

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO CMSM

Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

EDITORIAL

Luísa Caiano
Sara Braga Simões

Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

TEXTOS

Andreia Pereira
Andreia Volta e Sousa
David Humberto Antunes
Francisco Berény
Hugo Vitorino
Leonor Almeida
Liliana Rocha
Marco Pereira
Matilde Andrade
Nelson Ferreira
Sara Braga Simões

CONCEÇÃO DA IMAGEM

Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

www.cmsilvamonteiro.com



Nota da Semana

Leram a última?... Todos?... Meditaram?... Escolheram?... Não havia que vacilar, penso eu... só há um caminho... Em tudo a certeza do dever cumprido.

Portanto acabou-se o reinado das faltas às aulas... grave problema que muito me preocupava... sim... não se compreende que haja tanto uso e abuso de faltas... mas encontrei a solução... louvado seja o Senhor... a bem das nossas e vossas consciências... podem faltar por doença... ou por motivo de força maior, mas a aula será contada... e será substituída no dia mais próximo, a contento de ambas as partes.

Pensemas e digamos sempre: Preguiça? Não, nunca!

Trabalhemas sempre com Luz, Calor e Alegria.

Ernestina da Silva Monteiro - 1961 - Data desconhecida

IDA AO MUSICAL "MADAGASCAR"

02 de dezembro 2024, 14h30
Super-Bock Arena

Texto elaborado pela professora Liliana Rocha



No dia 2 de dezembro, os alunos de teatro e de música do 5.º e 6.º ano da escola Fontes Pereira de Melo, e do 5.º ano da escola Manoel de Oliveira, foram assistir ao Musical "Madagascar, Uma Aventura Musical", um espetáculo musical baseado no famoso filme da DreamWorks, apresentado no auditório do Super Bock Arena. "Alex, o leão, e os seus amigos do zoológico de Central Park decidem escapar da sua vida confortável para explorar o mundo. Na sua aventura, eles deparam-se com a loucura e a extravagância de Madagáscar, enquanto se divertem e fazem novos amigos.»

Foi uma experiência emocionante e divertida, em que o público pode interagir com a Alex, o Leão, Marty, a Zebra, Melman, a Girafa, Glória, a Hipopótama, e com os hilariantes Pinguins, na sua aventura.

CONCERTO ROCKINSCHOOL SILVA MONTEIRO

08 de dezembro 2024. 16h00
FNAC Gaiashopping

Texto elaborado pelo professor David Humberto Antunes



A energia do rock chegou no dia 8 de dezembro à Fnac do Gaiashopping!

Os alunos da RockinSchool do Curso de Música Silva Monteiro apresentaram um concerto com temas do universo da música moderna.

Do rock ao pop, da música ligeira aos blues, foram canções que todos os presentes reconheceram!

Um momento em que os alunos tiveram o prazer de demonstrar as suas capacidades e o prazer de aprender, estudar, e acima de tudo, tocar ao vivo!

AUDIÇÕES ABERTAS CMSM

09 a 12 de dezembro 2024. 18h30

16 e 17 de dezembro 2024. 19h00

Audições Abertas CMSM

Texto elaborado pela professora Sara Braga Simões



Entre 9 e 17 de dezembro decorreram as audições abertas – momentos em que os nossos alunos se apresentam publicamente e põem à prova as suas capacidades performativas. São sempre momentos muito emotivos, já que, nestes concertos públicos, alunos de várias idades e graus juntam-se numa mostra coletiva de capacidades técnicas e artísticas para os seus familiares e amigos. Parabéns a todos os participantes!

INVASÃO DE NATAL

09 a 17 de dezembro 2024

Escolas Clara de Resende, Cerco e Fontes Pereira de Melo

Texto elaborado pela professora Sara Braga Simões



Fontes Pereira de Melo



Fontes Pereira de Melo



Clara de Resende



Cerco



Cerco



Cerco



Cerco

Como já é tradição, o Silva Monteiro aproveitou esta quadra natalícia para fazer uma 'Invasão de Natal' em três das escolas com as quais tem protocolo para o ensino articulado: Escolas Clara de Resende, Fontes Pereira de Melo e Cerco.

A invasão teve início no dia 16 de dezembro, na escola Fontes de Pereira de Melo: neste dia, as turmas de 5º e 6º anos de música e teatro visitaram algumas salas de aula e

ofereceram um encantador mini recital de poesia e canções de Natal, sob orientação dos professores Andreia Volta e Sousa e Pedro Almeida.

A invasão continuou nos dias 16 e 17, desta vez na escola Clara de Resende, com a performance das turmas de coro de 5º e 6º anos, sob direção da professora Andreia Volta e Sousa, em que foram interpretadas canções de Natal, ajudando a trazer a magia desta época a todos os que os receberam nas suas salas de aula.

A escola do Cerco recebeu um original concerto promenade no dia 17 de dezembro, que decorreu no espaço exterior e no bar da escola, com apresentações do quarteto de fagotes (com orientação da professora Bruna Carvalho), da orquestra de 7º ano (dirigida pelo professor André Ramos) e pelo coro dos 5º e 6º anos (sob direção da professora Andreia Volta e Sousa) que teve uma enorme adesão por parte dos alunos da escola do Cerco!

Foi uma grande invasão e Natal!

O SEGREDO DO PAI NATAL

O presente inesquecível

Peças escritas pelos alunos de Teatro (iniciação)

12 de dezembro 2024. 17h45
Auditório da Escola Santa Maria

Texto elaborado pela professora Leonor Almeida



O segredo
do Pai Natal*

O presente
inesquecível*

12 DEZ 2024
17H45 Auditório da Escola Sta Maria

* Peças de Natal escritas pelos alunos de Teatro (iniciação)

Entrada livre, até lotação máxima

cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO

ESCOLA
SANTA
MARIA

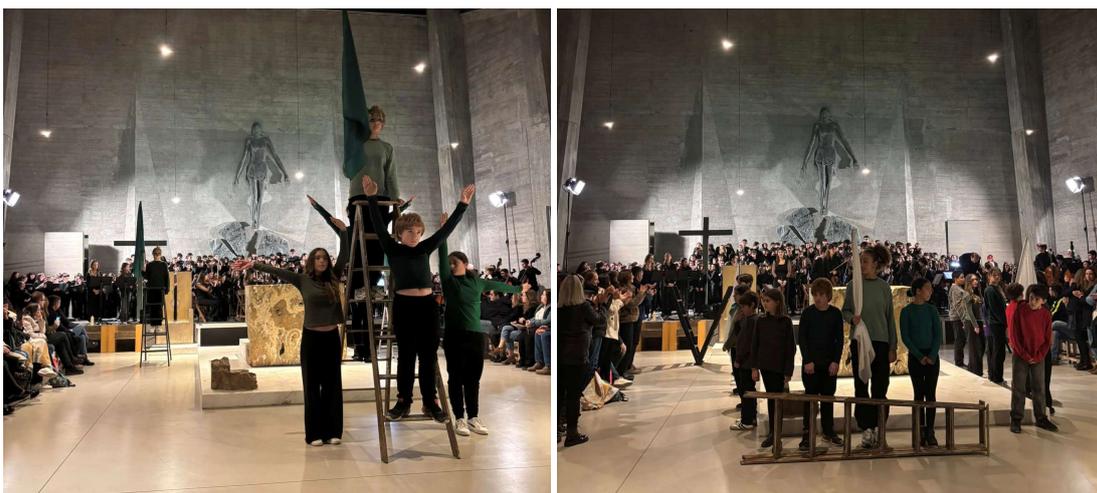
No passado dia 12 de dezembro, os alunos do curso livre de teatro apresentaram, no colégio Santa Maria, as peças "O Segredo do Pai Natal" e "O Presente Inesquecível". As peças foram escritas pelos próprios alunos que encantaram o público com as suas interpretações e criatividade.

A apresentação foi um verdadeiro sucesso, refletindo o empenho e o talento dos pequenos atores.

A LENDA DAS 3 ÁRVORES. CONCERTO DE NATAL

13 de dezembro 2024. 21h00
Igreja Nova de Cedofeita

Texto elaborado pela professora Liliana Rocha



No passado dia 13 de dezembro, o CMSM apresentou, na Igreja Nova de Cedofeita, "A Lenda das 3 árvores", uma obra que retrata a história de três lindas árvores que cresciam no alto de uma colina e que imaginavam no que se iriam tornar quando fossem grandes... podiam ser transformadas numa mesa, num banco...até em papel. Nos seus sonhos, uma das árvores sonhava em ser a arca de um homem rico, outra o mastro de um grande barco e, a terceira, sonhava crescer muito alto até chegar a Deus com uma oração.

Passaram anos e, no final, cada uma teve o seu destino...

Com esta história fica também a mensagem de que "Na verdade, Sonhos... todos sonhamos, por isso, deixemos que os sonhos nos conduzam pela vida fora, no sorriso de uma criança."

A Lenda das 3 arvores tem música de Allen Pote e orquestração de Daniel Martinho e, foi apresentada numa versão para Coro e orquestra, com a participação de cerca de 200 alunos das classes de Coro do nível Básico e Secundário, da Orquestra e dos alunos da classe de Teatro que muito bem representaram todos os momentos.

Foi um trabalho muito bonito, muito bem apresentado e com muita envolvimento e empenho de todos os alunos o que, certamente, deixará saudades e vontade de voltar a repetir...

CONCERTO COM A ORQUESTRA ORFF DO PORTO

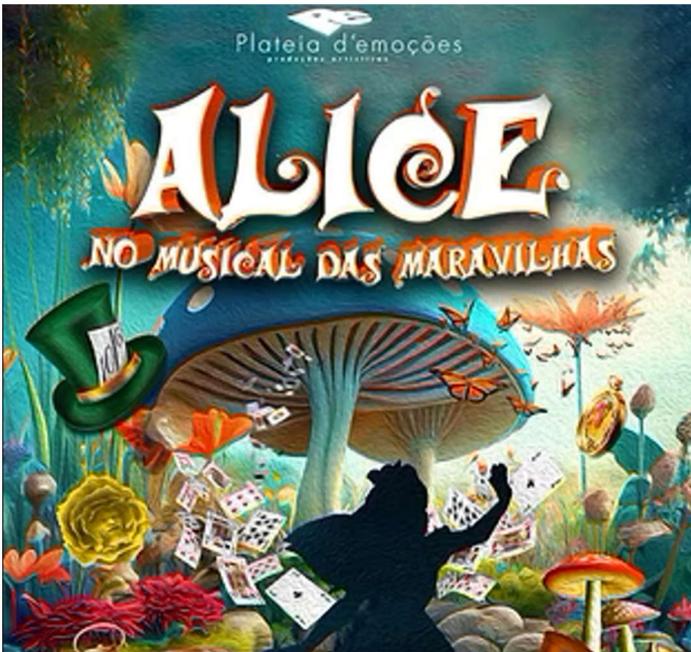
15 de dezembro 2024. 19h30
Coliseu do Porto

Texto elaborado pelo professor Hugo Vitorino



Foi no passado dia 15 de dezembro que o Ensemble de Cordas, em colaboração com a Orquestra Orff do Porto, atuou na sala Novo Ático do Coliseu do Porto. Foi mais uma vez com lotação esgotada que interpretaram temas de bandas icónicas como U2, Led Zeppelin e Radiohead, perante um público de diferentes gerações. Uma experiência enriquecedora para os nossos alunos pela partilha e convívio musical com os colegas da Orquestra Orff do Porto e um excelente concerto de final de ano para todo o público.

IDA AO MUSICAL 'ALICE NO MUSICAL DAS MARAVILHAS'



17 de dezembro 2024, 13h
Seminário de Vilar

Texto elaborado pela professora Andreia Pereira

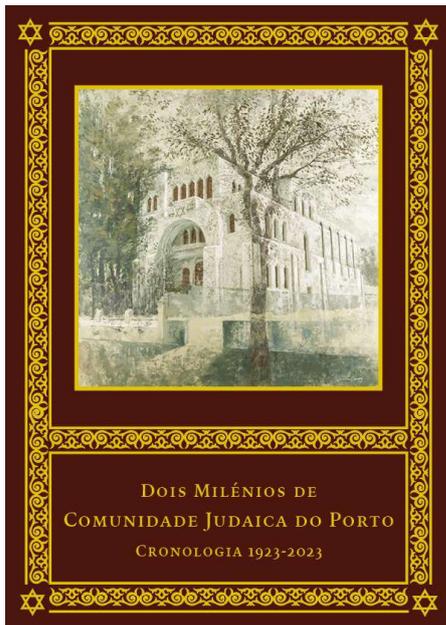
No passado dia 17 de dezembro, as turmas do 8º e 12º anos do regime articulado da Escola do Cerco, foram assistir ao espetáculo "Alice, o musical das Maravilhas".

Uma aventura musical com todos os ingredientes para assegurar muita diversão com uma mensagem pedagógica que nos obriga a pensar para obter respostas a várias preocupações dos dias de hoje. Foi um início de tarde muito bem passado, onde todos os alunos e professores partilharam gargalhadas e boa disposição!

VISITA À SINAGOGA E MUSEU JUDAICO

19 de dezembro de 2024, 14h30

Texto elaborado pela professora Matilde Andrade



No passado dia 19 de dezembro, os alunos de História da Música do 10º e 11º ano foram, em contexto de aula, visitar a Sinagoga e Museu Judaicos do Porto. Estes dois espaços, vizinhos do CMSM, despertaram curiosidade e transformaram-se numa excelente oportunidade de complementar os conteúdos dos primeiros módulos da disciplina. Afinal, a música que nos chega da Antiguidade e dos primeiros séculos da Era Comum, em que tentamos entender a cultura musical do povo judeu e dos primeiros cristãos, não é muita, e nada melhor do que aproveitar para conhecer de perto com esta visita uma cultura que nos é ainda tão distante.

Fomos muito bem-recebidos pelo curador da instituição, o Dr. Hugo Vaz, que nos fez uma visita guiada pela Sinagoga e pelo Museu. Sentados na assembleia da sala de oração principal, pudemos conhecer mais sobre esta religião, cultura, ritos, tradições, símbolos e, também, sobre música – e ficou o convite a toda a comunidade para assistir aos concertos do coro da casa. O Coro Masculino Mekor Haim atua todos os meses no Museu do Holocausto do Porto e será certamente uma excelente oportunidade para conhecer música judaica!

No final da visita ao Museu, que concentra uma diversidade de materiais representativos desta cultura em Portugal e no Mundo, contando uma parte da história dos judeus do Porto, recebemos uma oferta especial ao cuidado do CMSM – o livro “Dois Milénios de Comunidade Judaica do Porto”, para a nossa biblioteca.

UTOPIA - O PRINCÍPIO DE TUDO. CONCERTO DE NATAL

20 de dezembro 2024. 18h00

Tenda da Neve – largo do amor de perdição

Texto elaborado pelo professor Francisco Berény



No dia 20 de dezembro a Tenda Natal da Câmara Municipal do Porto encheu-se com a poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen, num concerto que juntou o coro de iniciação das professoras Mizé Barros e Daniela Matos e a orquestra de guitarras numa interpretação especial com música e arranjos de Hugo Simões. A Tenda da CMP ficou cheia e a plateia aplaudiu entusiasmadamente este conto de Natal. Foi uma excelente experiência para os alunos que desempenharam a sua parte maravilhosamente!



CONCERTO DE NATAL

20 de dezembro 2024. 21h00
Igreja do Santíssimo Sacramento



Texto elaborados pelos professores Hugo Vitorino e Sara Braga Simões

Realizou-se na Igreja do Santíssimo Sacramento, no passado dia 20 de dezembro, um Concerto de Natal com a participação da Orquestra de Violinos e de três alunas do secundário da Classe de Canto da professora Sara Braga Simões. O programa iniciou com algumas obras emblemáticas de Händel, Vivaldi, Bellini e Mozart interpretadas pelas alunas de canto Alexandra Damiean, Carolina

Oliveira e Maria França e pelo professor Eduardo Vida Larga, ao piano e órgão.

Na segunda parte do concerto, apresentou-se pela primeira vez em público a Orquestra de Violinos, composta por alunos dos 6 aos 17 anos de idade, sob direção do professor Hugo Vitorino. Seguindo a metodologia Suzuki, a Orquestra interpretou várias peças tendo terminado com a adaptação de um tema natalício.

O concerto contou ainda com a apresentação dos professores Hugo Vitorino e Ana Patrícia Lopes.

CONCERTO DE NATAL

21 de dezembro 2024. 18h00
Palacete Silva Monteiro



Texto elaborado pelo professor Néelson Ferreira

No passado dia 21 de dezembro, realizou-se um concerto memorável protagonizado pelo trio de trompetes e pelo quinteto de clarinetes, que encantaram o público presente. A sala do Palacete Silva Monteiro esteve completamente cheia, demonstrando o entusiasmo e a grande adesão da comunidade a este evento natalício. O trio de trompete abriu o concerto com um repertório vibrante e dinâmico, mostrando a

versatilidade do instrumento e o talento dos músicos em palco. Já o quinteto de clarinetes trouxe uma interpretação refinada e emotiva, envolvendo a audiência com melodias natalícias que ecoaram por toda a sala.

O ambiente foi de grande celebração, com aplausos calorosos que refletiam a apreciação e o entusiasmo do público. Este concerto ficará certamente na memória de todos como um momento especial de partilha musical e artística. Muitos parabéns a todos os músicos pelo sucesso deste evento!

Concerto de Natal com Rodrigo Leão

22 de dezembro 2024. 18h00
Palco da Avenida dos Aliados

Texto elaborado pela professora Sara Braga Simões

A 22 de dezembro realizou-se na Avenida dos Aliados o concerto de Natal de Rodrigo Leão com uma orquestra formada por alunos de várias escolas da cidade. A convite da Academia Costa Cabral, os nossos alunos Ana Rita Araújo, Cristina Castro, Gonçalo Morais e Pedro Soares participaram no evento que encheu a avenida com um grande concerto de natal.



2025
jan

Eventos a não perder

VASCO GRÃOS – GUITARRA

Teoria de tudo – Curadoria jovem

10 de janeiro 2025, 21h00

Casa Comum da Universidade do Porto

Entrada livre, até lotação máxima

CONCERTO DE REIS COM O CORO MUSICOM

11 de janeiro 2025, 17h00

Igreja de S. Nicolau

Entrada livre, até lotação máxima

DUO GUIRINBADU - EUDORO GRADE (GUITARRA) E VASCO RAMALHO (PERCUSSÃO)

Teoria de tudo – Curadoria jovem

11 de janeiro 2025, 18h00

Auditório da FEUP

Entrada livre, até lotação máxima

PROJECTO LAPA - FRANCISCO BERÉNY, HUGO SIMÕES E ANA RITA BARBOSA (GUITARRA)

Teoria de tudo – Curadoria jovem

17 de janeiro 2025, 21h00

Galeria da biodiversidade. Casa Anderson

Entrada livre, até lotação máxima

CIGLIA ENSEMBLE - RUI GAMA (GUITARRA) E ANTÓNIO VIEIRA (BANDOLIM)

Teoria de tudo – Curadoria jovem

18 de janeiro 2025, 16h00

Fundação Marques da Silva

Entrada livre, até lotação máxima