

## FICHA TÉCNICA

**Direção CMSM**  
Álvaro Teixeira Lopes  
Luísa Caiano

**Editorial**  
Luísa Caiano

**Coordenadora Técnica**  
Estefânia Sousa Martins

**Textos**  
Ana Rita Barbosa  
André Ramos  
Andreia Costa  
Daniel Martinho  
Daniela Matos  
Emanuel Vieira  
Inês Lemos  
Mizé

**Conceção da Imagem**  
Marcos Leite Brás

**CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO**  
Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137  
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

[www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)

## Nota da Semana



*Poucas palavras... minhas... mas espero muitas vossas em troca.*

*Trata-se de um inquérito... às vossas consciências. Para hoje apenas 4 perguntas... as outras ficam para depois... e quero uma resposta por escrito.*

*Gostava de saber:*

*1ª - Se estudam todos os dias... sim... todos os dias;*

*2ª - Se esperam que vos mandem estudar ou se a vossa consciência vos dita esse dever a cumprir;*

*3ª - Qual a vossa disposição no tempo reservado para o estudo?... Será de boa vontade, paciência, concentração, prazer?... ou...*

*resmungue, má vontade, preguiça, imperfeição?*

*4ª - Quanto tempo reservam por dia... dentro do vosso horário para a Música?*

*Estou a antecipar a vossa reacção... espero uma resposta... simples, concreta, leal e franca.*

*Podem estar tranquilos... as vossas respostas serão confidenciais.*

*Adivinho a vossa confusão, excitação... mas confusão alegre e exuberante.*

*"Espera tudo de Jesus: tu nada tens, nada podes... ele agirá se n'Ele te abandonares".*

*O resto fica para a semana.*

*07 de fevereiro de 1961  
Ernestina da Silva Monteiro*



prof. Hélder Barbosa e Luís Costa (comemoram 10 anos de CMSM)

## COMEMORAÇÕES DOS 95 ANOS DO CMSM

Comemoramos os 95 anos do CMSM no dia 2 de março.

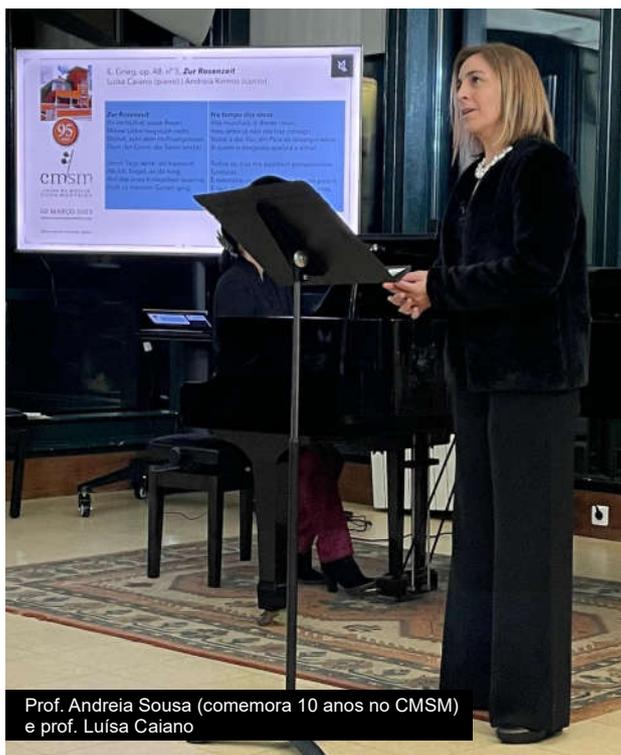
Um percurso que começou longe e que se prevê longo.

Um orgulho muito grande de fazer parte desta viagem partilhada com gerações e gerações de alunos, colegas, funcionários e amigos ao longo desta grande e feliz caminhada.

Sabemos que representamos uma memória importante na nossa cidade e no nosso país e sentimos sempre a responsabilidade de a respeitar e de a acrescentar. A Música aliada aos valores humanos e ao respeito mútuo pelo papel de cada um nesta família, fazem-nos felizes todos os dias!

O Curso é muito mais do que uma «escola» é uma forma de estar com a Música e com os outros. É solidariedade, é estímulo, é a certeza confortante de fazer parte de uma comunidade quase secular que se chama Curso de Música Silva Monteiro. E tem tantos braços!! Ensino, inovação, orquestras, ensembles, concursos, festivais, intercâmbios, ações de formação, projetos internacionais, concertos, ação social, entendimentos e parcerias, uma rede que vamos fortalecendo cada dia que passa.

Projetando o Futuro com o nosso Passado, é a forma como



Prof. Andreia Sousa (comemora 10 anos no CMSM) e prof. Luísa Caiano



Prof Néilson Ferreira (comemora 10 anos no CMSM) e prof. Álvaro Teixeira Lopes

decidimos Estar, Viver e Agir.

Obrigado a todos, e são muitos aqueles que se sentem «Família». São estes 95 anos e serão os próximos 95 que virão!!



Concerto de professores da RockinSchool Silva Monteiro

**PARABÉNS a nós!**



## Música PARA BEBÉS

Texto elaborado pela prof. Inês Lemos

04, 11, 18 e 25 de março 2023 . 10h00 e 11h00 - CMSM

Durante o mês de março decorreram as sessões para bebés e famílias no Curso de Música Silva Monteiro. Cada sessão tem um tema específico, transformando a nossa sala em ambientes diversificados, que podem ir desde os segredos que se escondem no fundo do mar, até ao misterioso voo de um pássaro. Estas sessões proporcionam uma imersão musical rica e estimulante, que visa não só desenvolver o pensamento musical desde o nascimento, como também despertar a sensibilidade e entusiasmo pela música de todos os envolvidos.



## SEMANA DE VOLUNTARIADO

6 a 10 de março 2023

Sarajevo

Texto elaborado pela prof. Ana Rita Barbosa



No âmbito do projecto AMIE tive a possibilidade de viajar até Sarajevo com o propósito de trabalhar uns dias num campo de refugiados. Partilhei o desafio com duas colegas que fazem parte do projecto – Irma Smegen e Anne-Beate.

Sobre a cidade, dizer-vos que se respira resiliência e esperança. Sobre o que encontrei no campo de refugiados – precisamente o mesmo ar.

No campo, receei encontrar muita dor, mas surpreendentemente, encontrei muita alegria – toquei “a beleza das coisas simples” e senti-me sempre uma privilegiada por cada momento partilhado – com as colegas da equipa, com a associação que nos acolheu – A drop in the Ocean – e com cada pessoa que se parou à minha beira.

É inacreditável a capacidade que o ser humano tem em destruir, mas será sempre mais admirável a sua capacidade em resistir, lutar e seguir em frente, convictamente agarrado à ideia de uma vida melhor.

Sei estar no sítio certo quando vejo as crianças a correr e a rir desalmadamente, leves e felizes. Assim passam a vida no campo. Guardarei para sempre os sorrisos e os abraços partilhados e jamais esquecerei esta viagem.

Por fim, gostaria de deixar aqui uma palavra de profundo agradecimento a todos aqueles que confiaram em mim e me fizeram chegar um donativo para entregar à associação – Muito obrigada!



# NOVAS MÚSICAS PARA NOVOS MÚSICOS

10 de março 2023

CMSM



Texto elaborado pelo prof. Daniel Martinho

No dia 10 de março, os alunos de 2º e 3º anos da disciplina de Análise e Técnicas de Composição participaram na Oficina “Nova Música para Novos Músicos”, promovida pela associação Arte no Tempo, a cargo de Diana Ferreira e Matilde Andrade. Com o objetivo de fomentar o contacto precoce dos alunos do ensino vocacional da música com as estéticas musicais e as técnicas instrumentais características do nosso tempo, os alunos tiveram a oportunidade de ler e interpretar obras para instrumento solo e eletrónica. Uma vez que grande parte deste repertório é composto, normalmente, com um elevado grau de exigência técnica, as obras executadas foram escritas especificamente para o nível de ensino básico e secundário. Neste sentido, a Oficina permitiu aos alunos conhecer diferentes possibilidades e problemáticas que surgem da relação entre instrumento e eletrónica, através de métodos de trabalho adequados a este contexto. A discussão e reflexão das obras apresentadas também tiveram espaço com o objetivo de desmistificar a música erudita dos nossos dias e fomentar o interesse e o gosto pela interpretação e audição deste repertório.

# DIÁLOGO ENTRE MÚSICOS

10 de março 2023



Texto elaborado pela **prof. Mizé**

No dia 10 de Março, a jovem pianista de 28 anos, Marta Patrocínio, visitou e encantou os alunos de iniciação, com as suas histórias de vida musical e o seu envolvimento com a música.

A sua forma afável, simpática e muito sorridente levou os mais pequenos a fazerem-lhe as mais diversas perguntas como o porquê de ter escolhido o piano, os seus primeiros professores, se se lembrava da primeira música que aprendeu, quais as suas pianistas favoritas, se tocava sozinha ou acompanhada, se também compunha, etc., ao que a tudo respondeu sempre com um discurso muito próximo do entendimento dos mais pequenos. Já ao piano, e cercada, a seu pedido, por estes mini músicos, tocou uma dança romena de B. Bartok, do repertório que iria tocar no Rivoli, tornando esta visita uma verdadeira tertúlia ao piano o que os deixou deslumbrados. Foram sorteados os bilhetes grátis, e todos os queriam, tal o entusiasmo.

## MARTA PATROCÍNIO . PIANO

**Ciclo Novos Talentos**  
11 de março 2023 . 17h00  
Teatro Municipal do Porto . Rivoli

No dia 11 de março teve lugar mais um Recital no Pequeno Auditório do Rivoli no Porto em parceria com o Curso de Música Silva Monteiro desta vez a cargo da pianista Marta Patrocínio. Foram interpretadas de forma magistral obras de Bartók, Chopin e Schumann. O auditório estava quase repleto e todo o público aplaudiu a pianista de forma entusiástica.

Texto elaborado pela **prof. Andreia Costa**

## ERASMUS+

Texto elaborado pelo **prof. André Ramos**

### Body-Mind-Nature connection: Well-Being for a fully awareness and healthy lifestyle

12 a 18 março 2023 - Alicante, Espanha

Entre os dias 12 e 18 de março os professores Andreia Volta e Sousa e André Ramos participaram num curso de Erasmus+ subordinado ao tema "Body-Mind-nature connection and well-being for a fully awareness healthy lifestyle". O curso teve lugar em Alicante, no sul de Espanha, e compreendeu atividades no interior e exterior, em ligação com o património histórico e natural dessa cidade: desde Shodo (caligrafia japonesa) até Trekking nas colinas de Alicante, passando por exercícios de respiração, equilíbrio e coordenação motora, pudemos experimentar uma grande variedade de exercícios e conhecer um pouco da História desta região que foi peça fundamental em vários momentos da história Ibérica e Espanhola. Para além de nós, a turma era constituída por professores oriundos da Alemanha e da Letónia, de áreas como Educação Física, Linguísticas, Tecnologias de Informação e Belas Artes. As diferenças dos nossos contextos foram uma grande riqueza para partilha de experiências mas também facilitaram a aproximação mútua, formando um grupo muito dinâmico, participativo e empreendedor.

O desafio é, agora, trazer o que aprendemos para as nossas aulas. Vamos a isso!



# AUDIÇÕES DAS TURMAS DA ESCOLA DO CERCO

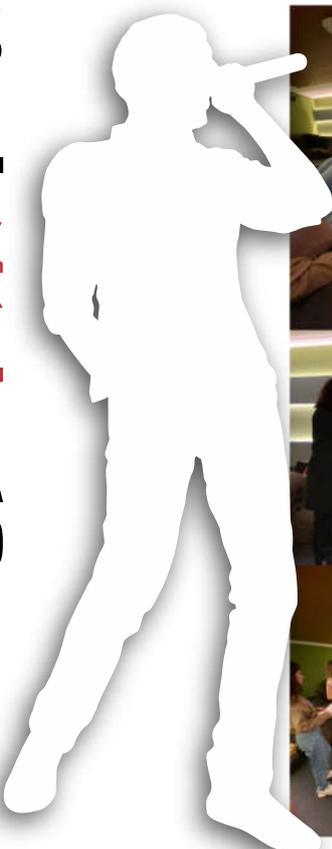
13 a 17 de março 2023  
Escola do Cerco



Na semana de 13 a 17 de Março realizaram-se as audições de turma do Cerco, exceto do 5ºano. Os professores estão muito contentes com o empenho dos alunos que se prepararam para apresentar em palco!



VOCAL WORKSHOP  
**WORKSHOP  
VOCAL**  
**ROCK** in  
**SCHOOL**  
**SILVA  
MONTEIRO**



**28.03.2023**  
20h00 - 21h30  
**2023, March 28<sup>th</sup>**  
08.00 pm - 09.30 pm



Texto elaborado pela prof. Daniela Matos

A RockinSchool do CMSM voltou a colaborar com a Residencial Livensa Living! Depois da animada Jam Session do dia 20 de Fevereiro, duas das nossas professoras organizaram um workshop de técnica vocal para os estudantes da residencial.

No dia 28 de Março as professoras Gabriela Silveira e Daniela Matos juntaram-se a um grupo de jovens de vários países – como Brasil, Perú e China – e partilharam algumas noções básicas sobre a voz, o canto e a música em conjunto. Foi mais uma noite multicultural, animada e de partilha de experiências.

# AUDIÇÃO DAS TURMAS DE SUPLETIVO

15, 21 e 24 de março 2023 . 18h30  
Auditório Ernestina Silva Monteiro



Realizaram-se as audições de turma das turmas de supletivo, tendo sido realizadas 3 audições com a participação de cerca de 40 alunos. Estes são momentos muito importantes para os alunos poderem partilhar com os encarregados de educação e com os colegas o trabalho desenvolvido nas aulas de instrumento.

## DIA DOS CENTROS HISTÓRICOS

24 de março 2023 . 17h30  
Palácio das Artes

No dia 24 de Março, a convite da Fundação da Juventude, os quartetos de clarinetes e de trompetes, dos professores Hélder Barbosa e Néelson Ferreira tocaram no Palácio das Artes, no âmbito da Comemoração do Dia dos centros históricos. Muitos parabéns aos alunos e professores!



## 15.ª EDIÇÃO DO PRÉMIO DE MÉRITO ESCOLAR RUMO À EXCELÊNCIA

A convite da Câmara Municipal do Porto, o quarteto de clarinetes atuou na abertura da Cerimónia de entrega dos prémios de mérito escolar na Sala Suggia da Casa da Música. Muitos parabéns ao quarteto pelo trabalho também de excelência que estão a realizar!

# INTERCÂMBIO COM O CONSERVATÓRIO MUÑOZ MOLLEDA

27 a 31 de março 2023

Texto elaborado pelo **prof. Emanuel Vieira**



Entre os dias 27 e 31 de março, foi com grande honra que recebemos os alunos e professores do Conservatório de Música Muñoz Molleda situado na cidade de La Línea.

Durante esta semana, os primeiros 3 dias começavam sempre com uma viagem ou passeio turístico pela cidade do Porto e terminavam ao final da tarde com um ensaio entre todos os alunos.

Dia 30 tivemos dois dos três concertos que se iriam realizar neste intercâmbio. No primeiro concerto (com lotação do auditório do CMSM esgotada), ouvimos a apresentação dos alunos de piano que tocaram várias obras a quatro e seis mãos com elementos de ambas as escolas a partilharem o teclado. No final, fomos presenteados pelo grupo de jazz dos alunos de La Línea com interpretações de vários temas de jazz.

No segundo concerto do dia, na igreja do santíssimo sacramento, foi a vez dos alunos de guitarra de ambas as instituições se fundirem numa só orquestra para realizarem um concerto memorável.

Dia 31 no Teatro do Campo Alegre, no concerto de encerramento deste intercâmbio, as orquestras do Conservatório Muñoz Molleda e Juvenil da Bonjóia, uniram-se em palco para interpretarem temas de estilos musicais distintos, criando vários ambientes musicais únicos!

Depois de ter sido alimentado e renovado o espírito neste concerto, foi a vez de dar alimento ao corpo num jantar convívio entre todos os alunos e professores, com o mote, não de despedida, mas sim de um “hasta pronto”!!



# IP e Conferência Final Projeto AMiE

27 a 31 de março 2023  
Antuérpia

O projeto AMiE está a chegar ao fim, e nesta semana realizou-se o último IP – Intensive Program e a Conferência Final do Projeto. De Portugal participaram os professores Andreia Sousa, Teresa Seíça, Liliána Rocha, Mizé, André Ramos e Luísa Caiano, tendo realizado workshops, apresentação do output “pedagogical framework” e muitas outras atividades!

Foi uma semana de muito trabalho, mas muito inspiradora. E agora segue-se a apresentação do projeto em Portugal!



## EVENTOS A NÃO PERDER EM ABRIL !

### MATEUS BARROS . PIANO

Ciclo Novos Talentos  
01 de abril 2023 . 17h00  
Teatro Municipal do Porto . Rivoli  
Entrada: 5.00 euros

### BAND CAMP

03 a 07 de abril 2023  
CMSM  
Inscrições: geral@formarte.pt



  
cmsm  
curso de música  
SILVA MONTEIRO

02 MARÇO 2023  
[www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)

*Uma escola de memórias e futuro*