



NOTA DA SEMANA

E eu que gosto de ensinar... mas ensinar Música... intenções... fraseado... sim... ensinar a resolver problemas técnicos... a vencer dificuldades... etc, etc... gosto de dar. Sinto-me triste... constrangida... perante o desenrolar desta tragicomédia...! Agora é a tua vez de falar... estás tão calado... parecez mudo... não percebo... apresenta as tuas razões... serei toda ouvidos.

Senhor! Sempre sonhei fazer de todos meus amigos... pensava mesmo que com um pouco de jeito nunca mais me veria obrigada a dizer coisas menos agradáveis... mas... esquecia, bem sei... a natureza humana... a deles e a minha...

Ajuda-me simplesmente a trabalhar para eles e para Vós!!

Dai-nos a TODOS o dom de trabalharmos com Amor... Alegria... Consciência... e Verdade!

02 de Dezembro 1963

Ernestina da Silva Monteiro

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM

Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial

Luísa Caiano

Textos

Ana Teresa Seiça
Eliseu Silva
Hugo Simões
Luís Costa
Óscar Rodrigues

Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

Conceção da Imagem

Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Guerra Junqueiro, 455
4150-389 Porto
T. 22 600 21 50

www.cmsilvamonteiro.com

Coro MusiCom

No âmbito do projeto CriArte Porto, a Câmara Municipal do Porto, em parceria com o CMSM e o Agrupamento de Escolas do Cerco, criou o coro MusiCom, destinado às comunidades educativas destas duas escolas: pais, professores, funcionários e amigos.

O coro teve início no dia 2 de dezembro sendo os ensaios semanais às 2^{as} feiras às 21h00 na Escola do Cerco, contando já com 14 elementos.

Ainda vão a tempo de se inscrever!

Estudar Música, porquê?

com a **Prof. Daniela Coimbra**
03 de dezembro . 19h00 – 20h00

No dia 3 de dezembro foi apresentada a palestra “Estudar música, porquê?” destinada a encarregados de educação dos alunos da orquestra, com o objetivo de entender os desafios inerentes ao estudo da música, assim como as competências que se adquirem quando se estuda música e que são transversais a outras áreas.

A palestra foi dinamizada pela prof. Doutora Daniela Coimbra que fará o estudo de impacto do projeto.

Aniversário D. Ernestina da Silva Monteiro

09 de dezembro



Curso Silva Monteiro
Entrega do Diploma e medalha de
ouro à aluna
Arminda Odete Dias da Silva Ramos
pela classificação: Distinção 19 v.

Uma das nossas fundadoras – D. Ernestina da Silva Monteiro faria 130 anos no dia 9 de dezembro de 2020. Este ano celebramos o seu aniversário através de uma live com a prof. Arminda Odete Barosa, que foi sua aluna, e 18 vídeos dos nossos alunos de piano como homenagem.

Fica aqui o texto escrito pelo Dr. Luís Cabral por ocasião da celebração dos 120 anos:

Filha de José da Silva Monteiro e de Ernestina Moreira da Silva Monteiro, Ernestina Júlia nasceu na Quinta da Lavandeira, na freguesia de Oliveira do Douro, Vila Nova de Gaia, em 9 de Dezembro de 1890. Foi baptizada em 25 de Fevereiro de 1891, sendo padrinhos Constantino de Almeida, tio materno e a Condessa Silva Monteiro, avó paterna. Faleceu no Porto em 25 de Fevereiro de 1972, estando sepultada no Cemitério da Lapa.

Em 2 de Março de 1928 fundou, com suas irmãs, Carolina e Maria José Silva Monteiro, a primeira grande escola particular de música do Porto. Tinham sido alunas de Augusto Suggia, de sua filha Virgínia e de Óscar da Silva.

Desde início, a orientação pedagógica assentou no pensamento e mundividência sobretudo de Ernestina da Silva Monteiro. De facto, uma prática muito própria tem caracterizado, ao longo dos anos, o Curso Silva Monteiro, permanecendo como um valioso legado.

Várias linhas de força caracterizam o espírito da Escola: conceito integral de educação, sensibilidade aos mais novos, articulação com os pais, prioridade à qualidade artística, forte ligação professor-aluno, dimensão espiritual da arte – Soli Deo Gloria foi a divisa adoptada.

WORKSHOP INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO

com o **prof. Óscar Rodrigues**
Alunos do 4º e 5º Graus

Texto elaborado pelo **Prof. Óscar Rodrigues**

Neste mês de dezembro decorreram oficinas de introdução à composição e análise musical, nas turmas de articulado do 8º e 9º ano, das escolas do Cerco, Clara de Resende e Fontes Pereira de Melo.

Nestas oficinas os alunos partilharam as suas músicas preferidas, de qualquer estilo, que foram depois ouvidas por toda a turma.

O objetivo era perceber quais as dimensões musicais que eles mais valorizavam, como o ritmo, a melodia, a harmonia ou o timbre, e porquê.

No final, os alunos ajudaram na composição de frases rítmicas e batidas num software de produção musical - uma Digital Audio Workstation - neste caso o Ableton Live.

ENTREGA DE INSTRUMENTOS – PROJETO MÚSICA PARA TODOS

16 de dezembro . 18h30
Escola do Cerco



No dia 16 de dezembro foram entregues os instrumentos aos alunos do 5º Ano do projeto Música para Todos. Não ocorreu a habitual cerimónia de entrega que costuma ter lugar na Câmara Municipal do Porto devido às circunstâncias atuais, mas foi muito positivo os alunos receberem o seu instrumento no final deste primeiro período para poderem começar já a praticar!



BRUNO FERREIRA PIANO

Texto elaborado pelo **Prof. Luis Costa**

12 de dezembro . 17h00
Teatro Rivoli



No passado dia 12 de dezembro, o ciclo Novos Talentos, no Teatro Rivoli, recebeu o pianista Bruno Gomes Ferreira.

O pianista, que foi comentando o repertório à medida que o concerto decorria, apresentou obras de J. S. Bach, L. Van Beethoven e Franz Liszt.

Deste último apresentou obras dos seus Anos de Peregrinação, volume I - Suíça, talvez desta forma incorporando a sua mais recente passagem pelo país, onde concluiu o mestrado em performance na cidade de Genebra.

Um agradecimento ao Bruno pelo recital e ao público que neste momento difícil se dirigiu ao Teatro Rivoli.

O pianista esteve no dia 9 de dezembro no CMSM no âmbito da iniciativa “Diálogo entre músicos” onde esteve à conversa com a turma de iniciação da prof. Mizé Barros, orquestra de sopros e orquestra de guitarras. Esta iniciativa, para além de pretender motivar os nossos alunos a irem aos concertos, também pretende dar-lhes oportunidade de estar à conversa com jovens músicos que optaram pela música como via profissional.



CULTURA EM EXPANSÃO

18 de dezembro . 19h30
Teatro Rivoli

Texto elaborado pelo Prof. Eliseu Silva



O último concerto do ano da Orquestra Juvenil da Bonjóia (OJB) foi também marcado como sendo o concerto de encerramento do projeto Cultura em Expansão, organizado pela Câmara Municipal do Porto.

Foi um concerto dado em parceria com a banda de rock Blind Zero considerada como uma das melhores bandas portuguesas.

Os arranjos para Orquestra foram realizados pelo violinista Pedro Carneiro e teve também a participação do saxofonista Bruno Soares, pai de um aluno da OJB.

Além deste encontro geracional, este concerto teve também a particularidade do vocalista dos Blind Zero ter sido um dos padrinhos da orquestra, o guitarrista Nuxo ter sido o produtor do CD dos 10 anos da orquestra e os Blind Zero comemorarem os seus 25 anos de carreira.

Foram estes pontos de encontro e outras cumplicidades diversas, mas também as circunstâncias tão adversas para a cultura em que vivemos, que fizeram este concerto um momento memorável.

NOÇÕES BÁSICAS DE FORMAÇÃO MUSICAL

com as Professoras Ana Teresa Seiça e Liliana Rocha
21 e 22 de dezembro . 18h30 – 20h00

Texto elaborado pela Prof. Ana Teresa Seiça



Nos passados dias 21 e 22 de dezembro, decorreu mais uma edição da formação “Noções básicas de Formação Musical”, desta vez no formato online. Houve uma grande adesão por parte dos Encarregados de Educação do CMSM, que se mostraram interessados em desenvolver os seus conhecimentos musicais de forma a poderem auxiliar os filhos no estudo em casa. Os participantes revelaram-se atentos nas explicações dos conteúdos e empenhados na realização das diversas atividades propostas pelas formadoras.

No final das duas sessões, os participantes mostraram-se muito satisfeitos e com vontade de aprender mais.... Ficou lançado o desafio às formadoras para realizar o curso num nível mais avançado.

CONCERTO DE NATAL

22 de dezembro . 19h
Igreja de S. João Novo

Texto elaborado pelo Prof. Hugo Simões



Decorreu no dia 22 de dezembro, pelas 19h00, na Igreja de São João Novo, o Concerto de Natal com apresentação do trio Soffiare, Quinteto de Cordas e Orquestra de Guitarras do CMSM. Teria sido mais seguro - e definitivamente mais fácil - não realizar o concerto de Natal devido à situação de crise sanitária que todos nós atravessamos. O equilíbrio entre o racional e o emocional, em tempos de pandemia, é um dilema injusto e difícil. Escolher entre a razão e o coração é um exercício difícil e exigente. Mas foi com muita coragem que a direção do CMSM, no estrito cumprimento de todas as normas de segurança e com autorização específica da DGS para a realização deste evento, inspirou professores, alunos e pais a cumprir um desígnio tão importante como estarmos vivos que é celebrar a vida. Com o devido distanciamento social, o público encheu a lindíssima Igreja de S. João Novo situada na escarpa que desce até ao Douro, em pleno centro histórico da cidade do Porto. O concerto teve início com a apresentação da Orquestra de Guitarras que interpretou um programa variado incluindo desde repertório escrito para este género de formação, alguns arranjos de canções dos Beatles, terminando com uma canção tradicional de natal Catalã (El Noy De La Mare). Seguiu-se o Trio Soffiare constituído por 3 talentosos flautistas que sob a orientação do prof. André Ramos deslumbraram o público presente com música de Vivaldi, Stravinsky e Albeniz. Mas o ponto alto do concerto foi, sem dúvida, o quinteto de cordas que interpretou magistralmente música de Vivaldi fechando com chave de ouro um concerto variado que, mais uma vez, demonstrou o nível artístico promissor dos alunos envolvidos. Muitos parabéns ao brilhante trabalho desenvolvido pelo maestro Eliseu Silva. Esperamos todos por tempos melhores, em que a fruição de concertos possa decorrer com naturalidade, mas, estou convencido, que todos se vão recordar deste concerto em particular dada a enorme coragem, amor à música, respeito pelo outro, e celebração da vida, que encerrou para todos os envolvidos. Muitos parabéns ao CMSM por ter uma Direção que sempre acreditou e apoiou a realização deste concerto, aos professores pelo empenho na sua preparação que envolveu vários constrangimentos, aos alunos pelo excelente trabalho desenvolvido, aos pais por acreditarem e confiarem na escola, e a todos os parceiros institucionais que nos receberam com enorme carinho. Votos que o ano de 2021 nos devolva a tranquilidade de respirarmos sem máscaras.



De volta aos palcos...virtuais

02 NOVEMBRO A 30 JUNHO



2020

No Facebook do CMSM / Rockschool



EVENTOS A NÃO PERDER EM JANEIRO 2021!

**FRANCISCO BÉRENY . GUITARRA E
TIAGO SILVA . VIOLONCELO**
Concertos Pedagógicos

09 de janeiro 2021 . 11h00
Auditório da Escola do Cerco
Entrada livre
(mediante lotação da sala)

RODRIGO TEIXEIRA . PIANO
Ciclo Novos Talentos

16 de janeiro 2021 . 11h30
Teatro Rivoli

Entrada 5€

Contamos com a vossa presença!