

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM

Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial

Luísa Caiano

Coordenadora Técnica
Estefânia Sousa Martins

Textos

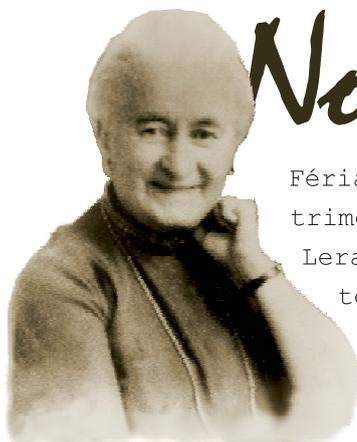
Ana Patrícia Lopes
Andreia Volta e Sousa
Emanuel Vieira
Mindete
Sara Vaz

Conceção da Imagem
Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO
Rua Guerra Junqueiro, 455
4150-389 Porto

T. 22 600 21 50

www.cmsilvamonteiro.com



Nota da Semana

Férias de Natal... quase a entrar no 2º trimestre... 2º período de trabalho.

Leram a última nota da semana?... esteve mais tempo propositadamente... cumpriram o que lá estava? Que contas vão dar aos pais... ao Curso... a Jesus Menino do vosso trabalho?

Eu? Estou triste... trabalharam pouco... quase nada... falta o Amor ao estudo... à perfeição... voltar atrás... impossível!

Caminhemos procurando o remédio... Quereis um conselho? Convince-te que nunca estás só... vivemos como se o Senhor estivesse lá longe... onde brilham as estrelas... e não consideramos que também está sempre a nosso lado... e... como pai amoroso... quer que sejamos melhores.

Li: "Há no trabalho feito com Amor uma fonte escondida de Alegria"
Meditem nestas palavras.

Ernestina da Silva Monteiro

José de Eça (canto) e Luís Costa (piano)



Beethoven e Schubert – A Revolução Romântica
04 de dezembro 2021 . 16h00
Museu da Cidade – Extensão do Romantismo

Texto elaborado pela **prof. Sara Vaz**

No passado dia 4 de dezembro decorreu o penúltimo concerto inserido no ciclo Criação e Revolução, cujo tema era "Beethoven e Schubert: A Revolução Romântica". O tenor José de Eça e o pianista Luís Costa apresentaram o público com An die ferne Geliebte de Beethoven (1770-1827) e canções do ciclo Winterreise de Schubert (1797-1828). No final, os músicos foram aplaudidos de forma entusiástica e despediram-se do público com Parlami d'amore, Mariù de Vittorio De Sica (1901-1974).

Aniversário D. Ernestina da Silva Monteiro

09 de dezembro



Lançaram-me o desafio de escrever um texto sobre Ernestina da Silva Monteiro, a minha queridíssima professora.

Tarefa fácil e difícil: fácil, porque é sempre um enorme gosto recordar uma pessoa que tanto peso e influência teve na minha vida e na de tantos outros que com ela privaram; difícil, porque corro o risco de me alongar demasiado, já que tanto há para dizer.

Assim, escolho falar apenas sobre o que foi para mim

aprender com ela.

A Sra. D. Ernestina era a personificação do Amor – Amor a Deus, à Vida, à Música, aos Alunos. Tinha uma personalidade forte e doce e escolheu entregar a sua vida à missão de Ensinar – Ensinar Música, segundo ela “a Arte das Artes, que mais nos aproxima do Divino”.

Aprendi com ela a procura da beleza, aprendi o Rigor, a busca das histórias que os sons nos contam para podermos transmiti-las a quem nos ouve... e aprendi também que na Vida como na Música o segredo é o Amor.

A semente cá ficou e sei que não a guardei só para mim – continuo a viver tentando espalhar esse Amor que me foi dado, na medida das minhas possibilidades.

Para a minha querida e grande professora a minha profunda gratidão.

Mindete



AUDIÇÕES DE CLASSE

No final do 1º período realizaram-se várias audições de classe. Infelizmente ainda não foi possível serem realizadas com público, mas para os alunos estes são momentos muito importantes no seu percurso musical. Deixamos aqui uma foto da audição da classe de oboés que foi temática e dedicada aos “estudos”.

JOSÉ MIGUEL BORGES (PIANO)

Ciclo Novos Talentos
18 de dezembro 2021 . 17h00
Teatro Rivoli

Texto elaborado pela prof. Ana Patrícia Lopes

Decorreu no passado dia 18 de dezembro mais um concerto integrado no Ciclo Novos Talentos no pequeno auditório do Rivoli - Teatro Municipal do Porto, pelo pianista José Miguel Borges. Apesar de jovem, o pianista apresenta um currículo que conta com inúmeros prémios nacionais e internacionais. O repertório apresentado foi diversificado e executado de forma cativante e exímia. Um recital de excelência que muito agradou aos presentes, neste que foi o último recital do ano.

Ida ao Concerto Promenade – Arca do Tesouro

19 de dezembro 2021 . 11h00



Texto elaborado pelo **prof. Emanuel Vieira**

No passado dia 19 de dezembro, em que o Coliseu do Porto festejou o seu 80º aniversário, alguns alunos, pais e professores do CMSM foram ao Coliseu do Porto assistir ao último concerto da série “Concertos Promenade 2.0” do ano de 2021.

“Arca do tesouro” foi a peça cartaz deste concerto. Uma obra que envolve orquestra e narração, com texto de Alice Vieira e música de Eurico Carrapatoso. A interpretação foi a cargo da Orquestra Ensemble e narração de Bárbara Tinoco, sob a direção de Cesário Costa. Assistimos a um momento ímpar, cheio de ambiências e emoções, retratando na perfeição o objetivo central da obra: palavras raras, que pouco se dizem e partilham, tais como: “Gosto muito de ti”. Parabéns ao nosso aluno Diogo Teixeira Lopes que integrou a orquestra!

BAND CAMP ROCKINSCHOOL SILVA MONTEIRO

2ª EDIÇÃO

21 e 22 de dezembro
CMSM

Texto elaborado pela
prof. Andreia Volta e Sousa

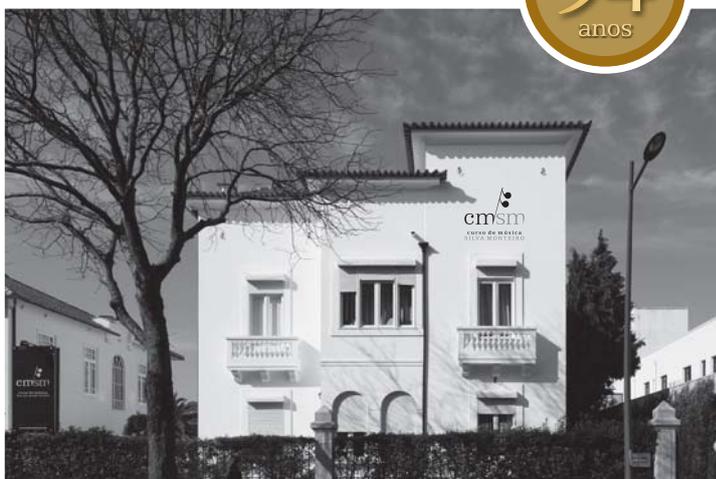


#saidagaragem

Aproveitando os primeiros dias das férias de Natal, realizámos a nossa 2ª Edição do Band Camp RockinSchool Silva Monteiro. Durante os dias 21 e 22 de dezembro, dezanove alunos deram-nos o prazer da sua companhia para fazermos música! Este grupo era composto por alunos com conhecimentos musicais prévios e de diferentes instrumentos, tendo a oportunidade de experienciar linguagens musicais diferentes daquelas que fazem no seu dia-a-dia.

Foram dois dias bem divertidos e animados para todos (alunos e professores), promovendo o objetivo primeiro deste projeto: fazer música, tocar em banda! No final do segundo dia foi feita a apresentação pública do trabalho desenvolvido pelos alunos, que teve lugar no Hot Five! Sendo esta a 2ª Edição desta iniciativa, o balanço é extremamente positivo por parte de todos!

Esperamos voltar a encontrarmo-nos numa próxima edição e que outros mais se juntem a nós!



cmsm

curso de música
SILVA MONTEIRO

02 MARÇO 2022

www.cmsilvamonteiro.com

Uma escola de memórias e futuro

EVENTOS A NÃO PERDER EM JANEIRO !

NOÇÕES BÁSICAS DE FORMAÇÃO MUSICAL

19 de janeiro a 16 de fevereiro 2022 . 18h00 – 20h00

(5 sessões – quarta-feira)

Inscrições: geral@formarte.pt

ZOOM

WORKSHOP PRODUTIVIDADE E ORGANIZAÇÃO

22 de janeiro 2022

10h00 – 13h00

Inscrições: geral@formarte.pt

ZOOM

MÚSICA PARA BEBÉS

22 de janeiro 2022

10h00 – 10h45

Inscrições: geral@formarte.pt

CMSM