

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO CMSM

Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

EDITORIAL

Luísa Caiano
Sara Braga Simões

Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

TEXTOS

Andreia Pereira
Francisco Berény
Luísa Caiano
Marco Pereira
Maria José Barros
Sara Braga Simões

CONCEÇÃO DA IMAGEM

Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

www.cmsilvamonteiro.com



Nota da Semana

Li... e encantou-me ... história viva e actual ... belo exemplo!

Jean Bernard Pammier ... 1º prémio do Concurso Tchaikovsky em Moscovo, apenas com 17 anos... muito jovem ... mas grande no seu pensar. Aluno de Pierre

Sancan desde os 6 anos ... sempre estudou diariamente ... com humildade, sempre percebeu que não basta ter duas mãos sobre o teclado e talento para conseguir progredir sempre percebeu que a maior aliada do progresso é o trabalho... e o Amor que se dedica ao que estamos a fazer.

E lá chegamos nós ao que eu sempre digo: o Amor é realmente a chave que nos abre as caminho e nos dá a força para perseguir as nossas objectivos.

Vamos estar sempre atentos a histórias como esta...

Nada é impossível quando o Amor, o Trabalho e a Vantade estão ao nosso lado.

Ernestina da Silva Monteiro - 21.10.1962

TEORIA DAS CORDAS

10, 11, 17 e 18 de janeiro 2025

Texto elaborado pelo professor Francisco Berény



Nos dias 10, 11, 17 e 18 de janeiro 2025 decorreu a terceira edição do Teoria das Cordas (Festival de música em espaços universitários). Resultante da parceria entre o CMSM e a Universidade do Porto (Casa Comum), o festival tem a direção artística de Francisco Berény e é dedicado à música para guitarra. No dia 10, o público foi convidado a ouvir guitarra solo pelas mãos da jovem promessa Vasco Grãos no Salão Nobre da Reitoria da U. P. que contou com sala praticamente cheia! No dia 11, o festival trouxe à cidade o duo Guirimbadu formado por Eudoro Grade na guitarra e Vasco Ramalho na percussão (vibrafone e marimba) no auditorio da Faculdade de Engenharia da U. P. que apresentaram os ouvintes com uma seleção de músicas tradicionais do Brasil e Portugal nesta combinação invulgar de instrumentos.



De seguida, teve lugar na Galeria da Biodiversidade (Casa Anderson, Jardim Botânico) o trio de guitarras composto por Francisco Berény, Hugo Simões e Rita Barbosa que realizaram um recital todo dedicado à música de Fernando C. Lapa para guitarra. Por fim, foi a vez de João Diogo Leitão, virtuoso guitarrista e violeiro, que trouxe as suas composições na viola braguesa à belíssima escadaria da Fundação Marques da Silva. Durante todo o festival notou-se um público assíduo e entusiasta que aplaudiu e escutou com atenção os diferentes registos que a guitarra tem.



VISITA AO ÓRGÃO DE TUBOS DA IGREJA DA LAPA

11 de janeiro 2025
Igreja da Lapa

Texto elaborado pela professora Maria José Barros

No passado dia 11 de janeiro, os alunos da iniciação do CMSM tiveram o privilégio e oportunidade única de ver e ouvir o impressionante órgão de tubos da Igreja da Lapa, que é considerado o maior da península Ibérica.

Durante a visita, puderam conhecer um pouco da sua história e sua importância na tradição musical da igreja e noutras vertentes musicais dadas as suas características sinfónicas, perceber como funciona, ficando a saber, por exemplo, que o seu tubo mais pequeno e agudo tem apenas 9 mm em comparação como o maior e mais grave que atinge os 10 metros de altura. No total são 4307 tubos! Este gigantesco instrumento de 34 toneladas foi inaugurado em 1995, demorou 4 anos a ser construído na Alemanha e 4 meses a ser colocado no coro alto da Igreja. Tem ainda a particularidade de ter um carrilhão de 42 sininhos, que só é usado na época Natalícia.

Pelas mãos do talentoso organista e mestre-capela Filipe Veríssimo, que nos guiou nesta "viagem" e que nos brindou com belos trechos de obras maiores do repertório para órgão, os pequenos visitantes puderam ouvir os impressionantes e singulares sons produzidos pelos tubos e as suas múltiplas combinações, o que lhes proporcionou uma experiência inesquecível.

CONCERTO DE REIS COM O CORO MUSICOM

11 de janeiro 2025

Igreja de S. Nicolau

Texto elaborado pelo professor Marco Pereira



O coro MusiCom apresentou-se no dia 11 de janeiro de 2025, na Igreja de São Nicolau, no Porto, para o seu concerto de Reis. Este coro, constituído por pais, professores e amigos associados ao Curso de Música Silva Monteiro, apresentou variadíssimas obras, entre géneros distintos, para celebrar esta data.

Foi um concerto que procurou fugir às suas convenções tradicionais e que finalizou com aplausos intensos e entusiasmados por parte do público: o que prova a qualidade do concerto deste coro constituído por pessoas que, na sua maioria, não têm qualquer formação teórica em música. Prova-se, assim, que esta limitação se trata aqui de uma potencialidade: a qualidade, em música, não se faz apenas pelo estudo das notas e do ritmo; da harmonia e da melodia. Música é bem mais do que isso: é o sentido de comunidade, a vontade que cada um tem em contribuir para o grupo e para o público e, em última análise, é a vontade que cada um tem de "tocar" o outro.

Este coro contou com a direção do professor Marco Pereira e com o acompanhamento do professor e pianista acompanhador do Curso de Música Silva Monteiro, Luís Costa.



MINI-CONCERTOS PARA MINI-MÚSICOS

15 de janeiro de 2025

CMSM

Texto elaborado pela professora Sara Braga Simões

No passado dia 15 de janeiro, realizou-se mais uma edição da rubrica 'Mini-concertos para mini músicos' em que os alunos da Classe de Conjunto Instrumental da professora Sara Braga Simões visitaram os alunos de iniciação da professora Maria José Barros para apresentar um arranjo para cinco vozes do tema 'Wouldn't it be nice' dos Beach Boys (arr. Taylor Methe). Nesta apresentação, participaram os alunos Marta Reis, Rebeca Melo, Clara Pereira, Tomás Baldaque Ferreira, Marta Almeida, Rita Assunção e Miguel Brochado.



SEMANA FORA DA CAIXA

De 20 a 24 de janeiro de 2025
CMSM

Texto elaborado pela professora Sara Braga Simões

A semana fora da caixa foi, sem dúvida, uma semana muito especial! No CMSM, quisemos experimentar um novo formato que resultou numa série de experiências ímpares para os nossos alunos. Os professores da instituição juntaram forças e propuseram diferentes workshops que tiveram como objetivo trabalhar e desenvolver múltiplas competências, proporcionando uma educação mais holística aos nossos alunos. Ser músico implica relacionar e dominar diferentes matérias. Assim, nesta edição da 'Semana fora caixa', durante 5 dias, foram muitas as áreas abordadas: bem-estar físico e mental, improvisação, jazz, heavy-metal, ópera, composição história, dança, música de conjunto, teatro, manutenção de instrumentos, arranjos musicais, sistemas de som e captação, aplicações informáticas úteis, soundpainting, percussão corporal, entre muitas outras. O entusiasmo que sentimos nos nossos alunos foi a melhor resposta que podíamos ter recebido a esta iniciativa!

MOBILIDADE ERASMUS FINLÂNDIA

De 22 a 31 de janeiro de 2025



Texto elaborado pela professora Luísa Caiano

Explorando novos horizontes educacionais: A experiência Erasmus na Finlândia

Os professores André Ramos, Andreia Volta e Sousa, e Luísa Caiano recentemente participaram da Conferência Educa e do Curso LIFE 2025, na Finlândia, no âmbito da Acreditação Erasmus.

Durante esta experiência enriquecedora, os nossos professores tiveram a oportunidade única de mergulhar no sistema educativo finlandês, conhecido por sua excelência e inovação. Através de workshops, palestras e visitas a instituições de ensino, exploraram novas metodologias e estratégias pedagógicas que promovem o sucesso dos alunos e o desenvolvimento contínuo dos professores.

A Finlândia é frequentemente considerada um dos países com o melhor sistema educativo do mundo, devido à sua abordagem inovadora e centrada no aluno. O sistema valoriza a igualdade de oportunidades, o desenvolvimento integral dos estudantes e a constante formação dos professores. As escolas finlandesas incentivam a aprendizagem criativa, a colaboração entre alunos e professores, e um equilíbrio saudável entre a vida escolar e pessoal, o que contribui para o bem-estar geral dos estudantes.

Além disso, a Finlândia foi eleita por sete anos consecutivos a nação mais feliz do mundo, de acordo com o World Happiness Report. Isso se deve ao forte senso de comunidade, igualdade social, qualidade de vida e acesso a uma educação de excelência que coloca as pessoas no centro das decisões políticas. A combinação de um sistema educativo robusto e um ambiente socialmente equilibrado torna a Finlândia um modelo a ser seguido por nações em todo o mundo.

Foi uma experiência muito enriquecedora!

MOBILIDADE ERASMUS REPÚBLICA TCHECA

De 27 a 31 de janeiro de 2025

Texto elaborado pela professora Andreia Pereira



Entre os dias 27 e 31 janeiro, as docentes Andreia Pereira e Bruna Carvalho foram até Praga, através do programa de mobilidade Erasmus, fazer um curso sobre "Playful Learning: Strategies for Reducing Stress and Energizing the Classroom!" - Aprendizagem divertida: estratégias para reduzir o stress e energizar na sala de aula. Aprendemos algumas ferramentas divertidas e também alguns exercícios de relaxamento para o bem-estar do aluno na aula.

Aproveitamos também para conhecer a linda cidade de Praga, onde tem inúmeros lugares com história e paisagens de cortar a respiração. E, como não podia deixar de ser, fomos ver a Orquestra Filarmónica da Chéquia, sob a direção do conceituado maestro Sir Simon Rattle!

Foi uma semana incrível, com um grupo de formandos muito simpático

Entrega de Prémios do I Concurso de Respiração 24/25

31 de janeiro de 2025

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Texto elaborado pela professora Sara Braga Simões



Semanalmente, durante todo o 1º semestre, os alunos de 2º e 3º ciclo da disciplina de canto da classe da professora Sara Braga Simões, participaram no I Concurso de Respiração. A concurso, estiveram dois exercícios: o exercício nº 1 tinha como objetivo aumentar a capacidade respiratória dos alunos; o exercício nº 2 tinha como objetivo aumentar a capacidade de resistência respiratória. Em cada um destes exercícios existiam duas categorias: a categoria 'tempo' e a categoria 'aumento percentual'. Na primeira foram premiados os alunos que obtiveram os 3 melhores tempos na execução do exercício e na segunda os 3 alunos que conseguiram o maior aumento percentual no seu desempenho.

Os prémios foram entregues durante a audição de classe, frente a colegas, pais e familiares que aplaudiram os vencedores:

Exercício 1 – categoria tempo:

1º lugar: Marta Almeida (4º grau) com 75,21 segundos

2º lugar: Rita Assunção (4º grau) com 62,57 segundos

3º lugar: Tomás Baldaque Ferreira (5º grau) com 59,53 segundos

Exercício 1 – categoria 'aumento percentual'

1º lugar: Miguel Brochado (4º grau) – aumento de 155,9%

2º lugar: Rita Assunção (4º grau) – aumento de 123,4%

3º lugar: Marta Almeida (4º grau) – aumento de 108,9%

Exercício 2 – categoria 'tempo'

1º lugar: Sofia Lima (5º grau) – nível IX (108 bpm) com 46,50 segundos

2º lugar: João Pedro Costa (2º grau) – nível VI (102 bpm) com 81 segundos

3º lugar: Tomás Baldaque Ferreira (5º grau) – nível VI (102 bpm) com 68 segundos

Exercício 2 – categoria 'aumento percentual'

1º lugar: Carolina Baldaque (3º grau) com um aumento percentual de 13 235%

2º lugar: Miguel Brochado (4º grau) com um aumento percentual de 8 657%

3º lugar: Rebeca Melo (4º grau) com um aumento percentual de 5 103%

Parabéns a todos os participantes!



2025 fev

Eventos a não perder

01 de fevereiro 2025 . 10h00 e 11h00

MÚSICA PARA BEBÉS

CMSM

Inscrições em www.formarte.pt

01 de fevereiro 2025 . 16h00

V FESTIVAL INTERNACIONAL STA CECÍLIA

Paul Mnatsakanov . Piano

Museu Romântico

bilhetes: 4.00 euros em www.bol.pt

08 de fevereiro 2025 . 10h00 e 11h00

MÚSICA PARA BEBÉS

CMSM

Inscrições em www.formarte.pt

08 de fevereiro 2025 . 16h00

V FESTIVAL INTERNACIONAL STA CECÍLIA

Mikhail Kambarov . Piano

Museu Romântico

bilhetes: 4.00 euros em www.bol.pt

15 de fevereiro 2025 . 10h00 e 11h00

MÚSICA PARA BEBÉS

CMSM

Inscrições em www.formarte.pt

15 de fevereiro 2025 . 16h00

V FESTIVAL INTERNACIONAL STA CECÍLIA

Louisa Sophia Jefferson . Piano

Museu Romântico

bilhetes: 4.00 euros em www.bol.pt

22 de fevereiro 2025 . 10h00 e 11h00

MÚSICA PARA BEBÉS

CMSM

Inscrições em www.formarte.pt

22 de fevereiro 2025 . 10h00 e 11h00

WORKSHOP DE TEATRO PARA ALUNOS DOS 5 AOS 9 ANOS

CMSM

Inscrições em www.formarte.pt

22 de fevereiro 2025 . 11h30 e 12h30

WORKSHOP DE TEATRO PARA ALUNOS DOS 10 AOS 14 ANOS

CMSM

Inscrições em www.formarte.pt

22 de fevereiro 2025 . 16h00

V FESTIVAL INTERNACIONAL STA CECÍLIA

Harrison Herman . Piano

Museu Romântico

bilhetes: 4.00 euros em www.bol.pt

24, 25, 26 e 28 de fevereiro 2025 . 18h30

AUDIÇÕES DE INICIAÇÃO

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Entrada livre, até lotação máxima

27 de fevereiro 2025 . 17h15 e 18h15

AUDIÇÕES DE INICIAÇÃO

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Entrada livre, até lotação máxima