

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM

Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial

Luísa Caiano

Coordenadora Técnica
Estefânia Sousa Martins

Textos

Ana Teresa Seiça
Andreia Volta e Sousa
Daniela Matos
Francisco Berény
Hugo Simões
Luís Costa
Maria José Barros
Ricardo Vilares
Victor Gomes

Conceção da Imagem
Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO
Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

www.cmsilvamonteiro.com



Nota da Semana

Encontro de 1964! Quase em vésperas... antevejo o gozo do próximo dia 16... sim... pequeninos... os nossos ricos pequeninos... no primeiro encontro! E todas vão marcar presença... tocando bem... muito bem... louvado seja o Senhor!... E vão dar essa prova aos pais... aos mestres... com a vossa progressa, embora pequenina... porque é relativo. Portam-se bem... são bons meninos... ouvem e cumprem... estudam.

Outras... mais velhos por vezes dizem: "Seria mais feliz e viveria mais tranquilo... se fosse como outros... que não estudam... não

sabem tanto... não se dedicam... aproveitam o tempo livre para o que lhes apetece! Isto de ter sempre que estudar... que progredir... ser escrava do dever... é tão difícil..."

Queridíssimas alunas: não vão por esse caminho! Dizei antes - Senhor ajudai-me a aceitar tudo... aceitar-me a mim e buscar a felicidade em fazer tudo o que puder e o melhor que puder.

02 de fevereiro de 1964

Ernestina da Silva Monteiro



EVGENY KONNOV . PIANO

II Festival Internacional Sta Cecilia
04 de fevereiro 2023 . 16h00

Museu da Cidade . Extensão do Romantismo

Texto elaborado pelo prof. **Francisco Berény**



No passado dia quatro de fevereiro às quatro horas aconteceu o primeiro recital de quatro da segunda edição do Festival de Santa Cecília. Com o objectivo de dar palco a pianistas que passaram pelo Concurso Internacional Santa Cecília (CISC), este ciclo resulta da parceria entre o CMSM e a Câmara do Porto (Museu da Cidade). Os músicos que passarão pelo Museu Romântico aos sábados de tarde de Fevereiro têm em comum terem participado e obtido algum prémio no CISC, que já conta com a sua vigésima quarta edição. O primeiro recital contou com a actuação exímia do pianista Evgeny Konnov que apresentou ao público um programa monumental: a integral dos estudos transcendentais (12) de Franz Liszt. O concerto foi um sucesso e a plateia aplaudiu entusiasticamente de pé o músico russo que nos presenteou com um encores com base na Opera Carmen. Nos próximos concertos será possível ouvir Jan Čmejla, Leo de Maria e Nuno Ventura de Sousa.

MASTERCLASS DE PIANO COM BRUNO BELTHOISE E PHILLIPPE RASKIN

Concurso Internacional Sta Cecília
03 a 08 de fevereiro 2023
Casa de Portugal André de Gouveia . Paris

Texto elaborado pelo prof. **Luís Costa**

Entre os dias 3 e 8 de Fevereiro, aconteceram em Paris (Maison du Portugal - Cité Universitaire) as Masterclasses Santa Cecília, promovidas pelo Concurso Internacional Santa Cecília, organizadas pelo Curso de Música Silva Monteiro. Os professores convidados foram Bruno Belthoise (França) e Philippe Raskin (Bélgica). Foi uma intensa semana de trabalho, com seis horas diárias de aulas, muitas partilhas e ainda a oportunidade dos alunos se apresentarem em concerto.



Prof. BRUNO BELTHOISE



Prof. PHILLIPPE RASKIN

MARIA JOÃO PACHECO . PIANO

10 de fevereiro 2023 . 17h00
CMSM

Texto elaborado pelo prof. **Ricardo Vilares**



No passado dia 10 de fevereiro, no Auditório do CMSM, a jovem pianista Maria João Pacheco, finalista do Curso Secundário de Música, na Academia de Música e Dança do Fundão, ofereceu aos alunos de História da Cultura e das Artes – História da Música e de Análise, Técnicas de Composição e de Classe de Conjunto, do professor Vítor Gomes, um recital com um repertório eclético, que percorreu obras e compositores de diferentes períodos, do barroco ao século XX. Foi uma excelente oportunidade para que a pianista pudesse rodar o programa que irá apresentar nas provas de acesso ao ensino superior, criando, simultaneamente, importantes referências aos nossos alunos que, em breve, vão passar por um processo de candidatura semelhante.



JAN ČMEJLA . PIANO

II Festival Internacional Sta Cecilia
11 de fevereiro 2023 . 16h00
Museu da Cidade . Extensão do Romantismo

Texto elaborado pela prof. **Mizé**

No passado dia 11 de fevereiro, decorreu mais um recital no âmbito do II Festival Internacional de St^a Cecília, desta vez no Museu da cidade - Extensão do Romântico. Foi neste ambiente acolhedor que o jovem pianista Checo nos presenteou com belas interpretações de J. S. Bach e F. Chopin.

Semana de AUDIÇÕES DE INICIAÇÃO

13 a 17 de fevereiro 2023 . 18h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro

Texto elaborado pela prof. Mizé



Durante a semana de 13 a 17 de fevereiro, decorreram no Auditório do CMSM as Audições de Carnaval das classes instrumentais de Iniciação. Foi com grande alegria que os nossos mais jovens alunos se apresentaram, em público, alguns pela 1ª vez, a familiares, colegas e professores. Nestas audições participaram alunos das classes de Piano, Guitarra, Bateria, Violino, Flauta e Trompete.



LEO DE MARÍA . PIANO



II Festival Internacional Sta Cecilia
18 de fevereiro 2023 . 16h00
Museu da Cidade . Extensão do Romantismo

Texto elaborado pela prof. **Ana Teresa Seixá**

No passado dia 18 de fevereiro, pelas 16 horas, o Museu da Cidade - Extensão do Romantismo recebeu o pianista espanhol Leo de María para mais um concerto inserido no II Festival Internacional de Música de Santa Cecília. Premiado em diversos concursos internacionais de piano, Leo de María presenteou os ouvintes com um repertório diversificado, iniciando pelo período barroco e concluindo com três compositores do período Romântico: Beethoven, Chopin e Liszt. No final do espetáculo, o público presente aplaudiu fervorosamente o pianista.

CURSO ERASMUS – ONE WEEK COURSE FOR MUSIC TEACHERS

20 a 25 de fevereiro 2023
CMSM

Texto elaborado pelo prof. Hugo Simões

Um dos desígnios do Projeto Educativo do CMSM é a internacionalização da escola, processo que tem vindo a ser realizado, de forma sustentada, ao longo dos últimos anos. Com a experiência acumulada, decidiu-se implementar na oferta educativa do CMSM, na área dos Cursos Internacionais, um curso estruturado de formação de professores. Com o objetivo de alargar a oferta (na área da música) dos cursos estruturados ao abrigo do programa Erasmus+, criámos vários cursos, entre os quais, este que agora se realizou, com o título: "One Week Course for European Music Teachers". De 18 a 24 de fevereiro de 2023, acolhemos um grupo de 18 professores Austríacos, da cidade de Graz, um professor vindo da Alemanha e mais uma professora dos Países Baixos, que realizaram uma série de workshops, Job Shadowing, visita guiada ao centro histórico do Porto e concertos.

Começámos por ir assistir, no dia 19 (domingo) ao divertido Concerto de Carnaval da Casa da Música, em que, entre vários momentos de interação com o público onde foi possível dançar, cantar e até comer um pouco de salsicha, podemos assistir à brilhante apresentação da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, conduzida pelo maestro José Eduardo Gomes. No dia 20 (segunda-feira) foi um dia preenchido, que começou com o Workshop da prof. Luísa Caiano sobre o sistema educativo português na área da música, apresentação do CMSM e os projetos desenvolvidos, e design de projetos. Este foi sem dúvida o Workshop que despertou mais curiosidade e interação por parte dos professores, com muitas perguntas e sempre muito interesse, não só na forma

como o ensino artístico está organizado em Portugal, mas também, nos inúmeros projetos desenvolvidos pela nossa escola. No final da tarde fizemos uma visita ao centro histórico do Porto, muito interessante, graças ao enorme conhecimento e entusiasmo com que o guia descreveu e contextualizou historicamente a generalidade dos edifícios da baixa Portuense. A visita terminou com um jantar (perto do Coliseu do Porto) onde tivemos a oportunidade de saborear a típica "Francesinha", prato que fez as delícias de todos os participantes.

O dia seguinte foi preenchido com um Workshop de improvisação com o fantástico José Valente, considerado pelos professores que nos visitaram como um dos pontos altos da semana. Com uma preponderante componente prática, ainda que muito bem alicerçada em termos teóricos, foram realizados vários exercícios de forma a estimular, a vários níveis, a forma como improvisamos e como podemos trabalhar a improvisação com os nossos alunos. No final da tarde (19h30) assistimos ao magnífico concerto do pianista Paulo Oliveira, na Casa da Música, concerto integralmente preenchido com obras de autores Portugueses e Espanhóis, muito do agrado do público presente. No dia seguinte, mais um workshop, desta vez dedicado à utilização das novas tecnologias no ensino da música, realizado pelo nosso antigo colega Óscar Rodrigues que atualmente desenvolve a sua atividade profissional na Casa da Música. Na quinta-feira foi possível observar o trabalho desenvolvido pelos nossos professores, cada professor visitante (dentro da sua área disciplinar) teve a oportunidade de fazer observação de aulas



(Job Shadowing) que decorriam no horário habitual de funcionamento do CMSM.

No final da tarde assistiram ao concerto de mérito dos nossos alunos, pelas 18h30, que mereceram os mais rasgados elogios. Na sexta-feira de manhã foi ainda possível realizar observação de aulas, entrega de certificados de participação e avaliação do curso e, para terminar, os professores Austríacos deram um concerto no auditório do CMSM, pelas 17h00. O programa do concerto foi bastante variado e contou com a apresentação de música tradicional Austríaca, em que os intérpretes usaram as vestes típicas alusivas ao folclore tradicional. Foi uma semana intensa, com momentos de partilha, amizade, colaboração, e que despertou vontade de aprofundar este elo de ligação entre o CMSM e a escola de música de Graz (Áustria).

JAM SESSION 20 de fevereiro 2023 . 18h30 . Livensa Living Boavista

Texto elaborado pela
prof. Daniela Matos



Na segunda-feira, dia 20 de fevereiro, os professores da Rockscool do Curso de Música Silva Monteiro colaboraram com a Residência Universitária Livensa Living Boavista numa Jam Session. Nesta véspera de Carnaval, os nossos professores deslocaram-se até este espaço e apresentaram um conjunto de temas do repertório pop, rock, jazz e brasileiro. Durante este serão, estudantes de várias nacionalidades juntaram-se a nós dando o seu contributo a cantar ou a tocar os seus instrumentos como piano, guitarra elétrica, bateria e outros instrumentos de percussão resultando numa noite multicultural e animada.

Texto elaborado pela prof. Andreia Volta e Sousa



IDA AO MUSICAL CAT'S

No passado dia 23 de fevereiro a turma de 5º ano da Escola Fontes Pereira de Melo, turma composta por alunos do curso de música e do curso de teatro, foram assistir ao Musical CATS apresentado no Super Bock Arena. O dia estava de sol, mas bastante fresco, no entanto com o calor da música e com todas as movimentações de palco, rapidamente ficamos todos bem mais aconchegados.

O espetáculo foi de muito boa qualidade. Desde os cenários, figurinos, desempenhos dos atores / cantores / bailarinos... tudo muito bom. Os mais pequenos adoraram ver toda aquela movimentação em palco, todas aquelas luzes, toda aquela dinâmica dos atores.

Foi sem dúvida uma tarde muito bem passada e que deixou vontade de repetir a experiência.

AUDIÇÃO DE MÉRITO do CMSM

23 de fevereiro de 2023 . 18h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro

Texto elaborado pelo prof. Luis Costa



No passado dia 23 de fevereiro, teve lugar a Audição de Mérito, no auditório do CMSM. Apresentaram-se quatro alunos por departamento (Cordas e Canto, Sopros, Bateria e Guitarra, Piano). Foi mais uma oportunidade para os nossos pequenos músicos se apresentarem em público e mostrarem o trabalho que desenvolvem durante o ano. Estão todos de parabéns pela dedicação.

Encontro de GUITARRAS

25 de fevereiro de 2023
Auditório Ernestina Silva Monteiro

Texto elaborado pelo prof. Francisco Berény



No dia vinte e cinco de fevereiro aconteceu mais um Allegro Mosso no CMSM. Organizado pelos professores Ana Rita Barbosa, Francisco Berény, Hugo Simões e pela professora estagiária Rita Miragaia, este encontro reuniu os alunos de guitarra clássica com o fim de dinamizar a classe, promover o convívio entre os alunos, melhorar a técnica guitarrística e estimular a criatividade. Foram realizados exercícios de técnica, troca de experiências, jogos musicais e um convívio com lanche. A adesão e a resposta dos alunos foram muito boas e ficou a vontade de realizar outro encontro.



NUNO VENTURA DE SOUSA Piano

Texto elaborado pelo prof. Ricardo Vilares

II Festival Internacional Sta Cecília
25 de fevereiro 2023 . 16h00
Museu da Cidade . Extensão do Romantismo

Teve lugar no passado dia 25 de fevereiro, pelas 16 horas, no Museu do Porto – Extensão do Romantismo, o último de quatro recitais do II Festival Internacional de Música Santa Cecília, realizado no passado mês. Numa sala completamente esgotada, o músico português Nuno Ventura de Sousa, de 27 anos, ofereceu ao público um recital com obras de Mozart, Beethoven, Chopin e Messiaen, um repertório que permitiu ao pianista explorar diferentes coloridos e evidenciar toda a sua capacidade poética e domínio técnico do instrumento.

FRANCISCO CABRITA . PIANO

Ciclo Novos Talentos

25 de fevereiro 2023 . 18h00 . Teatro Municipal do Porto . Rivoli

Texto elaborado pelo prof. Victor Gomes



O jovem pianista Francisco Cabrita apresentou-se no passado dia 25 de fevereiro no Pequeno Auditório do Teatro Municipal Rivoli, integrado no ciclo Novos Talentos. O pianista interpretou obras de vários compositores, entre os quais o japonês Toru Takemitsu - Rain Tree Sketch, Ludwig V. Beethoven - Sonata op. 101 em Lá M, voltando novamente a Takemitsu - Rain Tree Sketch II (uma obra dedicada a Olivier Messiaen), terminando o recital com as Cenas Infantis op. 15 de Robert Schumann. O talento de Francisco Cabrita ficou bem representado pela forma como foi capaz de interpretar superiormente os diferentes estilos, revelando uma extraordinária destreza técnica, maturidade e elegância artística pouco comum. O público soube acolher com entusiasmo o brilhante recital oferecido pelo pianista.

EVENTOS A NÃO PERDER EM MARÇO !

COMEMORAÇÕES DOS 95 ANOS DO CMSM

MISSA DE AÇÃO DE GRAÇAS

02 de março 2023 . 19h00
Igreja do Santíssimo Sacramento

CONCERTO DE PROFESSORES CMSM

03 de março 2023 . 21h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro
Entrada livre

CONCERTO DE PROFESSORES ROCKINSCHOOL SILVA MONTEIRO

04 de março 2023 . 17h00
Auditório Ernestina Silva Monteiro
Entrada livre

WORKSHOP MÚSICA PARA BEBÉS

04, 11, 18 e 25 de março 2023 . 10h00 e 11h00
CMSM
Inscrições geral@formarte.pt

O PASSADO COM O PRESENTE: REFLEXÃO ACERCA DO ENSINO DA MÚSICA NA ATUALIDADE

06, 09, 13, 16, 20 e 24 de março 2023 . das 19h00 às 21h00
Online Via ZOOM
Inscrições: geral@formarte.pt

MARTA PATROCÍNIO . PIANO

Ciclo Novos Talentos
11 de março 2023 . 17h00
Teatro Municipal do Porto . Rivoli
Entrada: 5.00 euros

AUDIÇÕES DAS TURMAS DA ESCOLA DO CERCO

13 a 17 de março 2023
Escola do Cerco
Entrada livre

WORKSHOP VOCAL ROCKSCHOOL

14 de março 2023 . 20h00
Livensa Living Boavista

AUDIÇÃO DAS TURMAS DE SUPLETIVO 7º E 8º GRAUS

15 de março 2023 . 18h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro
Entrada livre

AUDIÇÃO DAS TURMAS DE SUPLETIVO 1º, 2º E 3º GRAUS

21 de março 2023 . 18h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro
Entrada livre

AUDIÇÃO DAS TURMAS DE SUPLETIVO 4º E 6º GRAUS

24 de março 2023 . 18h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro
Entrada livre

INTERCÂMBIO COM O CONSERVATÓRIO MUÑOZ MOLLEDA

CONCERTO DE PIANO

30 de março 2023 . 19h00
Auditório Ernestina Silva Monteiro

CONCERTO DA ORQUESTRA DE GUITARRAS

30 de março 2023 . 21h00
Igreja do Santíssimo Sacramento

CONCERTO DE ORQUESTRA

31 de março 2023 . 19h00
Teatro Campo Alegre




cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO

02 MARÇO 2023
www.cmsilvamonteiro.com

Uma escola de memórias e futuro