CVeusletter CMSM

08 www ABR 2022

Nota da Semana

Queria uma certeza... despertará ou não o vosso interesse esta nota da semana?... Até agora tenho dúvidas... mas ficarei aguardando uma resposta... quero muito de vós... sim quero mais e melhor!

Li : "Eu queria" - jamais conseguiu alguma coisa... "Eu vou tentar" - tem realizado grandes coisas... "Eu quero" - tem conseguido milagres.

Oiço a todo o momento : "O tempo não chega" Se não tens um plano de vida nunca terás ordem... e mais... trabalha, cumpre com Alegria, Perfeição e Amor...sim... Amor... no Amor de Deus. O resto fica para a semana.

> 1958 Ernestina da Silva Monteiro

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM Álvaro Teixeira Lopes Luísa Caiano

> Editorial Luísa Caiano

Coordenadora Técnica Estefânia Sousa Martins

Textos

Andreia Costa Andreia Volta e Sousa Hugo Simões Hugo Vitorino

Conceção da Imagem Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO Rua Guerra Junqueiro, 455 4150-389 Porto

T. 22 600 21 50

www.cmsilvamonteiro.com

AUDIÇÃO DA CLASSE DE OBOÉ



de performance pública. Este tipo de audições faz com que haja uma maior exigência ao nível técnico dos alunos

Newsletter **08**

AUDIÇÕES DE TURMA

05 de abril 2022 . 14h30 . 9º Ano do Cerco . Auditório do Agrupamento de Escolas do Cerco 05 de abril 2022 . 19h00 . 1º, 2º e 3º Graus supletivo. CMSM

No dia 5 de abril realizaram-se as duas últimas audições de turma deste período letivo. Foram momentos importantes de apresentação do trabalho desenvolvido em sala de aula, depois de tanto tempo afastados das performances ao vivo! No próximo período realizam-se as audições de turma do Clara de Resende e Fontes Pereira de Melo.

LEONOR MAIA. HARPA

Com Francisco Barbosa (Flauta) e Abner Brasil (viola d'Arco) Ciclo Novos Talentos 09 de abril 2022 . 17h00 Teatro Campo Alegre

Texto elaborado pelo prof. Hugo Vitorino

Num concerto intimista proporcionado pelo ambiente do auditório do Teatro Campo Alegre, Leonor Maia juntou-se a Francisco Barbosa na flauta e a Abner Brasil na viola d'arco. Todo o programa escolhido teve em conta a situação mundial atual, sendo reportório que, de alguma forma, foi influenciado aquando da sua composição por momentos de igual conturbação. Desde a Petit Suite de André Jolivet à Sonata para flauta, viola e harpa de Claude Debussy, os músicos prenderam a atenção da audiência com uma excelente interpretação. Leonor Maia brindou ainda o público com interpretações a solo, das quais destacamos a Fantasie pour harpe de Louis Spohr.

"UTOPIA, O PRINCÍPIO DE TUDO..." ORQUESTRA DE GUITARRAS COM O CORO DE INICIAÇÃO

10 de abril 2022 . 17h00 Igreja São João Novo

Texto elaborado pelo prof. Hugo Simões

Decorreu no dia 10 de Abril, pelas 17h00, na Igreja de São João Novo, o Concerto "Utopia, o princípio de tudo..." Com o devido distanciamento social, o público preencheu por completo a lindíssima Igreja de S. João Novo que, para quem não conhece, se situa em pleno centro histórico da cidade do Porto, na escarpa que desce até ao Douro perto do Palácio da Bolsa. O concerto teve início com a brilhante apresentação da Orquestra Mini-Músicos que interpretou a obra "Primary Suite" de Peter Nuttall com 6 andamentos de carácter contrastante, muito do agrado do público presente. Na segunda parte foi apresentada a obra "Utopia, o princípio de tudo..." composta por Hugo Simões. Esta obra é constituída por música original com poesia de Sophia de Melo Breyner, arranjos de temas tradicionais e da obra "Images" de David Adele. Esta obra pretende sensibilizar o público para uma série de questões que assolam o mundo contemporâneo.

O significado de utopia é, por vezes, atribuído a tentativas de construir modelos socioeconómicos melhores que os atuais, e que, não existindo no presente, podem acontecer no futuro. É uma palavra usada frequentemente para descrever realidades perfeitas, não atingíveis ou ainda não atingidas. Atravessamos um período da nossa história coletiva em que urge salientar os valores e direitos do Homem para não desabarmos num mundo de tirania e opressão. Em simultâneo, se não respeitarmos o nosso planeta, corremos um sério risco de deixarmos de existir. A música constitui uma ferramenta poderosa para ajudar a despertar consciências, pode demonstrar mais facilmente aquilo que a todos nos une, independentemente das nossas fronteiras, credos ou religiões: a nossa humanidade.

Newsletter **08**

BANDCAMP

13 e 14 de abril 2022 CMSM

Texto elaborado pela prof. Andreia Volta e Sousa





Com a chegada de mais uma pequena interrupção no calendário letivo, surgiu novamente a oportunidade para mais uma edição do nosso Band Camp RockinSchool Silva Monteiro.

Foi nos dias 13 e 14 de abril que dezassete alunos mais uma vez nos deram prazer da sua companhia para fazermos música! Este grupo era composto por alunos do Silva Monteiro e externos, com conhecimentos musicais prévios e de diferentes instrumentos, tendo a oportunidade de experienciar linguagens musicais diferentes daquelas que fazem no seu dia-a-dia.

Foram dois dias bem divertidos e animados para todos (alunos e professores), promovendo o objetivo primeiro deste projeto: fazer música, tocar em banda!

No final do segundo dia foi feita a apresentação pública do trabalho desenvolvido pelos alunos, que teve lugar no HotFive! Mais uma vez o balanço desta iniciativa revelou-se extremamente positivo!

Esperamos voltar a encontrarmo-nos na próxima edição que terá lugar entre os dias 11 e 15 de julho! Contamos desde já com a presença de todos e que outros mais se juntem a nós! **#saidagaragem**.

MEMORIZAÇÃO MUSICAL

23 de abril 2022 . das 10h00 às 12h00

Texto elaborado pelo prof. Andreia Costa

Teve lugar no dia 23 de abril um workshop de Memorização Musical dinamizado pela professora e diretora do Curso de Música Silva Monteiro, Luísa Caiano. Os solistas tocarem de cor é uma tradição fortemente enraizada na música erudita e é também uma grande fonte de ansiedade para todos os músicos, de todas as idades. Durante as 2 horas de workshop foram identificados os vários tipos de memória, as diferentes estratégias de memorização e apresentadas causas e formas de prevenir as falhas de memória num ambiente descontraído e também de partilha num grupo diversificado de professores de várias escolas do país.

ENSINO ARTICULADO DE MÚSICA

ANO LETIVO 2022/2023

PARA ALUNOS DO 5° ANO



PROTOCOLO COM AS ESCOLAS CLARA DE RESENDE E FONTES PEREIRA DE MELO

SESSÃO DE ESCLARECIMENTO ONLINE PARA ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO 10 DE MAIO DE 2022 ÀS 19H00

SESSÕES DE PREPARAÇÃO (facultativo)

Datas à escolha:

18-05-2022 | 19-05-2022 | 22-06-2022 | 23-06-2022

INSCRIÇÃO ONLINE NA PROVA DE SELEÇÃO (obrigatório)

1º CHAMADA: ATÉ 20 DE MAIO DE 2022

2º CHAMADA: ATÉ 23 DE JUNHO DE 2022

Toda a informação disponível em www.cmsilvamonteiro.com

Contactos: T.: 22 600 21 50 | E.: secretaria@cmsilvamonteiro.com



EVENTOS A NÃO PERDER EM MAIO!

MASTERCLASSE DE BATERIA COM MÁRIO COSTA

02 de maio 2022 . das 18h00 às 20h00

Hotfive

Inscrições: geral@formarte.pt

CONCERTO DO DIA DA MÃE

07 de maio 2022 . 14h30 Igreja N. Sra do Calvário Entrada livre

SESSÃO DE ESCLARECIMENTO PARA ADMISSÃO AO ENSINO ARTICULADO PARA 2022/2023

10 de maio 2022 . 19h00

Online via Zoom

Mais informações em https://www.cmsilvamonteiro.com/index.php/component/k2/item/103-admissao-ensino-articulado-20222023

PROVAS DE ADMISSÃO AO ENSINO ARTICULADO PARA 2022/2023 (1ª CHAMADA)

28 de maio 2022

CMSM

Mais informações em https://www.cmsilvamonteiro.com/index.php/component/k2/item/103-admissao-ensino-articulado-20222023

O MAIOR SEGREDO DA GESTÃO DO STRESS

28 de maio 2022 - das 10h00 às 12h00

Online via Zoom

Inscrições: geral@formarte.pt

TRIO PAPILIO

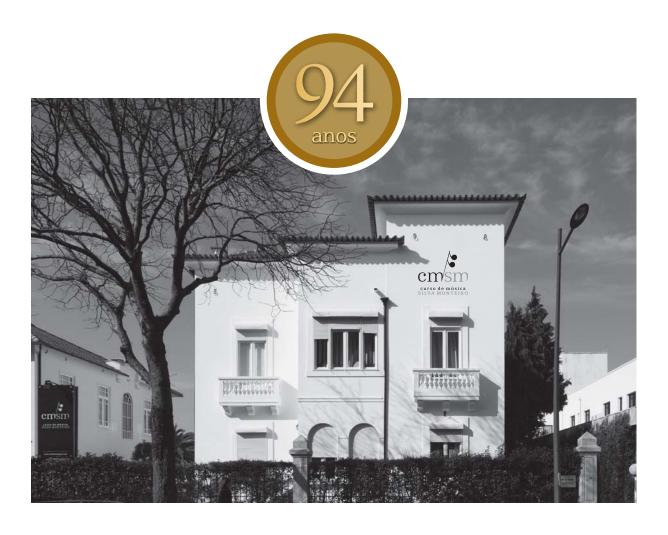
Com Matilde Bernardo (flauta), David Freitas Dias (clarinete) e Francisco Lucena Pais (piano)

Ciclo Novos Talentos

28 de maio 2022 . 17h00

Teatro Rivoli

Entrada 5€



Uma escola de memorias e futuro



02 MARÇO 2022

www.cmsilvamonteiro.com