

NOTA DA SEMANA

Querido aluno... apenas uns breves minutos... troca de impressões... durante a aula nem sempre há tempo. Conversa entre dois amigos... eu e tu... descontraídos... tu dizes o que pensas... e eu direi o que penso também.

Sabes?... estava a dar-te aula e a pensar: afinal que estou aqui a fazer?... a servir de testemunha aos teus erros... sim... não te escandalizes... mas vais por caminho errado... numa conversa de amigos... a franqueza acima de tudo... diz-me... mas fala verdade... tu não estudas! No dia da aula... ou na véspera abres o livro... lê... notas trocadas... não tens tempo de pôr no lugar as verdadeiras... Dedos?? nem um dos que estão marcados... depois abres o Bach... coitadinho... que infeliz... é mais difícil... tem vozes a decifrar... e tu? decifras a tua e já não é pouco! Pobre Bach... sempre de perninha manca... Temos ainda a

Sonata e as peças... se agradam... ainda lhes dás um jeito... torto ou direito... por vezes até causa arrepios... E eu até gosto de ensinar...

Ajuda-me Senhor a trabalhar para eles e dá-nos a todos o dom de trabalharmos com Amor, Alegria, Consciência e Verdade.

02 de dezembro de 1963

Ernestina da Silva Monteiro

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM

Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial

Luísa Caiano

Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

Textos

Ana Teresa Seíça
Maria José Barros
Nuno Campos

Conceção da Imagem

Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Guerra Junqueiro, 455
4150-389 Porto
T. 22 600 21 50

www.cmsilvamonteiro.com

Concerto do Dia da Mãe

02 de maio . 16h30

O concerto do Dia da Mãe é já uma tradição na Escola do Cerco e envolve todos os alunos do projeto "Música para Todos". No ano passado o concerto foi cancelado devido à pandemia. Este ano, não quisemos deixar passar a data em branco, mas também achamos que ainda não era prudente juntar todos os alunos, pelo que resolvemos envolver os grupos de música de câmara, Orquestra residente e fazer a estreia do coro de adultos MusiCom, que foram no sábado ao Auditório da Escola do Cerco filmar a sua atuação. O concerto foi transmitido no Facebook do CMSM e do Agrupamento de Escolas do Cerco no Domingo às 16h30.

Projeto CriArte Porto / MusiCom
Projeto MusicALL

Concerto Dia da Mãe

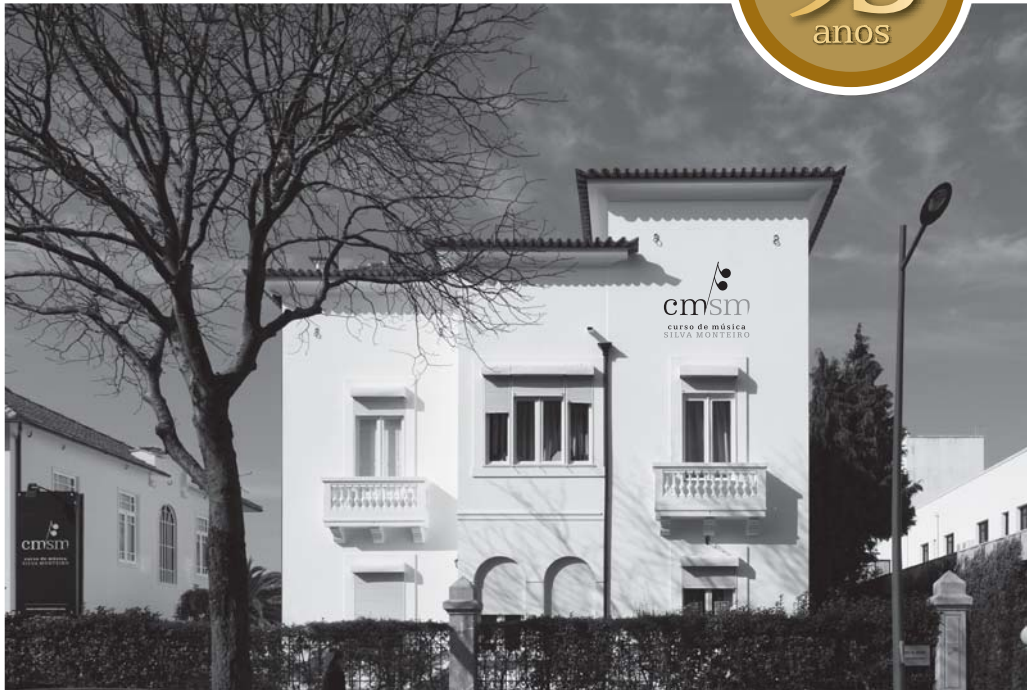
O coração da Mãe
é a sala de aula do filho
Henry Ward Beecher

16h30
02 Maio
2021

do CMSM
e do Agrupamento de Escolas do Cerco do Porto



93
anos



Uma escola de memórias e futuro




cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO

02 MARÇO 2021

www.cmsilvamonteiro.com



02 de maio . 16h30

Atuação OJB na Câmara Municipal do Porto



Fotografia Miguel Nogueira



Fotografia Miguel Nogueira

No âmbito da Cimeira Social do Porto, a Orquestra Juvenil da Bonjóia foi convidada para tocar o Hino da Alegria na Câmara Municipal, na cerimónia de abertura em que estiveram presentes o Sr. Presidente da Câmara Municipal do Porto, o Sr. Primeiro Ministro, o Sr. Presidente do Parlamento Europeu e a Sra. Presidente da Comissão Europeia.

Mais uma atuação que muito prestigia e orgulha a nossa Orquestra! Muitos parabéns a todos!

Concertos Pedagógicos

04, 05, 06 e 07 de maio

No âmbito do projeto MusicALL foram criados este ano letivo alguns grupos de música de câmara. Estes grupos realizaram concertos pedagógicos em várias escolas primárias para as turmas de 4º Ano de escolaridade, com o objetivo de lhes dar a conhecer a possibilidade de integrarem o ensino articulado no 5º Ano de Escolaridade. As apresentações correram muito bem, e os alunos gostaram muito de ouvir os nossos alunos! Foram escolhidas escolas com que o CMSM tem protocolo e em que algum dos nossos alunos já tivesse estudado:



Trio de Saxofones – dia 4/05 às 14h30 na Escola da Corujeira (Agrupamento de Escolas do Cerco)

Quarteto de Clarinetes – dia 5/05 às 10h30 na Escola João de Deus (Agrupamento de Escolas Clara de Resende)

Duo de Trombones – dia 6/05 às 14h30 na Escola de Campanhã (Agrupamento de Escolas do Cerco)

Trio de Flautas – dia 7/05 às 14h30 na Escola do Falcão (Agrupamento de Escolas do Cerco)

O Jazz e o Clássico – dois mundos, uma linguagem

8 de maio . 10h30 – 12h00
Online

O workshop realizou uma breve incursão nestes dois “géneros musicais”, com um breve resumo histórico de cada género. A importância da improvisação em ambos os estilos musicais foi referida através de excertos musicais de gravações e com a própria improvisação do prof. Nuno Campos ao contrabaixo. Por último, foi feita uma breve alusão a outros estilos musicais com o intuito de aproximar toda a música e concluir que esta é uma e apenas uma.

Texto elaborado pel **prof. Nuno Campos**

Mini-concertos para mini-músicos

10 e 14 de maio

Foi a vez do Clarinete a visitar as turmas de Classe de Conjunto (nível 3 e 4) de Segunda e Sexta-feira, nos dias 10 e 14 de maio. Um instrumento de sopro de madeira muito versátil. Consegue dar notas muito graves e muito agudas e ainda é o instrumento que sabe rir. Ouvimos excertos de algumas músicas como o hino da alegria. Gentilmente acompanhado ao piano pela Prof. Sara Vaz, o Prof. Hélder Barbosa presenteou-nos com o 2º andamento do concerto para Clarinete de Mozart. Ficamos a saber que é um instrumento transpositor, que tem vários tamanhos, que se divide em 5 partes e que é feito de ébano, uma madeira muito resistente que não afunda nem arde! Gostamos muito e ficamos com vontade de experimentar!

25 de maio . 19h15

No dia 25 de maio o saxofonista Hugo Leite foi visitar a turma do nível 4. Ouvir os instrumentos ao vivo é sempre um prazer: conhecê-los melhor, como são e de que são feitos, como se tocam. Esta foi a vez do saxofone, é feito de metal por fora mas é um instrumento de sopro de madeira pois tem uma palheta que vibra e produz o som. É muito versátil e muito jovem na história da música. O seu inventor, o belga Adolf Sax, chamou-lhe primeiramente de Clarone, pois tratava-se de um instrumento com as características do clarinete mas com um corpo de metal que produzia um som mais vibrante. Mas ainda bem que se mudou para saxofone, uma forma de homenagear o seu criador. O saxofone é muito usado no jazz e o prof. Hugo Leite tocou-nos alguns exemplos. Gostamos muito!

Texto elaborado pela **prof. Maria José Barros**



Reunião de esclarecimentos

Admissão ao ensino articulado para o 5º Ano

Escolas Fontes Pereira de Melo e Clara de Resende

12 de maio . 18h30 – 19h30
Online

Realizou-se no dia 12 de maio a reunião de esclarecimentos para encarregados de alunos que pretendem candidatar-se ao 5º Ano de escolaridade em regime articulado para o próximo ano letivo. Participaram 45 encarregados de educação. A sessão decorreu com uma apresentação da direção sobre as normas de admissão, à qual se seguiu uma breve apresentação de uma encarregada de educação convidada – Dília Monteiro – dando um importante testemunho da experiência que é estar no ensino articulado e muito esclarecedor para os encarregados de educação. Teceu muitos elogios à escola e à experiência dos seus educandos no ensino articulado.

QUARTETO NUNO CAMPOS

Concertos Pedagógicos – MusiCom

15 de maio . 17h30

Auditório do Agrupamento de Escolas do Cerco



Decorreu o primeiro concerto pedagógico no Auditório da Escola do Cerco com o Quarteto Nuno Campos. Estes concertos, integrados no projeto MusiCom têm como objetivo mostrar diferentes estilos musicais e diversas formações instrumentais. O concerto decorreu num ambiente informal, e serviu de apresentação do último álbum do quarteto – TacatarinaTen. Houve oportunidade do grupo explicar ao público como funciona a execução destas obras, onde há indicações escritas e espaço para improvisação para cada instrumentista, que vão dialogando entre eles musicalmente.

Concurso

Canção à espera de palavras



No âmbito do concurso lançado pela APEM – canção à espera de palavras, a turma do 4º Ano da Escola Santa Maria participou sob orientação da prof. Maria José Barros. O feedback dos alunos e da Escola foi muito positivo, tendo sido manifestado grande entusiasmo pela participação e pela vontade de se envolver em mais iniciativas do género.



Turma do 4ºano da Escola Santa Maria
(prof. Isabel Baldaque e Maria José Barros)

ESCOLA
SANTA
MARIA

DIÁLOGO ENTRE MÚSICOS

26 de maio

A visita do guitarrista Francisco Berény Domingues e do violoncelista Tiago Azevedo e Silva foi muito agradável, resultando numa boa interação entre músicos e os alunos, proporcionando-lhes 3 belíssimos momentos musicais: "Jota" de Manuel de Falla, uma dança pitoresca espanhola que fez despertar o imaginário das crianças pela sua exuberância melódica e contrastes dinâmicos, o "Intermezzo" de Enrique Granados, peça retirada da ópera "Goyescas" que se baseia em pinturas de F. Goya, e ainda uma divertida e popular "Sevilhana".

Texto elaborado pela **prof. Maria José Barros**

Duo

Francisco Berény Domingues e Tiago Azevedo e Silva (guitarra e violoncelo)

Novos Talentos

29 de maio . 17h00

Texto elaborado pela prof. Ana Teresa Seça



No passado dia 29 de maio decorreu mais um concerto do Ciclo Novos Talentos, uma parceria entre o Curso de Música Silva Monteiro e o Teatro Municipal do Porto. O Opus Duo, constituído pelos músicos Francisco Berény Domingues (Guitarra) e Tiago Azevedo e Silva (Violoncelo), trouxe ao público uma viagem pelas sonoridades de Espanha, através da apresentação de inúmeras canções e danças inspiradas na música popular deste país. O concerto contou não apenas com momentos musicais em duo mas também a solo, para grande deleite do público. Apesar da situação pandémica vivida nestes tempos – e que tem limitado a lotação dos espaços culturais –, foi muita a afluência dos espectadores que aplaudiram com grande entusiasmo os músicos ao longo de todo o concerto.

Concerto Promenade *Pedro e o Lobo* no Coliseu do Porto

30 de maio . 11h00

No último Domingo do mês de maio, os alunos de nível 0, 1 e 2 tiveram a oportunidade de assistir ao primeiro concerto promenade no Coliseu do Porto com a obra “Pedro e o Lobo”, com a Orquestra Clássica de Espinho dirigida pelo maestro Cesário Costa e com narração ao vivo do ator Bruno Nogueira. Esta foi uma oportunidade pedagógica muito interessante para estes alunos que estão a descobrir os diferentes instrumentos que constituem uma Orquestra. Os bilhetes foram oferecidos pela Câmara Municipal do Porto.

#Devoltaaospalcosvirtuais



Curso de Música Silva Monteiro
12 de maio às 02:11 · 🌐

Pedro Norton

🎵 Iniciação

🎸 Weezer - Island in the sun

Aluno do prof. Tiago Miguel

#devoltaaospalcosvirtuais



👍❤️ 32

7 comentários 2 partilhas

Curso de Música Silva Monteiro
13 de maio às 06:34 · 🌐

Nuno Santos
🎵 1º grau
🎵 Bastien - Sonatina em Sol
Aluno da prof. Andreia Costa
#devoltaaospalcosvirtuais



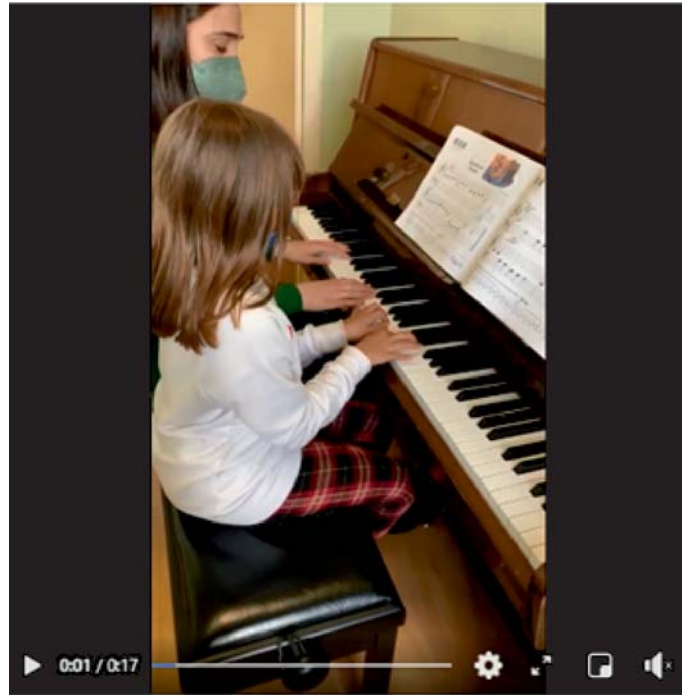
0:03 / 1:13

👍❤️ 25

4 comentários

Curso de Música Silva Monteiro
15 de maio às 01:47 · 🌐

Maria David
🎵 Iniciação
🎵 Piano Lessons - Skateboard doodle
Aluna da Prof. Andreia Costa
#devoltaaospalcosvirtuais



0:01 / 0:17

👍 13

1 partilha

Curso de Música Silva Monteiro com Rockinschool / Silva Monteiro.
Parceria remunerada · 🌐

Gonçalo Faria
🎵 Rockschool
🎵 E. Floyd - Knock on wood
Aluno do prof. Tiago Miguel
#devoltaaospalcosvirtuais



0:04 / 2:13

👍❤️ 18

Curso de Música Silva Monteiro
6 h · 🌐

🎵 Sebastião e 🎵 Vitória Caldas
🎵 Brahms - Lullaby
Alunos dos prof. Eliseu Silva e Vasco Abreu
#devoltaaospalcosvirtuais



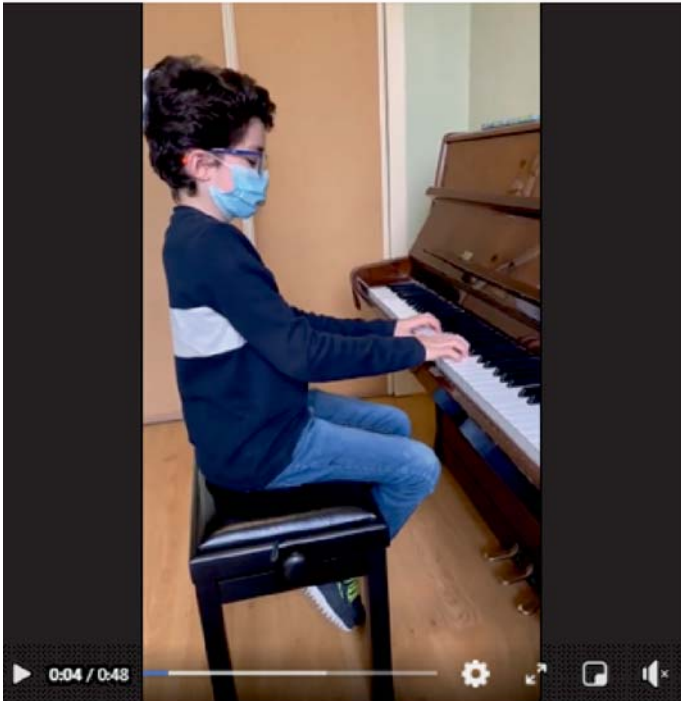
0:04 / 0:51

👍❤️ 27

1 comentário 2 partilhas

Curso de Música Silva Monteiro
18 de maio às 09:28 · 🌐

Martim Lima
🎹 1º Grau
🎵 L. Mozart - Menuet
Aluno da prof. Andreia Costa
#devoltaaospalcosvirtuais



👍 11

Curso de Música Silva Monteiro
2 h · 🌐

Carolina Saraiva
🎹 2o Grau
🎵 J. Whitthauer - Gavotte
Aluna do prof. Vasco Abreu
#devoltaaospalcosvirtuais



👍 2

Curso de Música Silva Monteiro
Ontem às 04:49 · 🌐

Jorge Daskal
🎹 1o Grau
🎵 G. Martin - Boogie n. 1
Aluno da prof. Andreia Costa
#devoltaaospalcosvirtuais



👍 8

Curso de Música Silva Monteiro
17 h · 🌐

Rodrigo Outor
🎹 Iniciação
🎵 Queen - Another one bites the dust
Aluno do prof. Tiago Miguel
#devoltaaospalcosvirtuais



👍❤️ 16

4 comentários 5 partilhas

Curso de Música Silva Monteiro
29 de maio às 10:20 · 🌐

Anouk Compaan
🎵 4o Grau
🎵 Heller - Estudo op. 46 n.23
Aluna da prof. Andreia Costa
#devoltaaospalcosvirtuais

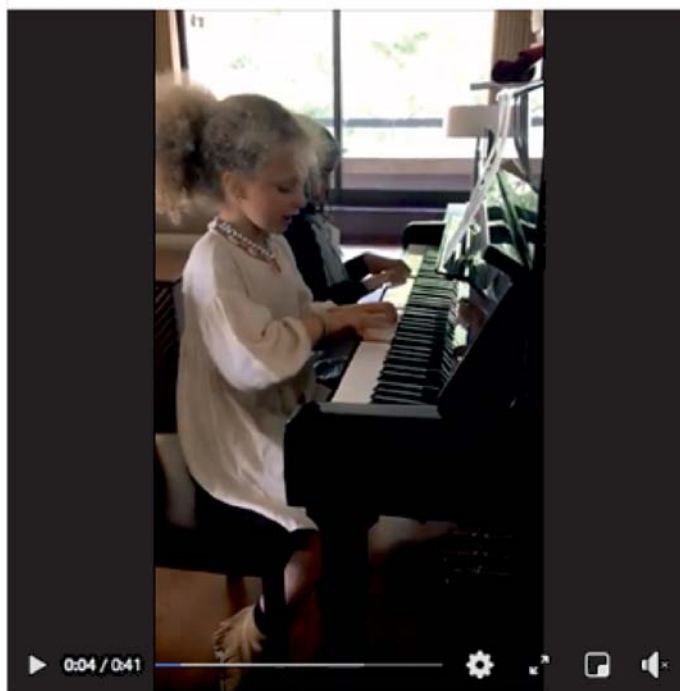


👍❤️ 15

1 partilha

Curso de Música Silva Monteiro
17 h · 🌐

Maria Luisa Afonso e Benedita Matos
🎵 Iniciação
🎵 J. Bastien - Alligator Blues
Alunas do prof. Vasco Abreu
#devoltaaospalcosvirtuais



👍❤️ 19

3 comentários

Curso de Música Silva Monteiro
30 de maio às 18:25 · 🌐

Benedita Trigueiros
🎵 Iniciação
🎵 C. Hervé - Echo
Aluna do prof. Vasco Abreu
#devoltaaospalcosvirtuais

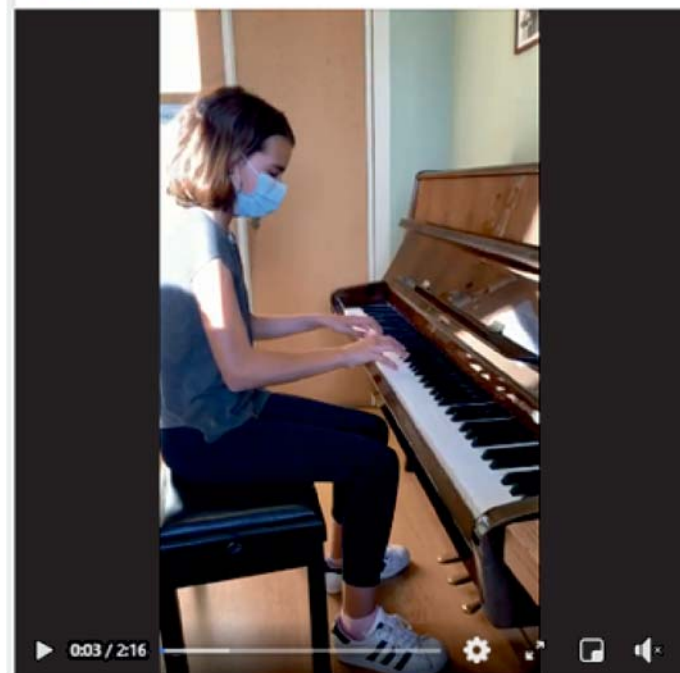


👍❤️ 19

1 comentário

Curso de Música Silva Monteiro
1 de junho às 12:25 · 🌐

Sara Sardinha
🎵 3o Grau
🎵 Burgmüller - Ballade
Aluna da prof. Andreia Costa
#devoltaaospalcosvirtuais



👍❤️ 11

1 comentário

EVENTOS A NÃO PERDER EM JUNHO!

A MÚSICA E A MATEMÁTICA

05 de junho . 10h30 – 12h00

Online

Gratuito (mediante inscrição)

ENSEMBLE DE SOPROS

Concertos Pedagógicos – MusiCom

05 de junho . 17h00

Auditório do Agrupamento de Escolas do Cerco

Entrada livre (até ao limite de lotação da sala;

possibilidade de reservar lugar através

do tel. 226002150)

CARNAVAL DOS ANIMAIS

(com narração dos alunos do 9º Ano)

Concertos Pedagógicos – MusiCom

12 de junho . 17h00

Auditório do Agrupamento de Escolas do Cerco

Entrada livre (até ao limite de lotação da sala;

possibilidade de reservar lugar através

do tel. 226002150)

ÓPERA WASO

com os alunos do 8º Ano do Cerco

18 de junho . 17h00

Auditório do Agrupamento de Escolas do Cerco

Entrada livre (até ao limite de lotação da sala)

ÓPERA WASO

com os alunos do 9º Ano do Cerco

18 de junho . 19h00

Auditório do Agrupamento de Escolas do Cerco

Entrada livre (até ao limite de lotação da sala)

OPUS DUO

Concertos Pedagógicos – MusiCom

19 de junho . 17h00

Auditório do Agrupamento de Escolas do Cerco

Entrada livre (até ao limite de lotação da sala;

possibilidade de reservar lugar através

do tel. 226002150)

INÉS LEITE . PIANO

Ciclo Novos Talentos

19 de junho . 17h00

Teatro Rivoli

Entrada: 5.00 euros

AS VANTAGENS DE UM ESTUDO MUSICAL CONSCIENTE

22 de junho . 18h30 – 20h00

Online

Gratuito (mediante inscrição)

TRIO SOFFIARE

QUINTETO DE CORDAS

Ciclo de Concertos nas Igrejas Históricas do Porto – MusiCom

26 de junho . 17h00

Igreja de S. José das Taipas

**CONTAMOS
COM A VOSSA PRESENÇA!**