

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM

Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial

Luísa Caiano

Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

Textos

Ana Rita Barbosa
André Ramos
Andreia Volta e Sousa
Filipe Roriz
Mizé
Sara Braga Simões

Conceção da Imagem

Marcos Leite Brás

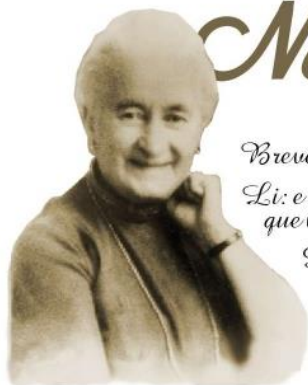
CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

www.cmsilvamonteiro.com

Nota da Semana



Breve vai ser esta nota da semana... é uma variante.

Li: e são palavras do Evangelho... diz assim: "Ensinai-os a observar **tudo** o que vos mandei".

Pergunta: Estaremos resolvidas a observar **tudo** o que Deus nos manda? Quem sabe... boa vontade e boas intenções por vezes não faltam... mas... mas... repito: Somos tão fracas! E depois?... a resultante é fraca também.

Temas tantas projectos... louvado seja Deus! Que não nos falte a coragem... a força ... para começar o ano lectivo observando **tudo** o que Ele nos manda... e assim venceremos mais um ano ... como eu quero e Deus manda.

Setembro 1959
Ernestina da Silva Monteiro

Erasmus Acreditação

Texto elaborado pela prof. Sara Braga Simões



curso de língua Italiana (nível intermédio) na Europass Teacher's Academy, sob supervisão do professor Enzo Boddi.

A formação decorreu todas as manhãs da semana, tendo sido realizadas, também, algumas visitas culturais da parte da tarde, tendo o professor como guia - como por exemplo a visita ao Museu degli Innocenti, um museu dedicado à história da instituição, com o mesmo nome, criada no século XV para receber crianças abandonadas.

O grupo em formação compreendia formandos de origens diferentes - Alemanha, Japão, Reino Unido, Albânia e Portugal - de áreas profissionais diversas e com necessidades específicas de aprendizagem do italiano, o que, também, contribuiu positivamente para a pertinência da formação.

O Curso de Música Silva Monteiro valoriza a formação contínua dos seus professores, promovendo regularmente formações em diferentes áreas. Através do Programa Erasmus, tem, também, proporcionado aos docentes uma formação especializada em vários países europeus.

No âmbito deste programa, a professora Sara Braga Simões (docente de Canto) realizou de 4 a 9 de setembro, em Florença, um

ESTÁGIO ORQUESTRA ENSEMBLE

Texto elaborado pelo prof **Filipe Roriz**



Decorreu entre os dias 28 de agosto e 3 de setembro, o 9º Estágio da Orquestra Sinfónica Ensemble que conta, desde a sua fundação, com direção artística do Maestro Cesário Costa.

A orquestra é constituída por uma média de 80 jovens músicos entre os 12 e os 22 anos, selecionados entre cerca de três centenas de candidatos provenientes das escolas particulares do Ensino Artístico Especializado e que, anualmente, se submetem a provas de acesso. Nesta edição foram

selecionados os nossos alunos Beatriz Alves, Leonor Oliveira e Nino Roche.

O estágio foi realizado em Vila Nova de Gaia, culminando com a apresentação da orquestra em Canelas (V. N. de Gaia), Vila do Conde, Santa Maria da Feira e Coliseu do Porto.



Open Day Música

Texto elaborado pela prof. **Mizé**



No dia 11 de setembro tivemos o nosso open day, o novo formato de apresentação dos instrumentos aos novos alunos de iniciação. Depois de uma breve apresentação aos alunos e seus EE ou acompanhantes, um flash mob introduziu a música na sala com os professores de instrumento a tocarem "oh, when the saints go marching in" numa forma alegre e informal que rapidamente captou atenção de todos abrindo largos sorrisos na plateia. De seguida, a apresentação propriamente dita dos instrumentos, que desta vez contou com artistas convidados: os nossos alunos mais novos! Tocaram e encantaram a solo como a Margarida no piano e a Carolina na Bateria ou em dueto com o professor, como a Clara na flauta ou com colegas como foi o caso das pequenas guitarristas que se dão pelo nome "Las Migas" comprovando que tocar em conjunto é muito bom! Puderam ouvir também o som de belos instrumentos como o oboé ou o Fagote, perceber que tocar Clarinete, afinal é simples pois a Graça assim o provou, e a viola d'arco afinal só é um pouco mais grave que o violino, e que bem que soa o violoncelo. O trombone ganhou a simpatia de todos quando apresentado e tocado com grande estilo pelo João Vargas.

Finda a apresentação, puderam escolher 3 instrumentos para virem experimentar.

Open Day Teatro

Texto elaborado pela prof. **Andreia Volta e Sousa**



Iniciamos este novo ano letivo com mais uma proposta para os nossos mais pequeninos. Desta vez trazemos a possibilidade de ao brincarem ao faz de conta poderem começar a dar os seus primeiros passos para quem sabe, uma promissora vida de Actor/Atriz!

Foi no dia 14 de setembro que se realizou uma aula aberta de Teatro para alunos do primeiro ciclo e respetivos encarregados de educação, de forma a damos a conhecer esta nova oferta que a escola apresenta.

Numa dinâmica de jogos dramáticos, danças, trabalho com as emoções e entre muitas gargalhadas lá estiveram os nossos pequenotes muito felizes na companhia da nossa professora Leonor Almeida.

Esta disciplina é uma nova oferta do Curso de Música Silva Monteiro para os alunos da iniciação. Pretende-se que desde cedo comecem a trabalhar as dinâmicas de grupo, comecem a trabalhar e a gerir as suas emoções, aprendam a movimentar-se em diferentes espaços, aprendam a trabalhar a sua autoconfiança e autoestima e ainda a dar os seus primeiros passos na criação e construção da personagem. Foi um momento muito divertido e muito bem passado. No final saíram todos muito satisfeitos e com vontade de experimentar mais!

Se não tiveste a oportunidade de participar ainda estás a tempo de te inscrever nestas aulas que terão lugar às quintas-feiras das 17h45 às 18h15 no CMSM!



Vamos fazer Teatro!

CONCERTO PROMENADE

Texto elaborado pelo prof. **André Ramos**

Começa o ano letivo, (re)começam os Concertos Promenade 2.0!

Num movimento que já começa a fazer tradição, a Orquestra Sinfónica Ensemble inaugurou no passado dia 17 de setembro a nova época destes Promenade 2.0 com um programa inteiramente dedicado à música de cena – teatro e ballet. Dirigida pelo maestro Cesário Costa, que também é o diretor artístico destes Concertos Promenade, a Orquestra Ensemble começou com alguns temas da Suite de Sigurd Jorsalfar, uma obra dedicada ao rei Cruzado Norueguês Sigurd I e composta por Edvard Grieg, apresentando seguidamente a obra de cartaz deste concerto – o Lago dos Cisnes, de Tchaikovsky. Dado o formato destes Promenade 2.0, não foi, naturalmente, interpretada toda a música do bailado, mas a escolha recaiu sobre os temas mais populares, não esquecendo, por exemplo, o solo de oboé da Scene inicial, ou a Dança dos Pequenos Cisnes. Tudo isto foi acompanhado por uma projeção de imagens que quase transportavam o espectador para um verdadeiro bailado, sem esquecer o seu apresentador, prof. Jorge Castro Ribeiro, que nos trouxe as histórias que deram origem a toda esta música.

Está de parabéns a Orquestra Ensemble pelo excelente concerto que nos proporcionou, assim como os nossos alunos que nela participaram: Beatriz Alves e Leonor Oliveira (violino), e Nino Roche (violoncelo).

Concerto Prémio Novos Talentos Ageas

30 de setembro 2023 . 18h00
Casa da Música

Texto elaborado pela prof. **Ana Rita Barbosa**

Decorreu no passado sábado, dia 30 de setembro, o Concerto dos finalistas ao Prémio Novos Talentos Ageas na Casa da Música. Este prémio foi criado pela Fundação Casa da Música e pela Ageas Portugal, tendo o propósito de incentivar o trabalho de músicos emergentes de elevado potencial e de promover projetos artísticos de reconhecida qualidade junto do público. Ao longo de 2022, os músicos ou agrupamentos concorrentes apresentaram-se em concertos. Dos 17 concorrentes apenas 3 chegaram à final. Muito alegrou o CMSM que um dos finalistas tenha sido o nosso Professor de Guitarra Francisco Berény Domingues. Os outros dois finalistas foram o Guitarrista Rafael Pacheco – Guitarra Portuguesa - e a fadista Maura Airez. Os três músicos apresentaram um programa de cerca de 15 minutos e, no final das três prestações, o público foi convidado a votar no concorrente que mais se destacou. Deste modo, o vencedor do Prémio Novos Talentos Ageas de 2022 foi o Guitarrista Rafael Pacheco.

Foram três apresentações muito distintas e visível o talento demonstrado pelos três participantes. Destacar a prestação do nosso Professor Francisco Berény Domingues que apresentou um belíssimo programa, executando-o com muita sensibilidade e demonstrando a sua profunda relação com o instrumento e com a música. Muito nos orgulha o caminho que o nosso Francisco está a traçar e todos podemos confirmar estar perante uma das maiores promessas do panorama da Guitarra Clássica em Portugal. Um agradecimento aos alunos da classe de guitarras que quiseram estar presentes neste momento tão especial.

Parabéns Francisco!

EVENTOS A NÃO PERDER EM OUTUBRO !

- 07 de outubro 2023 . 16h00
Kostandin Tashko – Piano
III Festival Internacional Sta Cecília
Museu Romântico
Entrada livre
- 14 de outubro 2023 . 16h00
Bruno Gomes Ferreira – Piano
III Festival Internacional Sta Cecília
Museu Romântico
Entrada livre
- 21 de outubro 2023 . 15h30
Quinteto de Sopros do Vale
Ciclo Novos Talentos
Teatro Municipal Rivoli
Bilhete: 5.00 euros
- 21 de outubro 2023 . 16h00
Lovre Marusic – Piano
III Festival Internacional Sta Cecília
Museu Romântico
Entrada livre
- 21 de outubro 2023 . 16h30
Echoes Duo
Ciclo Novos Talentos
Teatro Municipal Rivoli
Bilhete: 5.00 euros
- 28 de outubro 2023 . 16h00
Richard Kogima – Piano
III Festival Internacional Sta Cecília
Museu Romântico
Entrada livre



02 MARÇO 2023
www.cmsilvamonteiro.com

Uma escola de memórias e futuro