

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM
Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial
Luísa Caiano

Coordenadora Técnica
Estefânia Sousa Martins

Textos
Brendan Hemsworth
Hugo Simões
Luís Costa
Ricardo Vilares
Sara Vaz
Victor Gomes

Conceção da Imagem
Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO
Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

www.cmsilvamonteiro.com



Nota da Semana

Como é difícil... sim... deixar cantar a nossa alegria quando o céu ameaça tempestade. Sim... há dias de sol radioso em que tudo é construtivo... mas há outras...

Li... e escrito por alguém com A maiúsculo: Aguentar, aguentar e nada mais é preciso para que amaine a tempestade e se nos faça justiça! Gostei... e fiquei com mais coragem.

Está quase a entrar Junho... será preciso pedir-vos que acordem? Junho, o mês dos exames! Todos temos o dever de assumir a responsabilidade dos nossos trabalhos... sim... e contas a dar aos pais... a nós e a Deus... que conta sempre com a nossa generosidade!

© resto fica para a semana.

31 de Maio de 1959
Ernestina da Silva Monteiro

Ensaios Abertos Casa da Música

05 de maio 2023 . 10h
Casa da Música

Texto elaborado pelo **prof. Ricardo Vilares**

No cumprimento do mesmo desiderato, o Departamento de Ciências Musicais e a disciplina de História da Cultura e das Artes – História da Música promoveram, no dia 5 de maio, uma ida à Casa da Música destinada aos alunos do Curso Secundário que assistiram a um ensaio de uma das formações residentes, a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música. A iniciativa teve como principal objetivo explorar e consolidar conteúdos programáticos da disciplina de HCA-HM e, simultaneamente, promover o contacto com a música ao vivo, tão importante na formação musical dos seus discentes.

O repertório tocado contemplou o poema sinfónico Almourol, de Francisco de Lacerda, o Concerto para violoncelo e orquestra em Mi menor, de Edward Elgar, e a Sinfonia nº 7, em Dó sustenido maior op. 131, de Prokofieff. A Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música foi dirigida por Martin André e teve como solista o extraordinário violoncelista francês Marc Coppey.

A iniciativa estende-se pelo mês de junho, com novas participações que permitirão ouvir, entre outras obras, a sinfonia nº 4 de Brahms ou a estreia em Portugal do Concerto para Piano de Busoni que terá como solista Vadym Kholodenko.

VISITA AO TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO

06 de maio 2023

Texto elaborado pelo **prof. Ricardo Vilares**

No passado dia 6 de maio, os alunos do Curso Secundário de Música assistiram no Teatro Nacional de São João a uma récita da peça Longa Jornada para a Noite, do americano Eugene O'Neill, com encenação de Ricardo Pais. O dramaturgo «(...) compôs esta "peça de antigas penas, escrita a lágrimas e sangue" entre 1939 e 1941, mas a autobiográfica Longa Jornada Para a Noite só seria publicada e representada postumamente, em 1956, a pedido do autor (...).» A peça contou com um conjunto de nomes cimeiros do teatro português, a tradutora Luísa Costa Gomes, a atriz Emília Silvestre e aos atores João Reis e Pedro Almendra. «Um ensemble capaz de conferir espessura a estas criaturas a um tempo vulneráveis e implacáveis, sarcásticas e melancólicas, gagas e eloquentes. "Gaguejar é a eloquência nativa da nossa gente, o povo do nevoeiro."»

Esta proposta do Departamento de Ciências Musicais vai de encontro a uma das linhas orientadoras do projeto educativo do Curso de Música Silva Monteiro, que procura promover uma formação artística global e desenvolver o sentido crítico e sensibilidade estética dos seus alunos.



Martim Pereira . Piano

Ciclo Novos Talentos
06 de maio 2023 . 17h00
Teatro Municipal do Porto . Rivoli

Texto elaborado pela **prof. Sara Vaz**

No passado dia 6 de maio decorreu o recital do jovem músico Martim Pereira, inserido no ciclo Novos Talentos. No pequeno auditório do Teatro Municipal do Porto Rivoli, o pianista apresentou um programa muito diversificado, com obras de J. S. Bach (1685-1750), F. Schubert (1797-1828), F. Liszt (1811-1886) e C. Debussy (1862-1918). No final do recital, o jovem pianista foi aplaudido calorosamente e despediu-se do público com o Estudo op. 25 nº12 de F. Chopin (1810-1849).

CONCERTO DO DIA DA MÃE

06 de maio 2023 . 17h00
Escola Básica e Secundária do Cerco do Porto

Orquestra Juvenil da Bonjóia, os alunos da Orquestra Residente do CMSM, o Ensemble de Percussão e o Coro MusiCom. Foi uma tarde muito bem passada, tendo iniciado com a orquestra Orff, de seguida todos os alunos interpretaram a canção “quero voltar para os braços da minha mãe” de Pedro Abrunhosa e seguiu-se uma viagem pelo mundo, com obras do Brasil, Canadá, Argentina, México, Escócia, Cuba, África do Sul, Espanha, que terminou em Portugal com a interpretação de “Barco Negro”.

Mais um ano cumprimos a tradição de celebrar o dia da mãe com a Escola Básica e Secundária do Cerco do Porto, que já é a nossa segunda casa.

Neste concerto participaram todos os alunos do projeto “Música para Todos” integrados na

Echoes of Erasmus

01 a 05 de maio 2023
Dundalk Institute of Technology – Irlanda

Texto elaborado pelo **prof. Brendan Hemsworth**



Entre os dias 2 e 4 de Maio participei, em representação do CMSM, no projecto Echoes of Erasmus, organizado pelo Dundalk Institute of Technology, na República da Irlanda, que culminou num concerto que reuniu professores e alunos de diversas proveniências, para a celebração dos 50 anos volvidos sobre a adesão do país à União Europeia.

A iniciativa do projecto coube ao departamento de Música, Mídia e Artes criativas do DkIT, que lançou aos professores convidados o desafio de, juntamente com os seus alunos, prepararem uma peça musical a ser mostrada em registo audiovisual durante o evento, além de colaborarem na orientação musical dos ensembles actuantes que ao longo da semana foram preparando o espectáculo. O CMSM foi assim representado por um vídeo de uma performance que dirigi do Ensemble de Percussão, à qual se seguiu a interpretação, pelo ensemble de professores e de alguns alunos, da peça Echoes of Malhando que compus para o evento. À semelhança de outras peças musicais interpretadas no concerto, o mote desta, seguiu as mesmas quatro notas musicais lançadas em jeito de desafio, pelo professor coordenador do evento, o Dr. Daithí Kearney.

Com plateia cheia, o evento contou com a presença do director do DkIT, Dr. Dairmuid O' Callaghan, assim como com o ministro Irlandês dos assuntos europeus, Peter Burke.



Audições do CMSM

08 a 11 de maio 2023 . 18h30

Auditório do CMSM



Na semana de 8 a 11 de maio realizou-se mais uma semana de audições no CMSM, tendo-se apresentado alunos de canto, piano, violino, clarinete, guitarra, trompete e bateria. A apresentação é uma parte muito importante da formação dos alunos!

Muitos parabéns a todos os alunos que se participaram e aos professores.



Concurso Santa Cecília China Masterclasses Concurso Internacional Sta Cecília

Entre os dias 29 de Abril e 1 de Maio, decorram em Pequim as finais, bem como a gala dos premiados, do Concurso Santa Cecília - China. Estas finais aconteceram já depois de o concurso ter circulado por Pequim, Shangai, Ghuangzhou e Macau e servem também para seleccionar alguns participantes para a edição em Portugal. Em representação do CISC esteve o professor Luís Costa que também orientou uma masterclasse.

Texto elaborado pelo prof. Luis Costa



Durante uma semana, entre os dias 15 e 20 de Maio, o CMSM, acolheu mais uma edição das Masterclasses Santa Cecília, desta vez com os pianistas Raul da Costa e Olivier Moulin. Foi uma semana intensa de partilha e aprendizagem, em que cada participante pode receber duas aulas de cada professor, bem como escutar todos os colegas. É uma iniciativa que continuará nos próximos anos.





APRESENTAÇÃO PROJETO AMIE

No dia 18 de maio realizou-se o evento multiplicador do projeto AMiE – Arts and Mindfulness in Education dinamizado pelas professoras Mizé Barros e Luísa Caiano para os alunos da licenciatura e mestrado em música da Escola Superior de Educação. Este evento contou com a presença de 45 alunos e teve como objetivo a apresentação do projeto, as ferramentas disponíveis e terminou com a realização de algumas das atividades do projeto.

No dia 24 de maio foi a vez de apresentar o projeto aos docentes do Agrupamento de Escolas Fontes Pereira de Melo, desta vez pelos professores André Ramos e Líliliana Rocha.

Em ambos os eventos as atividades e ferramentas desenvolvidas foram muito bem recebidas!

As ferramentas estão disponíveis em www.calminder.eu

Dias da Guitarra

20 de maio 2023 . 17h00
Aveiro

Texto elaborado pelo prof. Hugo Simões



No dia 20 de maio, a Orquestra de guitarras do CMSM tocou na Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro (EACMACG), no auditório Orlando de Oliveira. Este concerto foi inserido na programação do Festival “Os Dias da Guitarra” e partilhado com a Orquestra de Guitarras da EACMACG. Foi um concerto muito bonito, os nossos alunos estiveram em grande nível, muitos parabéns a todos! Um agradecimento especial aos professores que acompanharam a Orquestra nesta iniciativa, o prof. Francisco Berény, prof. Rita Barbosa, e a prof. estagiária Rita Miragaia. A reação do público foi excelente, voltámos a contar com o incedível apoio dos pais dos nossos alunos que, juntamente com o público presente, aplaudiram entusiasticamente o concerto. Muito obrigado ao prof. João Moita, tanto pelo convite como pelos elogios que proferiu, no final do concerto, ao trabalho desenvolvido pela Orquestra de Guitarras do CMSM.



Audições de Classes de Conjunto Instrumental

27 de maio 2023 . 15h00 . turmas do 1º ao 3º Grau

27 de maio 2023 . 17h00 . turmas do 4º ao 8º Grau

Auditório do CMSM

Texto elaborado pelo prof. Victor Gomes

Realizou-se no passado dia 27 do maio a audição de encerramento das Classes de Conjunto Instrumentais do CMSM do ano lectivo de 2022/2023.

Nesta audição participaram 6 turmas instrumentais distribuídas por dois momentos musicais: o 1ª às 15h, com 3 turmas do 1º ao 3º grau; o 2º às 17h, com mais 3 turmas dos 4º ao 8º grau, envolvendo um total de 65 alunos do ensino articulado e do supletivo.

O reportório apresentado teve em particular atenção o trabalho realizado ao longo do ano lectivo, compreendendo arranjos de diferentes compositores e estilos, do clássico à música actual.

As duas sessões foram muito concorridas em termos de adesão de público, o qual soube corresponder com vigor e entusiasmo os momentos musicais que foram sendo apresentados pelos respetivos grupos.

EVENTOS A NÃO PERDER EM JUNHO !

02 de junho 2023 . 18h30

AUDIÇÕES DE FIM DE ANO DO ENSEMBLE DE PERCUSSÃO DO CMSM

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Entrada livre

03 de junho 2023 . 16h00

CICLO DIVERSIDADE (CMSM / CMP)

Canções de Grieg

Andreia Volta e Sousa – Soprano e Luísa Caiano – Piano

Leituras – Pedro Almeida

Museu Romântico

Entrada 4.00 euros

03 de junho 2023

CONCURSO INTERNO DE MÉRITO CMSM

Provas de Sopros, Cordas e Piano

18h30 . Concerto de Laureados

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Entrada livre

04 de junho 2023

CONCURSO INTERNO DE MÉRITO CMSM

Provas de Guitarra e Bateria

12h45 . Concerto de Laureados

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Entrada livre

05 a 16 de junho 2023

AUDIÇÕES DE TURMAS DAS ESCOLAS

CLARA DE RESENDE E FONTES PEREIRA DE MELO

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Entrada livre

10 de junho 2023 . 16h00

CICLO DIVERSIDADE (CMSM / CMP)

Música Portuguesa para Guitarra – Obras de Fernando Lapa

Museu Romântico

Entrada 4.00 euros

15 de junho 2023 . 18h00

AUDIÇÃO DE MÉRITO DO CMSM

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Entrada livre

17 de junho 2023 . 16h00

CICLO DIVERSIDADE (CMSM / CMP)

Amor y Fuego

Carles & Sofia Piano Duo

Museu Romântico

Entrada 4.00 euros

24 de junho 2023 . 16h00

CICLO DIVERSIDADE (CMSM / CMP)

Ambrósio Valero - Piano

Museu Romântico

Entrada 4.00 euros

22 de junho 2023 . 17h30

AUDIÇÃO DE FINALISTAS DE INICIAÇÃO

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Entrada livre



02 MARÇO 2023
www.cmsilvamonteiro.com

Uma escola de memórias e futuro