

## COMEMORAÇÃO DOS 94 ANOS DO CMSM

02 de março . 19h00

Missa de Ação de Graças na Igreja do Santíssimo Sacramento

02 de março . 21h30

Concerto de Professores na Igreja do Santíssimo Sacramento

03 de março . 21h30

Concerto de Professores da RockinSchool Silva Monteiro no Hotfive

No dia do 94º aniversário do CMSM celebrou-se a habitual Missa de Ação de Graças tendo participado na celebração os alunos de canto da prof. Sara Braga Simões e os alunos de coro dos 9º Anos e secundário, coro de adultos e tendo como convidado o coro EVPM – Ensemble Vocal Pro Musica dirigido pelo prof. José Manuel Pinheiro. Foi uma celebração muito bonita!

No mesmo dia realizou-se o concerto de professores às 21h30 na mesma Igreja. O concerto foi comentado pelos alunos de secundário, sob a orientação do prof. Ricardo Vilares, tendo tido uma excelente prestação. No dia seguinte foi a vez do Concerto de professores da RockinSchool Silva Monteiro, tendo sido o primeiro a realizar-se e pelo entusiasmo de todos percebe-se que será um evento a manter-se!

Parabéns a todos que fizeram parte das comemorações de mais um aniversário do Curso de Música Silva Monteiro!



### FICHA TÉCNICA

#### Direção CMSM

Álvaro Teixeira Lopes  
Luísa Caiano

#### Editorial

Luísa Caiano

#### Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

#### Textos

Ana Teresa Seica  
André Ramos  
Andreia Pereira  
Emanuel Vieira  
Filipe Roriz  
Hugo Leite  
Liliana Rocha  
Mizé Barros  
Tiago Miguel

#### Conceção da Imagem

Marcos Leite Bras

#### CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Guerra Junqueiro, 455  
4150-389 Porto

T. 22 600 21 50

[www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)





## Nota da Semana

Mais uma nota da semana!... Por vezes não é tão fácil como pensam... falta a inspiração... tenho que a pedir... a quem?... a Deus... já sabem.

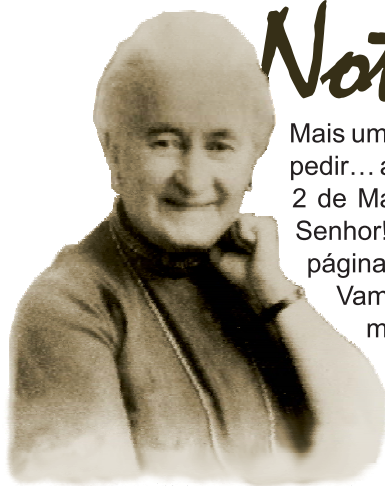
2 de Março de 1964... festa nos nossos corações... 36 anos de Curso, faz hoje... louvado seja o Senhor!... recordo a mesma data de 1953... Bodas de Prata... grande e inolvidável festa! Quantas páginas de ouro já conta o livro do Curso! Na vida é assim... tudo passa... mas o trabalho feito fica!

Vamos ter uma inovação ... entra hoje, dia 2 em vigor... dedicada aos mais pequeninos... fitinha e medalha no fim do mês para todos os que estudam... se portam bem... vão gostar certamente.

E então... será festa nos vossos corações pela alegria do dever cumprido.

02 de Março de 1964

*Ernestina da Silva Monteiro*



# DIÁLOGO ENTRE MÚSICOS

03 de março . 18h30



Na véspera do Recital Ibertrio – Grandes Trios com Piano no Teatro Rivoli, os músicos Nuno Meira (violino), Américo Martins (violoncelo) e Isolda Crespi (piano) visitaram 2 turmas de secundário do CMSM para partilhar a sua experiência enquanto músicos profissionais. Parabéns às alunas Érica Silva e Cristina Castro que ganharam um convite para assistir ao concerto no sábado seguinte e ver os músicos em palco.

## Ibertrio – Grandes Trios Com Piano

Teve lugar no dia 5 de março de 2022, no Auditório 2 do Teatro Municipal do Porto - Rivoli, mais um Concerto integrado no Ciclo Novos Talentos em parceria com o Curso de Música Silva Monteiro.

Apresentou-se o Ibertrio, trio clássico de violino, violoncelo e piano formado pelos músicos Nuno Meira, Américo Martins e Isolda Crespi.

O público foi apresentado com um programa rico e diversificado. Foram interpretados o Trio N° 1 em Ré menor, Op. 49, de F. Mendelssohn e o Trio N° 1 em Dó menor, Op. 8, de D. Shostakovich.

Após uma belíssima interpretação, o trio foi agraciado com uma calorosa salva de palmas.



**Ciclo Novos Talentos**  
**05 de março 2022 . 17h00**

Texto elaborado pelo prof. **Filipe Roriz**



## OFICINA DE PERCUSSÃO SOND'ART

05 de março

Texto elaborado pelo prof. **Tiago Miguel**

No passado dia 5 de março, a classe de bateria realizou uma visita de estudo à “Sond’Art”, em Braga. Esta iniciativa contou com a presença de vinte e quatro alunos e três professores, tendo sido uma experiência bastante enriquecedora para todos os participantes.

Durante o workshop, o formador Mário Talaia falou sobre o processo de fabrico de alguns instrumentos de percussão comercializados nesta oficina e sobre alguns grupos de percussão tradicional portuguesa que os utilizam. O final do workshop teve uma vertente mais prática e todos os alunos tiveram oportunidade de aprender e tocar alguns ritmos de danças tradicionais portuguesas (Minho) como, por exemplo, a “Chula” e o “Malhão”.

# WORKSHOP PRODUTIVIDADE E ORGANIZAÇÃO

No passado dia 5 de março, foi realizado um Workshop sobre Produtividade e Gestão, tendo como formadora a professora e diretora do Curso de Música Silva Monteiro, Luísa Caiano. Em 3 horas, ganhamos novo flego para pensarmos na nossa organização profissional e pessoal, sabendo como devemos criar estratégias, definir prioridades, aprendermos os hábitos de pessoas eficazes, criação de rotinas, tomar decisões, gerir conflitos, criarmos ferramentas para toda a nossa gestão diária e muitas outras coisas que foram realmente importantes serem aprendidas. Produtividade e organização – um workshop que todas as pessoas deveriam fazer, ajudando a nossa vida a ser mais descomplicada e leve.

Porque o conhecimento não tem valor se não for praticado!

**05 de março das 10h às 12h30**  
**Form'Arte**

Texto elaborado pela prof. **Andreia Pereira**

# ATUAÇÃO NA ALFÂNDEGA DO PORTO

**05 de março**

Texto elaborado pelo prof. **Hugo Leite**



No dia 5 de março pelas 16h00, o quarteto de clarinetes e o trio de saxofones do CMSM participaram com um pequeno concerto na Exposição das Camélias do Porto, concerto este que teve lugar na Alfândega do Porto. O mesmo começou com o trio de saxofones constituído pelos alunos Francisco Azevedo, Diogo Magalhães e pelo professor Hugo Leite, que interpretaram as obras *Te Deum* de Marc A. Charpentier e *Sax Speak* de Mamone Domenico. Seguidamente o quarteto de clarinetes constituído pelos alunos Leonor Gomes, Sofia Senra, Francisco Oliveira e professor Hélder Barbosa, interpretaram as obras *Entry of the Gladiators* de Julius Fucik, *A Whole New World* e *Colors of the Wind* de Alan Menken, *Träumerei* de Robert Schumann e *Peacherine Rag* de Scott Joplin. Os grupos demonstraram grande qualidade e foram bastante aplaudidos pelo público que preencheram por completo todas as cadeiras disponíveis no recinto.

# ARTS AND MINDFULNESS IN EDUCATION IRLANDA – DUNDALK INSTITUTE OF TECHNOLOGY

07 a 11 de março

Texto elaborado pela prof. Ana Teresa Seça



De 14 a 18 de março decorreu mais um Intensive Programm no âmbito do Projeto de Erasmus+ AMiE – Arts and Mindfulness in Education. Desta vez, o trabalho decorreu na cidade de Dundalk, na Irlanda, mais concretamente no Dundalk Institute of Technology, e contou com a participação dos professores do CMSM Ana Rita Barbosa, Ana Teresa Seça, Andreia Sousa, André Ramos e Luísa Caiano. Ao longo de uma semana, alunos e professores da Bélgica, Holanda, Irlanda, Noruega e Portugal aprofundaram a sua formação em Mindfulness e desenvolveram atividades para o projeto. Houve ainda tempo para workshops de música, movimento, drama e produção de vídeo, tendo sido uma experiência muito enriquecedora para todos os envolvidos.



# MINI-CONCERTO PARA MINI-MÚSICOS

Texto elaborado pela prof. Mizé Barros



Quem diria que de uma caixa tão pequena sairia um instrumento tão grande! Foi assim que os alunos da iniciação receberam a visita da fagotista Inês Lemos, que os deslumbrou com este tão grande e belo instrumento, capaz de tocar sons tão graves e profundos e que para isso usa apenas um "pauzinho" (palheta) enfiado num "tubinho" e quando soprado com muita força, "a Inês ficou muito vermelha", parecia um navio! Tocou um tema para Fagote e piano... Que agradou a todos.

# ATUAÇÃO LUSITANÆ ENSEMBLE

15 de março . 12h30

Centro Distrital de Segurança Social do Porto

Texto elaborado pelo prof. Emanuel Vieira



No passado dia 15, o Lusitanæ Ensemble participou na Exposição "Acolher, comunicar e Mediar", organizada pelo Centro Distrital de Segurança Social do Porto em parceria com o Alto Comissariado para as Migrações, contando com a presença da Alta Comissária para as Migrações Sónia Pereira.

A apresentação culminou com a entrega simbólica de bens recolhidos pelos trabalhadores à Associação "Amizade". O evento terminou com a atuação do Lusitanæ Ensemble que interpretaram 2 obras que elevaram a emoção, sentido de missão e responsabilidade presentes em todo o auditório.

# ENTREGA DOS INSTRUMENTOS AOS ALUNOS DO 5º ANO NA ESCOLA DO CERCO

17 de março



No dia 17 de março, os alunos do 5º Ano da Escola do Cerco do projeto “Música para todos” receberam os seus instrumentos: flauta transversal, fagote, violino, violoncelo e oboé.

Foi com muito entusiasmo que os receberam, e que ouviram os dois momentos musicais proporcionados pela turma do 6º Ano. Esperemos que esse entusiasmo se reflita no trabalho diário que será necessário para recuperar as aprendizagens!

# SEMINÁRIO ENSEMBLE – DESAFIO E BOAS PRÁTICAS NO ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

19 de março



A Ensemble – Associação de Escolas do Ensino Artístico Especializado (EAE), da qual o CMSM faz parte, organizou o 2º Seminário – Desafios e Boas práticas no EAE no dia 19 de março no Conservatório do Bomfim. Este Seminário trouxe à discussão e reflexão temas importantes na atualidade do ensino artístico tais como: rede de escolas do EAE; comportamento na sala de aula; inclusão no EAE e motivação no EAE – ministrado pelo nosso docente André Ramos e moderado pela professora Luísa Caiano.

# AUDIÇÕES DE CLASSES NA ESCOLA DO CERCO

22 a 25 de março. 18h00  
Escola do Cerco



Realizaram-se as audições do 6º, 7º e 8º anos no Auditório do Cerco. Foi muito importante para os alunos poderem voltar a pisar um palco e tocar presencialmente para os colegas e familiares.

## Motivação no Ensino Artístico Especializado

26 de março  
Form'Arte

Texto elaborado pelo prof. André Ramos

No passado dia 26 de março, e seguindo uma comunicação prévia no II Seminário da Ensemble - Desafios e boas práticas no Ensino Artístico Especializado (EAE), o prof. André Ramos orientou um Seminário sobre Motivação no EAE que procurou trabalhar as questões da Motivação no triângulo aluno/Encarregado de Educação/escola, alargando e expandindo o seu foco de interesse e intervenção para além do aluno. Se a família se constitui como o principal garante de contínuo investimento dos alunos no EAE, o papel de escolas, professores e Encarregados de Educação terá de ser naturalmente revisto e repensado para dar uma resposta tão ampla quanto possível a assuntos como a Motivação, ela própria com implicações mais abrangentes que as teorias que a enquadram.

Este seminário contou com a participação de professores do CMSM e docentes de outras escolas do país (tais como Guimarães e Lisboa), tendo sido um excelente momento de partilha de diferentes anseios e realidades que perpassam atualmente o EAE, do ensino básico ao ensino superior.

## AUDIÇÃO DOS 5º, 6º, 7º E 8º GRAUS SUPLETIVO CMSM

29 e 31 de março 2022. 18h30

Texto elaborado pela prof. Liliana Rocha

Na semana de 28 de março a 1 de abril iniciaram-se as audições de turma dos alunos do supletivo, no auditório Ernestina Silva Monteiro, nas instalações do Curso de Música Silva Monteiro. Apresentaram-se os alunos do 5.º ao 8.º Graus, das classes de Bateria, Canto, Piano, Saxofone e Violino, que tiveram a oportunidade de voltar a tocar em público e mostrar aos presentes o trabalho que têm realizado até ao momento. Foi muito bom poder voltar a ter público e ouvir palmas na nossa Escola! As apresentações públicas são um momento muito importante na formação dos alunos e, por isso, esperamos ouvi-los mais vezes.





## EVENTOS A NÃO PERDER EM ABRIL !

### **O Poder da Música e Influência da Notação Musical**

02 de abril a 07 de maio 2022  
das 10h00 às 12h00 (sábados)  
Online via Zoom  
Inscrições: geral@formarte.pt

### **Audição do 9ºano – Agrupamento escolas do Cerco**

05 de abril 2022 . 14h30  
Auditório do Agrupamento de Escolas do Cerco  
Entrada livre

### **Audição dos 1º, 2º e 3º Graus Supletivo CMSM**

05 de abril 2022 . 19h00  
CMSM  
Entrada livre

### **Leonor Maia . Harpa**

Com Francisco Barbosa (Flauta) e Abner Brasil (viola d'Arco)  
Ciclo Novos Talentos  
09 de abril 2022 . 17h00  
Teatro Campo Alegre  
Entrada 5€

### **“Utopia, o princípio de tudo...”**

Orquestra de Guitarras com o Coro de Iniciação  
10 de abril 2022 . 17h00  
Igreja São João Novo  
Entrada livre, até lotação da sala

### **BandCamp para Pais**

09 e 10 de abril 2022  
CMSM  
Inscrições: geral@formarte.pt

### **BandCamp**

13 e 14 de abril 2022  
CMSM  
Inscrições: geral@formarte.pt

### **Memorização Musical**

23 de abril 2022 . das 10h00 às 12h00  
Online via Zoom  
Inscrições: geral@formarte.pt

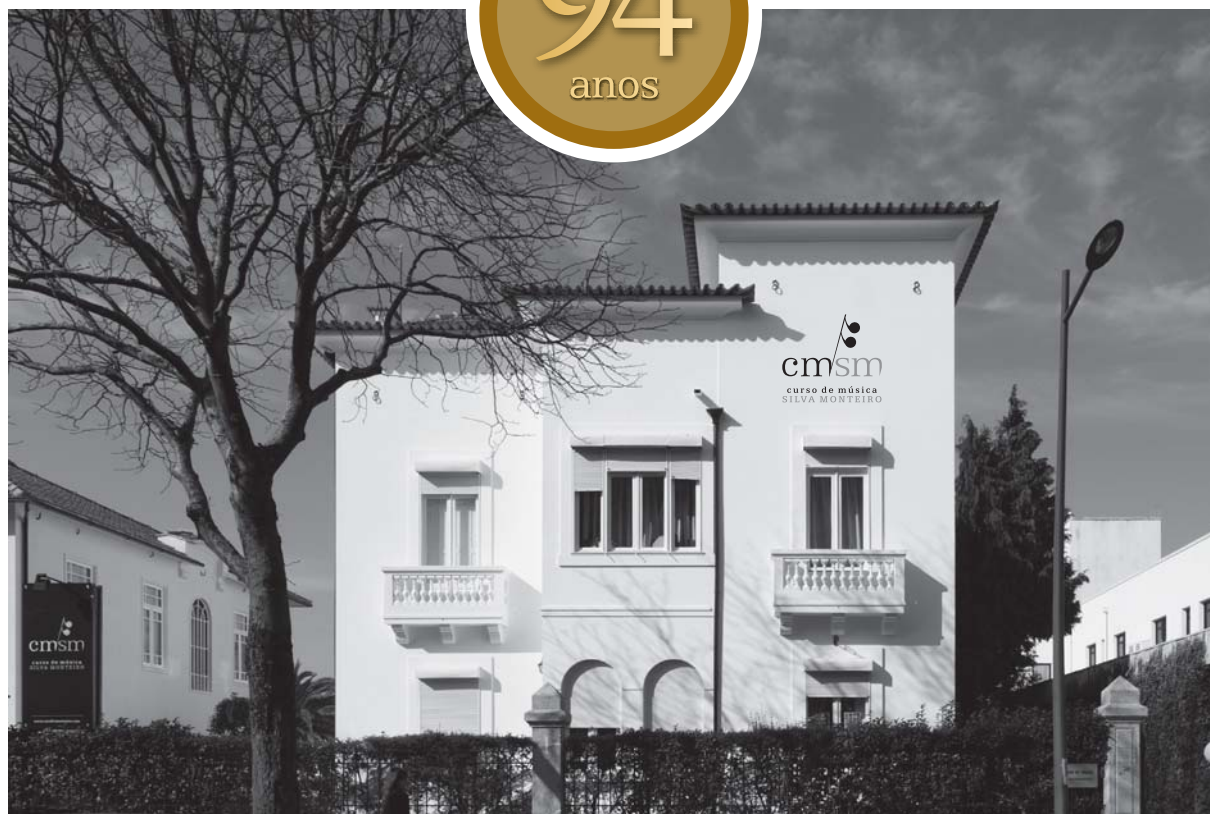
### **Reunião de prosseguimento de Estudos para alunos do Nível IV**

26 de abril de 2022 . 18h00  
Online via Zoom

### **Reunião de prosseguimento de Estudos para alunos do 5º Grau**

26 de abril de 2022 . 19h00  
Online via Zoom

94  
anos



*Uma escola de memórias e futuro*

  
cmsm  
curso de música  
SILVA MONTEIRO

02 MARÇO 2022

[www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)