

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM
Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial
Luísa Caiano

Coordenadora Técnica
Estefânia Sousa Martins

Textos
André Ramos
Ricardo Vilares
Sara Braga Simões

Conceção da Imagem
Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO
Rua Guerra Junqueiro, 455
4150-389 Porto

T. 22 600 21 50

www.cmsilvamonteiro.com



Nota da Semana

Mais um encontro com um pequenino... nem tive que escolher... encontrei-o no caminho.

"Que me dizes meu amor... depois da última conversa que tivemos os dois tão em segredo... já estudas mais um pouquinho?... tomaste boas e firmes resoluções? estou a ler nos teus olhos... esses olhos não enganam... tu vais dizer-me coisinhas boas... vês?... não me enganei. Então dizes-me que já estudas o solfejo... que te portas bem... que és obediente... e do piano? não dizes nada? Ah...

muito bem... então vais muito melhor, bem hajas meu amor !

Nem sabes como fiquei contente... agora não desistas... sempre para a frente e cada vez melhor.

Já todos sabem... Fevereiro vai trazer-nos muitas surpresas: todos vão dizer, por meio dos sons... quanto gostam de vir ao Curso. Teremos Audições e grandes actividades... a 26 concurso em Coimbra... a 29 concerto na sala Cortot em Paris.

Deus abençoe o nosso trabalho que para Ele é. *Ernestina da Silva Monteiro*

Cantar das Janeiras

Câmara Municipal do Porto
20 de janeiro 2022 . 18h00

Texto elaborado pelo prof. André Ramos

No passado dia 20 de janeiro, o Coro MusiCom e o coro do 9º ano da Escola Básica e Secundária do Cerco foram aos Paços do Concelho desejar um próspero ano novo ao executivo municipal, liderado pelo presidente da Câmara Rui Moreira, e que contou ainda com a presença de Sebastião Feyo de Azevedo, Presidente da Assembleia Municipal, e com vários elementos do Executivo.

O Coro MusiCom é uma iniciativa dinamizada pelo CMSM ao abrigo do projeto CriArte Porto, contando com docentes, pessoal auxiliar e encarregados de educação. Tendo começado o ano passado com cerca de 7 elementos, hoje já ultrapassa os 20 e tem-se afirmado como um ponto de partilha e encontro informal da comunidade educativa, na perspetiva de vincular e aproximar todos os que participam no processo educativo dos nossos alunos.

A prof. Andreia Volta e Sousa assumiu a direção musical deste pequeno concerto, que contou com três temas: Canto de Natal (M. Belo, A. Ramos), Mangwene Mpulele (tradicional sul africano) e Natal dos Simples (José Afonso). O prof. André Ramos acompanhou ao piano os Coros, que criaram no Executivo um sentimento de gratidão pela recuperação de uma tradição que a situação pandémica havia colocado em suspenso, mas também pelo encontro geracional que se proporcionou e enriqueceu – e enriquece – esta iniciativa. A todos os intervenientes os nossos parabéns e reconhecimento por terem contribuído para mais um momento marcante nesta cidade e com a marca das escolas participantes.

Uma última palavra, esta de convite: e que tal juntarem-se ao coro MusiCom? Ensaios às 2as, das 21h00 às 22h00, na Escola Básica e Secundária do Cerco. Já não há desculpa para deixar esse talento escondido no chuveiro ou nas janelas fechadas do carro...



Palestras - A Invenção da Tonalidade: Além do dualismo entre Natureza e Cultura; Música, História da Música, ou Musicologia? Uma Mudança de Paradigma para os Professores do Séc. XXI

13 e 20 de janeiro às 18h30

Texto elaborado pelo prof. Ricardo Vilares

Os professores Pedro Boia (ESE Porto), Ricardo Vilares (CMSM) e Jorge Castro Ribeiro (UA), com o apoio do CMSM, CIPEM e INET-md, organizaram duas comunicações, que tiveram lugar nos passados dias 13 e 20 de janeiro, com a participação dos prestigiados professores Antoine Hennion, Membro Honorário do Centre de Sociologie de l'Innovation, Mines ParisTech, e James A. Davis, Distinguished Professor of Musicology, School of Music, SUNY - State University of New York, Fredonia.

O sociólogo da música francês, Antoine Hennion, propôs a comunicação A Invenção da Tonalidade: Além do dualismo entre Natureza e Cultura, sobre a construção histórica do sistema tonal na Europa Moderna. Já a comunicação do musicólogo e professor de História da Música americano, James A. Davis, intitulada Música, História da Música, ou Musicologia? Uma Mudança de Paradigma para os Professores do Séc. XXI, versou sobre a abordagem pedagógica da disciplina de História da Música nos Estados Unidos.

As duas comunicações foram realizadas via zoom e contaram com a participação dos alunos e dos professores de Ciências Musicais do Curso Secundário, aos quais se juntaram mais de uma centena de pessoas no conjunto das duas sessões.

AUDIÇÃO ROCKSCHOOL



22 de janeiro 2022
15h30
16h00

ROCK
SCHOOL
SILVA
MONTEIRO

No dia 22 de janeiro realizaram-se as audições dos alunos da Rockscool de canto, piano e bateria dos professores Daniela Matos, Andreia Volta e Sousa, Victor Gomes, Brendan Hemsworth e Tiago Miguel. Foram audições sem público, mas ainda assim muito importantes para os alunos terem oportunidade de apresentar uns aos outros o trabalho desenvolvido. Em breve poderão ver o vídeo resumo da atividade.

Lusitanae Ensemble com Sara Braga Simões (canto) *Revolução Silenciosa*

29 de janeiro 2022 . 16h00

Texto elaborado pela prof. Sara Braga Simões

O Museu da Cidade - Extensão Romantismo foi, uma vez mais, palco de um recital dedicado à revolução de 1820, intitulado 'Revolução Silenciosa', em que foram apresentadas obras de Luiz Costa, Bellini e Rossini.

Aquela que ficou conhecida como revolução liberal não significou, no entanto, o final de um período conturbado em Portugal, já que logo a seguir se registou uma crise de sucessão que terminaria em guerra civil (1832-34). É nessa altura que D. Pedro IV, que permaneceu no Porto durante o famoso cerco da cidade, atribuiu ao teatro São João o título de 'Real', equiparando-o, assim, ao Real Teatro de São Carlos, em Lisboa. As várias companhias italianas que por lá foram passando, trouxeram novas gentes à cidade e, com elas, novas mentalidades e ideias - uma 'revolução silenciosa'. Bem mais tarde, Luiz Costa, contribuiria também para esta herança, trazendo ao Porto grandes músicos, como Ravel, Prokofiev ou Pablo Casals, entre muitos outros.

Inspirados por estes factos, o quarteto Lusitane Ensemble - composto pelos violinistas Eliseu Silva e Ana Patrícia Lopes, o violetista Emanuel Vieira e o violoncelista Filipe Roriz - e a soprano Sara Braga Simões (todos professores do Curso de Música Silva Monteiro) apresentaram um programa composto pelo quarteto op.5 nº 1 (em Lá menor) de Luiz Costa e as árias 'Una voce poco fa' da ópera O Barbeiro de Sevilha de Rossini e 'Ah, non credea mirarti... ah non giunge' da Sonâmbula de Bellini - óperas que fizeram parte das primeiras temporadas do Real Teatro de São João aquando da sua reabertura em 1934 após a guerra civil.

EVENTOS A NÃO PERDER EM FEVEREIRO !

PHILIPP SCHEUCHER . PIANO

Festival Sta Cecília

04 de fevereiro 2022 . 18h30

Museu da Cidade – Extensão do Romantismo

Entrada livre, limitada à lotação da sala

IVAN BAŠIĆ . PIANO

Festival Sta Cecília

05 de fevereiro 2022 . 16h00

Museu da Cidade – Extensão do Romantismo

Entrada livre, limitada à lotação da sala

ALEKSANDAR DJERMANOVIC . PIANO

Festival Sta Cecília

06 de fevereiro 2022 . 16h00

Museu da Cidade – Extensão do Romantismo

Entrada livre, limitada à lotação da sala

MÚSICA PARA BEBÉS

05 de fevereiro 2022 . 10h00 – 10h45

CMSM

Inscrições: geral@formarte.pt

CONCERTOS DE MÉRITO CMSM

19 de fevereiro 2022 . 16h30

(Alunos cordas, sopros, piano, guitarra e canto)

Sala dos Quadros da Igreja da Lapa

28 de fevereiro 2022 . 19h00 (alunos de bateria)

CMSM

Entrada livre, limitada à lotação da sala

MÚSICA DE CÂMARA CMSM

20 de fevereiro 2022 . 18h00

Igreja S. João Novo

Entrada livre, limitada à lotação da sala

O PODER DA VOZ FALADA

05 a 26 de fevereiro 2022 . 09h30 – 11h30 (sábados)

Online via Zoom

Inscrições: geral@formarte.pt

ABORDAGEM PRAXIAL NO ENSINO E NA PRÁTICA MUSICAL

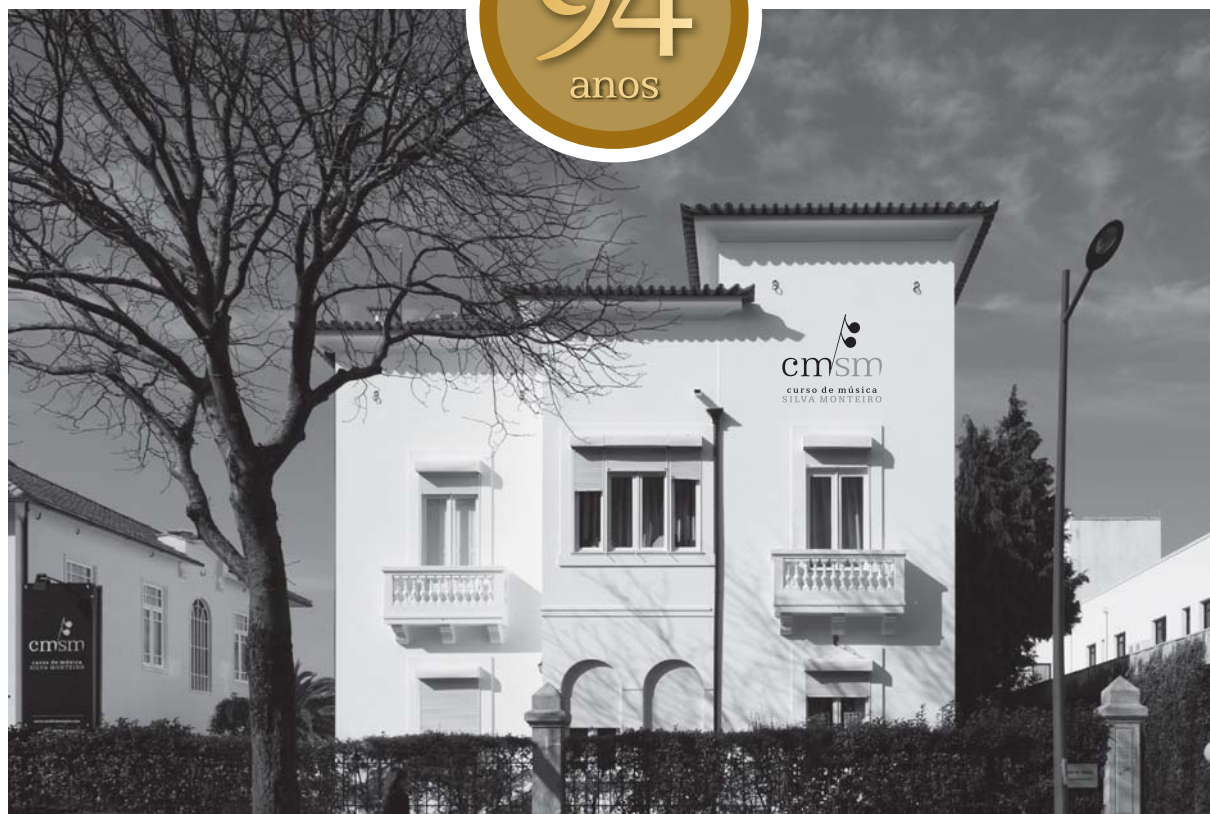
17 de fevereiro a 24 de março 2022 . 19h00 – 21h00

(quintas-feiras)

Online via Zoom

Inscrições: geral@formarte.pt

94
anos



Uma escola de memórias e futuro


cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO

02 MARÇO 2022

www.cmsilvamonteiro.com