



Nota da Semana

Digo, e sem receio de me enganar... começo a sentir o gozo... sim... mais interesse ... e já o sabor de algum fruto. Louvado seja o Senhor!

Continuemos... queria? Não. Quero o quê? A cura dum mal que nos preocupa. E porquê? prejudica o vosso progresso, e mais... dificulta o vosso horário de estudo: o uso e abuso do cinema... sim... infelizmente já nem se escolhe, tudo serve... e os sábados já não chegam! Quereis dar uma alegria ao Curso?... antes... uma alegria a

Deus? Doseai as idas ao cinema... procurai apenas o bom filme... e só o bom filme... NUNCA troqueis o vosso dever pelo cinema...

Li: Poderá uma educação cuja base é o cinema dar bons frutos? NÃO.

Ernestina da Silva Monteiro

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM
Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial
Luísa Caiano

Coordenadora Técnica
Estefânia Sousa Martins

Textos
Ana Teresa Seíça
Brendan Hemsworth
Mizé
Ricardo Vilares
Tiago Miguel
Victor Gomes

Conceção da Imagem
Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO
Rua Guerra Junqueiro, 455
4150-389 Porto

T. 22 600 21 50

www.cmsilvamonteiro.com

AUDIÇÃO DO ENSEMBLE DE PERCUSSÃO

03 de junho 2022 . 18h30
Jardim do CMSM

Texto elaborado pelo prof. **Brendan Hemsworth**

No passado dia 3 de Junho, actuou sob as camélias do jardim da nossa escola, o Ensemble de Percussão do CMSM sob a direcção do professor Brendan Hemsworth, formado pelos alunos, Beatriz Reis, Mafalda Cardoso, Simão Carvalho, Rodrigo Silva, Luís Leite, Diogo Almeida e Pedro Gomes.

No alinhamento do reportório pudémos ouvir: "A Marcha Manca" - uma peça para ensemble de timbales, da autoria do professor Brendan; "Os Bosques do Burundi" - uma peça de duas partes com uma exploração electro-acústica seguida de uma recolha de ritmos do Burundi da autoria do ensemble Les Percussions de Strasbourg e, por último, "La Clave Oculta" - também da autoria do professor Brendan, neste caso, numa adaptação à formação particular deste ensemble.



RECITAL DE VIOLINO E PIANO



**Verónica Costa (violino) e
Isolda Rubio (piano)
Ciclo Novos Talentos
04 de junho 2022 . 17h00
Teatro Rivoli**

Texto elaborado pelo prof. **Ricardo Vilares**

No dia 4 de junho, pelas 17h, no Pequeno Auditório do Teatro Rivoli, teve lugar mais um recital do ciclo Novos Talentos, que o Curso de Música Silva Monteiro promove em parceria com a Câmara Municipal do Porto.

Foram intérpretes as jovens violinistas Verónica Costa e Sara Castro, que asseguraram cada uma das partes do recital. Com Isolda Rubio ao piano, sempre segura e generosa na árdua tarefa de “acompanhar”, tocaram a Sonata para violino e piano n.º 3, op. 45, do compositor norueguês Edvard Grieg, e a Sonata para violino e piano n.º 2, de russo Serguei Prokofiev, respetivamente.

A última das três sonatas para violino e piano de Grieg é marcada por uma atmosfera sombria e apaixonada, mas também por momentos de grande lirismo, que Verónica Costa conseguiu apreender e transmitir.

A Sonata de Prokofiev, que resulta de uma transcrição de uma sonata originalmente escrita para flauta e piano, pedida por David Oistrakh ao compositor, exige a qualquer violinista, pelo seu virtuosismo, um grande domínio técnico, a que a Sara Castro respondeu muito bem, e ao qual acrescentou graciosidade e capacidade de “cantar”.

Apesar do dia primaveral, a sala estava quase lotada e o público mostrou-se bastante caloroso com as duas jovens intérpretes, que frequentam atualmente a Escola Superior de Artes Aplicadas, em Castelo Branco, nas classes de violino Augusto e Alexandra Trindade.

Audições das Classes de Conjunto do Prof. Victor Gomes

**04 de junho 2022 . 15h00 e 17h00
Escola Fontes Pereira de Melo**

Texto elaborado pelo prof. **Victor Gomes**

Decorreu no passado dia 4 de junho a audição das Classes de Conjunto Instrumentais no Auditório da escola Fontes Pereira de Melo. Por questões de organização e gestão do espaço, esta audição foi dividida em 2 partes - a 1ª às 15h com 3 grupos das classes mais avançadas e a 2ª às 17h com 3 grupos das classes mais novas - tendo o público acorrido em grande número às duas sessões.





Foram dois momentos musicais de especial intensidade, uma vez que os alunos, distribuídos pelos diferentes grupos, foram chamados a apresentar os seus temas musicais, que resultou do trabalho realizado ao longo do ano letivo. O público presente soube, como sempre, apoiar e valorizar o interessante repertório musical que interpretaram. Os nossos alunos estão mais uma vez de parabéns pela qualidade de trabalho produzido e pelo enorme sucesso alcançado.

AUDIÇÕES DE TURMAS DAS ESCOLAS CLARA DE RESENDE E FONTES PEREIRA DE MELO

06 a 15 de junho 2022
Hotfive

Realizaram-se as audições de turma de todas as turmas da Escola Clara de Resende e Fontes Pereira de Melo no Hotfive. Foi muito importante poder voltar aos palcos e partilhar entre pares a evolução no instrumento. Os alunos, professores e coordenadores estão de parabéns!



EU PROJECT MANAGEMENT

BRUGES • 30 MAY-3 JUNE 2022

executive
education,
training
& projects

ERASMUS+ ACREDITAÇÃO

30 de maio a 3 junho de 2022
Collège of Europe (Bruges)

No âmbito do programa Erasmus acreditação a prof. Luísa Caiano realizou no Collège of Europe uma formação em Desenvolvimento e gestão de projetos europeus. Foi uma semana muito enriquecedora e que trouxe muitos conhecimentos e contactos úteis para todos os projetos que o CMSM desenvolve.



SEMANA FORA DA CAIXA

06 a 09 de junho de 2022

Texto elaborado pelo prof. **Ricardo Vilares**



A semana fora da caixa tem como propósito proporcionar aos alunos experiências e vivências que durante o ano letivo não são possíveis, tais como tocar em conjunto, audições entre pares entre outras. As turmas de Formação Musical do 3º Ciclo e do Secundário participaram num Workshop de Danças Barrocas organizado pelo departamento de Ciências Musicais. “Aprender música dançando” foi o desafio proposto pela professora Catarina Costa e Silva aos 3 grupos de alunos que passaram pela casa amarela durante a tarde (e também às professoras!). Entre risos e tropeções, o passo simples e o passo duplo foram os que melhor conseguiram guiar a viagem pelas danças das suites barrocas. Depois de sentir no corpo o que são compassos binários e ternários, simples e compostos, houve tempo para revisitar a história da dança e da música da antiguidade, do renascimento e do barroco. Já o departamento de ciências musicais organizou no dia 9 de junho pelas 18 horas, a projeção da ópera L'elisir d'amore, de Gaetano Donizetti, uma das atividades propostas pelo Departamento de Ciências Musicais na Semana Fora da Caixa, destinada aos alunos do 9º ano e do Curso Secundário do CMSM. A ópera cómica que parodia Tristão e Isolda, uma das lendas mais importantes no contexto do romantismo artístico, e os elixires e poções mágicas que potenciam o amor, teve uma receção excelente por parte de todos os participantes, que puderam discutir a experiência num jantar convívio partilhado, onde não faltaram muita comida e boa disposição.



Concertos Pedagógicos

07 a 13 de junho de 2022



Os nossos grupos de música de câmara foram tocar a algumas escolas dos Agrupamentos com quem o CMSM tem protocolo, no sentido de apresentar o ensino articulado às turmas de 4ºano. Assim, o quarteto de oboés apresentou-se no dia 7 de Junho nas Escolas do Falcão e Corujeira, no dia 8 de Junho o trio de trompetes tocou na Escola de Campanhã e no dia 13 de Junho o quarteto de clarinetes tocou na Escola João de Deus. Os alunos foram recebidos com muito entusiasmo por parte dos alunos, que mostraram bastante interesse em frequentar o ensino articulado.

Visita à Universidade De Aveiro

14 junho de 2022

No passado dia 14 de junho, as professoras estagiárias Sónia Lira e Matilde Andrade, da disciplina de História da Cultura e das Artes – História da Música, acompanharam os seus alunos do secundário à Universidade de Aveiro (UA).

Foi feita uma visita guiada ao Departamento de Comunicação e Arte (DeCA) pelo Diretor da Licenciatura em Música, onde os alunos puderam contactar com o espaço da Universidade e conhecer o trabalho feito no Curso de Licenciatura em Música do DeCA.

Do mesmo modo e pelas professoras estagiárias, foi apresentada a exposição “Traços da vida e obra de António Cordeiro dos Santos: a partir do espólio doado à UA” e pelos Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia, os arquivos da Biblioteca. Com ambas as visitas, procurou-se dar a conhecer o trabalho de investigação realizado na Universidade e o processo de adquirir, tratar e preservar um espólio musical, uma vez que são relevantes pelo trabalho prático das Ciências Musicais. Além das atividades estipuladas, os alunos tiveram a oportunidade de ver alguns exemplares da coleção de cartazes da UA e a coleção de guarda-jóias do Engenheiro Joaquim Domingos Capela.

Texto elaborado pelo prof. **Ricardo Vilares**



CONCERTO DO CORO MUSICOM

27 de junho 2022 . 21h00
Igreja de S. Pedro de Azevedo

Texto elaborado pela prof. Ana Teresa Seça



No passado dia 27 de Junho, pelas 21h30, a Igreja de São Pedro de Azevedo encheu-se de público para assistir a um concerto de comemoração das Festas de S. Pedro. Organizado pela Comissão de Festas, o espetáculo contou com a participação do Coro MusiCom – agrupamento constituído por pais e professores da Escola do Cerco –, dos Quartetos de Clarinete e Oboé do CMSM e ainda com a aluna Rafaela Silva, de trompete. O concerto foi recebido com muito entusiasmo e agrado por todos os presentes que aplaudiram fervorosamente os intervenientes. No final do espetáculo, houve ainda tempo para um convívio entre todos os corralistas e instrumentistas. Para os que não conseguiram assistir ao concerto, fica o convite para o próximo sábado, dia 2 de Julho, às 21h30, na Associação Recreativa de Canelas.

Concerto Final da Rockschool

27 de junho 2022 . 21h30
Hotfive

Texto elaborado pelo prof. Tiago Miguel

No passado dia 27 de Junho, pelas 21h:30min, realizou-se o concerto de final de ano dos alunos da rockshool. O concerto teve lugar no "Hotfive Jazz & Blues Club" e teve casa cheia. Perante uma plateia composta maioritariamente por familiares e outros elementos da comunidade educativa, os alunos apresentaram, durante cerca de 1h30min, um repertório composto, na sua maioria, por versões de temas "Rock" de bandas como, por exemplo, os "Muse", "Queens of The Stone Age" ou "Nirvana". Foi um concerto muito bem sucedido, que decorreu num ambiente bastante informal e divertido, que permitiu revelar o talento, entusiasmo e excelente nível de alguns alunos.



VII CONCURSO INTERNO DE MÉRITO

28 e 29 de junho 2022

CMSM

Texto elaborado pelo prof. **Ricardo Vilares**

Nos dias 28 e 29 de Junho retomamos ao fim de dois anos de paragem o nosso Concurso Interno de Mérito de cordas, sopros, piano, guitarra e composição com um total de 64 alunos inscritos. Esta atividade tem como objetivos motivar os alunos a apresentarem um repertório correspondente ao seu nível de aprendizagem, em que a exigência artística e técnica da sua performance faça parte do processo de preparação para as provas. Pretende-se que cada classe apresente o maior número possível de alunos, fazendo deste evento uma apresentação pública estimulante, para alunos, encarregados de educação e professores, estimulando uma competição saudável. Teve como júris convidados os professores Jorge Moita (Guitarra), Ana Madalena Silva (Sopros), Miguel Sousa (Piano) e Tiago Rocha (Cordas) a quem agradecemos a disponibilidade e simpatia em aceitar este convite.

Os alunos e professores dos alunos estão de parabéns pelo trabalho desenvolvido e pela qualidade apresentada, elogiada pelo júri presente!

Os resultados do Concurso foram os seguintes:

COMPOSIÇÃO

Diogo Berèny Leite Brás Teixeira Lopes - 1º Prémio - Categoria Formação de Câmara
Francisco Oliveira Carneiro da Silva Azevedo - 1º Prémio - Categoria Instrumento Solo

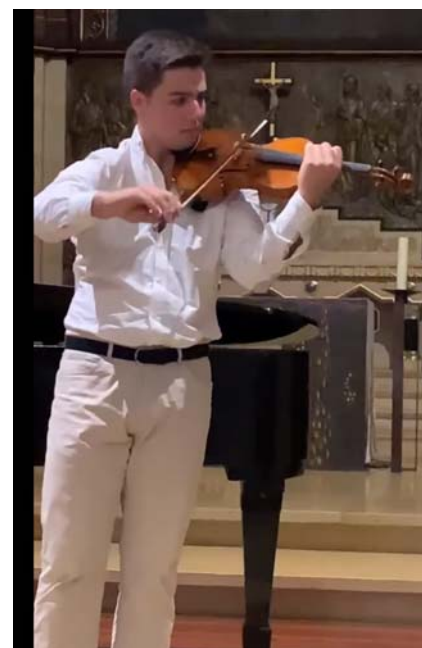
CORDAS

Diogo Berèny Leite Brás Teixeira Lopes - 1º Prémio - Categoria A
Maria Leonor Sequeira Pinto Au-Yong Oliveira - 1º Prémio Ex Aequo - Categoria B
Sofia Borges de Almeida - 1º Prémio Ex Aequo - Categoria B
Ana Margarida Fernandes Pais Lopes - 2º Prémio - Categoria B
Alice Barros Vilela Cruz - 1º Prémio Ex Aequo - Categoria C
Maria Inês Moreira Estácio - 1º Prémio Ex Aequo - Categoria C
João Lau Valente da Silva - 2º Prémio Ex Aequo - Categoria C
Leonor Andrade - 3º Prémio - Categoria C
Bernardo Luís Sá Lisboa Monteiro - 2º Prémio Ex Aequo - Categoria C
Sebastião José Carvalho Caldas - 1º Prémio - Categoria D

GUITARRA

Nuno Bizarro Machado Moreira - 1º Prémio - Categoria A
Diogo Gesta de Oliveira - 1º Prémio Ex Aequo - Categoria B
Margarida Marques dos Reis Costa Ramos - 1º Prémio Ex Aequo - Categoria B
Maria Teresa Marinheira Fialho da Silva - 2º Prémio - Categoria B
Sofia de Freitas Ferreira da Costa Lopes - 3º Prémio - Categoria B
Francisco Mestre dos Santos Ribeiro Machado - 1º Prémio - Categoria C
Rita Jorge Galdes de Sousa - 2º Prémio - Categoria C
Maria Carolina da Costa Cunha - 3º Prémio Ex Aequo - Categoria C
Miguel Lau Valente Silva - 3º Prémio Ex Aequo - Categoria C
Luísa Salazar Rodrigues - 1º Prémio - Categoria D
Benedita Fonseca Pinheiro Tojeiro Resende - 2º Prémio Ex Aequo - Categoria D
Luísa Caçador Sá e Lemos - 2º Prémio Ex Aequo - Categoria D
Maria Oliveira Carneiro de Mesquita - 2º Prémio Ex Aequo - Categoria D
Alexandre Vieira de Carvalho - 3º Prémio Ex Aequo - Categoria D
Miguel Nunes Teixeira - 3º Prémio Ex Aequo - Categoria D

VII Concurso Interno de Mérito



**PIANO**

Afonso Segundo de Campos - 1º prémio - Categoria B
Matilde Fraga Pinto Magalhães Camelo - 2º Prémio Ex Aequo - Categoria B
Sofia Cardinal Sousa - 2º Prémio Ex Aequo - Categoria B
Ana Rute Miranda Costa - 3º Prémio Ex Aequo - Categoria B
Carolina Guimarães Moura e Sá - 3º Prémio Ex Aequo - Categoria B
Diogo Martins Cruz Sinclair Soares - 3º Prémio Ex Aequo - Categoria B
Isabel Sousa Monteiro Maruny - Menção Honrosa - Categoria B
João Pedro Loução Gonçalves - 1º prémio Ex Aequo - Categoria C
Luísa Carvalho Carvalhido Tavares de Lima - 1º prémio Ex Aequo - Categoria C
Maria do Carmo Cabral Machado de Noronha Matos - 1º prémio Ex Aequo - Categoria C
Matilde Morujão de Sousa - 3º Prémio - Categoria C
Andrii Kaiuk - 1º prémio Ex Aequo - Categoria D
António Maria Themudo de Abreu Afonso Rodrigues - 1º prémio Ex Aequo - Categoria D
Maria Leonor de Vasconcelos Venâncio - 1º prémio Ex Aequo - Categoria D
Leonor Queirós de Oliveira Carvalho Nogueira - 2º Prémio Ex Aequo - Categoria D
Maria Teresa Santos Silva Martins Afonso - 2º Prémio Ex Aequo - Categoria D
Tiago Neto Pinho - 3º Prémio - Categoria D
Benedita Melo Castro de Matos - 1º prémio - Categoria E
Mariana Mestre dos Santos Ribeiro Machado - 2º Prémio - Categoria E
Maria Luísa Santos Silva Martins Afonso - 3º Prémio - Categoria E

SOPROS

Francisco Oliveira Carneiro da Silva Azevedo - 2º Prémio - Categoria A
Leonor Brito Gomes - 1º Prémio - Categoria B
Francisco Maria Ferreira de Oliveira Serrão Oliveira - 2º Prémio - Categoria B
Ari da Silva Ferreira - 3º Prémio Ex Aequo - Categoria B
Eduardo Ribeirinha Cardoso de Lima Lobo - 3º Prémio Ex Aequo - Categoria B
Gustavo Amado Maia da Silva - 1º Prémio - Categoria C
Vicente de Brito Gonçalves Lézé - 1º Prémio - Categoria D

AUDIÇÃO DE FINALISTAS – INICIAÇÃO IV

28 de junho 2022 . 19h30
 CMSM



Texto elaborado pela **prof. Mizé**

No dia 28 de Junho tivemos a nossa tão esperada Audição de finalistas da iniciação. Nela tocaram Violinistas, flautista, pianistas, trompetista e os bateristas num alegre convívio entre alunos, professores e familiares que desta vez puderam assistir à apresentação e à entrega dos respetivos diplomas. Felicidade para todos e que a música os acompanhe sempre!



EVENTOS A NÃO PERDER EM JULHO !

Concerto Coro Musicom

02 de julho de 2022 . 21h30

Associação recreativa de Canelas

Entrada livre

Concerts4Good

A Música Clássica é hilariante

07 de julho de 2022 . 21h30

Teatro Campo Alegre

Entrada: 10.00 euros

Concerts4Good

A Música da televisão dos papás

08 de julho de 2022 . 21h30

Teatro Campo Alegre

Entrada: 10.00 euros

Concerts4Good

A Música da televisão dos papás

09 de julho de 2022 . 18h00

Teatro Campo Alegre

Entrada: 10.00 euros

XXIV Concurso Internacional Sta Cecília

Categoria Principal

11 a 17 de julho de 2022

Casa da Música

Entrada livre

XXIV Concurso Internacional Sta Cecília

Categorias Júnior

13 a 15 de julho de 2022

Fundação Manuel António da Mota

Entrada livre

Concerto de Laureados e entrega de Prémio do XXIV Concurso Internacional Sta Cecília

Categorias Júnior

15 de julho de 2022 . 16h00

Fundação Manuel António da Mota

Entrada livre

Maratona de Piano Santa Cecília

16 de julho de 2022 . das 11h00 às 23h00

Reitoria da Universidade do Porto

Entrada livre

Cerimónia Final e entrega de Prémios do XXIV Concurso Internacional Sta Cecília

Categoria Principal

17 de julho de 2022 . 18h00

Casa da Música