

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO CMSM

Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

EDITORIAL

Luísa Caiano
Sara Braga Simões

Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

TEXTOS

Andreia Costa
David Antunes
Francisco Berény
Liliana Rocha
Marco Pereira

CONCEÇÃO DA IMAGEM

Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

www.cmsilvamonteiro.com



Nota da Semana

Li: "Não se viam as plantas cobertas pela neve"... e comentou alegre o lavrador, dono do campo: "Agora crescem para dentro"... e pensei em vós. Estamos no Verão... não há neve... mas podemos adaptar: vamos aproveitar as férias de verão para crescer para dentro e por dentro e voltar desse tempo de descanso com uma muito maior noção da responsabilidade... que o estudo e o trabalho no próximo ano lectivo sejam o resultado desse crescimento interior... e então SSM... iremos ser testemunhas de enormes progressos.

Boas Férias

Ernestina da Silva Monteiro

RECITAIS DE 8º GRAU

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Texto elaborado pelo professor Francisco Berény

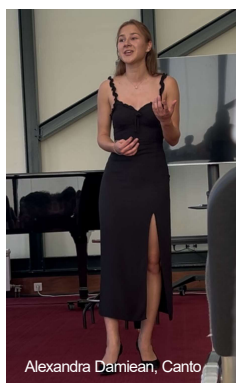
No mês de julho, continuaram a decorrer os recitais finais, desta vez dos alunos Maria Leonor Au-Yong Oliveira (violino, dia 1 de julho), Nino Roche (violoncelo, dia 1 de julho), Carolina Oliveira (Canto, 9 de julho), Francisco Oliveira (Clarinete, 14 de julho), Leonor Gomes (Clarinete, 14 de julho), Afonso Segundo Campos (Piano, 14 de julho), Alexandra Damiean (Canto, 14 de julho) e Henrique Esquível Martins (Guitarra, 14 de julho), no auditório Ernestina Silva Monteiro. Foram momentos emotivos, festivos e de boa música que marcaram a conclusão destes alunos do ensino artístico especializado de música. Obrigado ao professor júri convidado das Provas de Aptidão Artística, Óscar Rodrigues pela sua perspicácia e perspetiva. Muitos parabéns a todos os finalistas pelo marco que conseguiram alcançar!



Carolina Oliveira, Canto



Leonor Au-Yong Oliveira, violino



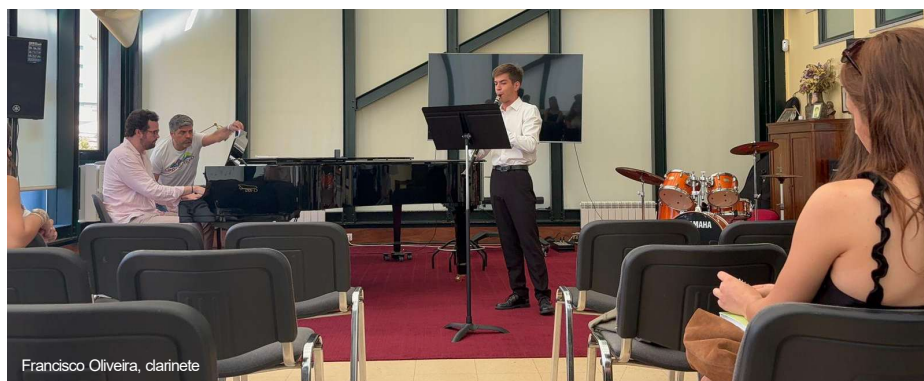
Alexandra Damiean, Canto



Nino Roche, violoncelo



Leonor Gomes, clarinete



Francisco Oliveira, clarinete



Afonso Segundo Campos, piano



Henrique Esquível Martins, guitarra

CONCERTS4GOOD



Kate e o Skate

04 de julho 2025 . 19h30 | 05 de julho 2025 . 18h00

Teatro Rivoli

Texto elaborado pela professora Liliana Rocha



No dia 4 e 5 de julho, o Teatro Municipal do Porto - Rivoli recebeu a 12.^a edição do festival Concerts4Good, um evento cheio de energia e talento! Este ano o CMSM apresentou o musical "Kate e o skate", uma produção encantadora com libreto de Risoleta C. Pinto Pedro e música de Jorge Salgueiro. A encenação ficou, mais uma vez, a cargo de Pedro Almeida, enquanto a direção musical foi da responsabilidade do professor Emanuel Vieira.

"Kate e o Skate" é um musical juvenil cheio de energia que conta a história de Kate, uma jovem com uma doença, mas apaixonada pelo seu skate, e Bruno, líder de um grupo de rappers com uma atitude desafiadora. Os dois grupos mantêm uma rivalidade que quase leva a confrontos, mas tudo muda com a intervenção de um polícia. A mãe de Kate revela sua doença, causando impacto em todos à sua volta. No entanto, com muita força de vontade, o apoio dos amigos, a música, o amor e o seu skate, Kate consegue superar a doença e transformar a situação, levando a momentos de solidariedade, amizade e superação. A peça mistura emoções, surpresas e um papel importante de um elemento que parece um coreto, mas que tem um papel fundamental na história.

O espetáculo contou com a participação dos alunos das classes de coro das turmas do curso básico e secundário do CMSM, dos alunos de teatro do curso básico de música, ficando a parte instrumental a cargo de alunos e professores do CMSM.

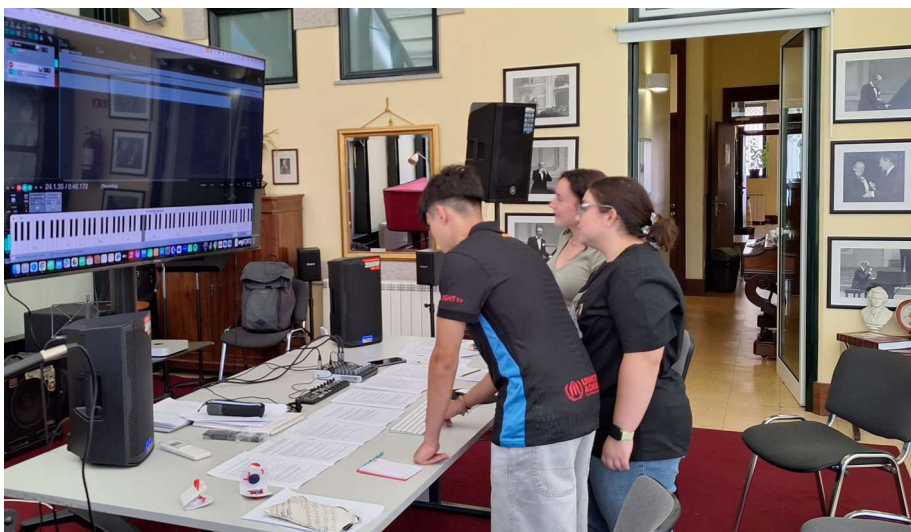
Foi mais um final de ano memorável, com muitos momentos de união, criatividade e muito talento, permitindo uma experiência musical inesquecível, que revelou a qualidade e empenho de todos os alunos que participaram.



RESIDÊNCIA DE COMPOSIÇÃO - ÓPERA FOOD WASTE

6 a 8 de julho 2025
CMSM

Texto elaborado pelo professor Marco Pereira



Entre os dias 6 e 8 de julho, no CMSM, os alunos de pré-secundário e secundário de música participaram na Residência de Composição para a ópera sobre o tema Desperdício alimentar que está a ser desenvolvida no âmbito do projeto ERASMUS +.

A residência iniciou-se com uma análise e adaptação do libreto da ópera seguindo-se o trabalho de composição pelos alunos. No dia 7 de julho, o compositor Óscar Rodrigues deu um workshop de composição, procurando a partir da sua experiência em projetos semelhantes - como a realização de uma ópera WASO ("Escreve uma ópera científica") - dar-nos ferramentas para que os alunos possam atingir um resultado artístico interessante.

CONCERTO ROCKINSCHOOL CMSM

11 de julho 2025. 18h00
CMSM

Texto elaborado pelo professor David Antunes



E eis que surgiu na nossa escola mais um espaço para apresentações ao vivo!

Realizou-se no dia 11 de julho, no pátio ao lado do jardim e das salas de aulas de bateria, o concerto final da RockinSchool e a apresentação dos alunos que estiveram presentes em mais uma edição do Bandcamp.

Foram duas horas a ouvir temas que todos conhecem e a desfrutar de uma simbiose entre boa música e um relaxante espaço ao ar livre.

Estamos certos de que para o ano este formato continuará, e mais certos ainda de que se alargará, provando a excelência do trabalho realizado por estes alunos, que tanto tem elevado a qualidade da nossa escola RockinSchool!

27º CONCURSO INTERNACIONAL STA CECÍLIA – JÚNIOR

Provas
15 a 18 de julho 2025
Casa da Música

Texto elaborado pela professora Andreia Costa



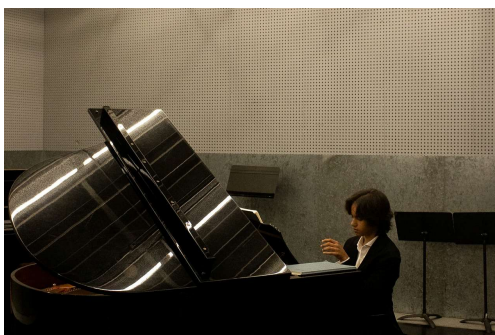
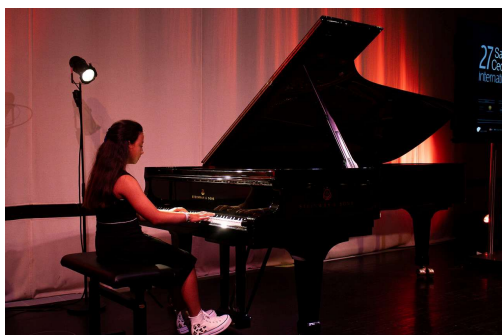
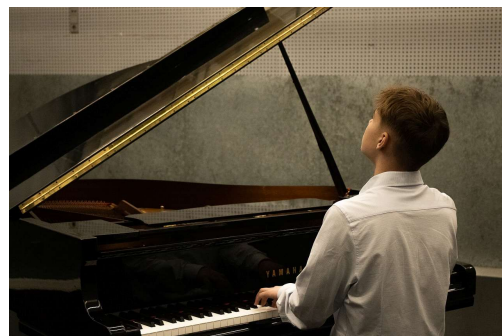
Entre 15 e 19 de julho, a Casa da Música acolheu mais uma edição do Santa Cecilia International Competition Junior, organizado pelo Curso de Música Silva Monteiro.

Este ano, o concurso contou com cerca de 60 participantes vindos de todo o mundo que, ao longo de vários dias, mostraram o seu talento perante um júri internacional de prestígio. As provas, abertas ao público, encheram o ambiente de música, dedicação e emoção.

Integrada no programa do concurso, decorreu no dia 19 de julho, das 11h às 16h, a já tradicional Maratona de Piano na Casa Comum da Reitoria da Universidade do Porto. Cerca de 30 jovens pianistas até aos 18 anos tocaram ao longo de cinco horas num concerto contínuo, aproximando a música do público e criando um verdadeiro festival de sons.

O ponto alto da edição aconteceu também no dia 19 com a cerimónia oficial de entrega de prémios, reconhecendo o talento e o trabalho dos jovens músicos. De seguida, os premiados selecionados pelo júri subiram ao palco para o Concerto de Laureados, às 19h na Casa da Música, encantando a plateia com interpretações memoráveis.

O concurso continua a afirmar-se como um marco no calendário musical internacional e um motivo de orgulho para a nossa escola e para a cidade do Porto.



BOAS FÉRIAS PARA TODOS!