



NOTA DA SEMANA

Sempre a pensar em vós... sim... e por vezes também em mim... e sinto-me tão incompreendida... tão esquecida. Agora tudo é diferente... não é como dantes... a vida é dinâmica... atómica... falta o interesse, o amor... não há tempo para essas coisas... tudo a correr... já nada satisfaz... mas não importa... sempre para a frente e com coragem não há vitória sem luta.

Li: "**Há muita gente que não entende o teu caminho - não te empenhes em fazê-lo entender.....perderás o teu tempo**" ... Será assim?... espero que não!

E vou continuar a ter esperança que todos vós ireis dar provas do vosso trabalho... estudando com verdade... aproveitando todos os bocadinhos do vosso tempo... e assim os vossos corações se encherão de alegria.

Louvado seja Deus!!

Ano de 1958

Ernestina da Silva Monteiro

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM

Álvaro Teixeira Lopes

Luísa Caiano

Editorial

Luísa Caiano

Textos

Vasco Abreu

Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

Conceção da Imagem

Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Guerra Junqueiro, 455

4150-389 Porto

T. 22 600 21 50

www.cmsilvamonteiro.com

ACOMPANHAMENTO PARENTAL DE ALUNOS NO EAE DE MÚSICA

com o **Prof. André Ramos**

07 de novembro 2020 . 10h30 - 12h00

No dia 07 de novembro decorreu a palestra "Acompanhamento parental a alunos do EAE de música" dinamizada pelo professor André Ramos. Esta palestra destinou-se a encarregados de educação de alunos do Ensino Artístico e Especializado de música com os seguintes objetivos: Apresentação da organização curricular do ensino artístico da música; Padrões de estudo das disciplinas artísticas; Papel dos pais no acompanhamento dos alunos; Avaliação e posicionamento dos pais perante os resultados dos alunos. Realizou-se online através do zoom e contou com a participação de 30 encarregados de educação. Durante a palestra os pais responderam que o principal motivo de participação se prendeu com o facto de quererem saber qual o seu papel no acompanhamento dos filhos, seguido da preocupação de os saber motivar e saber como os ajudar a ter bons resultados.

A palestra proporcionou momentos de partilha entre encarregados de educação, foram abordadas muitas questões muito importantes no acompanhamento dos pais e teve um feedback muito positivo por parte dos encarregados de educação presentes.

ALEXANDER STRETILE

PIANO

07 de novembro 2020 . 17h00
Teatro Rivoli

Texto elaborado pelo **prof. Vasco Abreu**

Integrado no Ciclo Novos Talentos tivemos no passado sábado, dia 07 de novembro, no Teatro Rivoli um excelente concerto pelo pianista Alexander Stretile, vencedor de diversos concursos nacionais e internacionais, interpretando obras de Beethoven e Liszt.

No final, o músico foi aplaudido de forma calorosa tocando um encore.

A afluência foi bastante positiva, tendo em consideração situação atual.

No dia 04 de novembro, no âmbito da atividade “Diálogo entre músicos” recebemos o pianista que esteve à conversa com os alunos de básico/secundário de coro da professora Andreia Sousa; alunos de classe de conjunto do 4º e 5º graus do professor Victor Gomes e alunos de iniciação nível 3 da professora Maria José Barros. Os professores referiram que foi uma conversa bastante produtiva e muito interessante e que os alunos gostaram muito, colocando questões muito pertinentes ao pianista.

AMiE – Arts and Mindfulness in Education

No mês de novembro realizaram-se 3 sessões online de formação online para a equipa de professores envolvidos no CMSM. Estas sessões foram dinamizadas pela parceira holandesa – Irma Smegen, especialista na área. Nestas sessões foram abordadas as bases teóricas do mindfulness e as suas aplicações práticas nas diferentes áreas e aspetos da vida quotidiana.

Global Science Opera – Energize

20 de novembro 2020 – online

Os alunos de coro, 225 no total, participaram na Global Science Opera 2020 – Energize, com a interpretação da canção “Energy”.

O CMSM tem vindo, desde 2015, a participar nos projetos levados a cabo pela GSO, Global Science Opera (www.globalscienceopera.com): Skylight 2015, Ghost particles 2016, MoonVillage 2017, One Ocean 2019, Gravity 2020, sendo o projeto deste ano Energize.

A GSO consiste na composição de uma ópera de tema científico em colaboração com diversos países e apresentada via streaming.

XXII Concurso Internacional Sta Cecília

Categoria Principal

25 a 29 de novembro 2020
Casa da Música

Parabéns aos Vencedores:

- 1º Prémio - Quanlin Wang (China)
- 2º Prémio - Antonii Baryshevskyi (Ucrânia)
- 3º Prémio - Maria Narodytska (Ucrânia)



Com sede no Porto e organização do Curso de Música Silva Monteiro, o Concurso Internacional Santa Cecília destaca-se hoje como um evento emblemático no meio musical português, afirmando-se, simultânea e consistentemente, no panorama artístico internacional, entre outros através da participação em redes de entidades culturais como a Alink-Argerich Foundation. Celebrando em 2020 a sua 22ª edição, no presente formato, divide-se em duas secções: a categoria principal na Casa da Música (até aos 32 anos) e 5 categorias júnior na Fundação Manuel António da Mota (entre os 6 e os 18). Anualmente, centenas de pianistas de todo o mundo passam, assim, por um processo de pré-seleção por vídeo, a que se seguem duas eliminatórias presenciais a solo e uma prova final envolvendo a Orquestra Filarmónica Portuguesa, na Sala Suggia. Com um impacto assinalável na vida cultural da região, o certame engloba não só uma semana de performances com entrada livre para o público mas, também, uma intensa programação extra-concurso, marcada, entre outros, por uma maratona de piano, parceria com a Universidade do Porto, em que os seus diversos participantes são convidados a tocar um recital de 45 minutos. São, como tal, várias as dimensões em que a influência do CISC se evidencia. Junto dos seus concorrentes, enquadra-se numa lógica de experiência musical com consequências significativas na sua formação e desenvolvimento profissional e, num último plano, pelo facto de contribuir de modo decisivo para a diversificação da oferta concertística na cidade e na região, sem dispensar a mobilização do seu tecido organizativo e demais agentes locais.

A ligação à sociedade civil e ao universo empresarial é, aliás, ponto de honra para o CISC, como demonstrado pela abrangência da sua lista de mecenas. Além do patrocínio de entidades como a Casa da Música e a Fundação Manuel António da Mota, palco das suas provas, o concurso beneficia do apoio da Direção-Geral das Artes, da Câmara Municipal do Porto e de parcerias estabelecidas com instituições como a Fundação Eng. António de Almeida, a Fundação Oriente, o BPI / Fundação 'la Caixa', a KNS Classical e a Koltun, empresas como a Bial ou a J. Pinto Leitão, a Cité Internationale Universitaire de Paris, a Associação Cultural Monte de Fralães, a Academia de Música de São João da Madeira, a DiFundART, a revista Da Capo, o Porto Palácio Hotel ou a World Piano Teachers Association. Entre as vertentes pedagógica e vocacional, artística e musical, cultural mas sobretudo social, é, pois, determinante o papel que o CISC vem desempenhando no país, enquanto evento de referência para a carreira e formação dos seus muitos participantes, numa trajetória cada vez mais reconhecida internacionalmente.

Tem sido uns tempos intensos aqueles que antecederam a realização das provas. Com as limitações do tempo que vivemos e as adaptações permanentes que tivemos que ir fazendo ao longo dos últimos meses, conseguimos realizar o concurso, reunindo no Porto – Casa da Música, pianistas oriundos de todo o mundo e elementos do júri representantes de 7 países. O nível foi excepcional e a prova final, que se realizou com a colaboração da Orquestra Filarmónica Portuguesa sob a direção do maestro Osvaldo Ferreira, foi o culminar de um acontecimento musical ímpar no Porto e mesmo no panorama internacional. Parabéns aos três premiados e ao CMSM pela organização e concretização de mais uma edição deste importante concurso de piano. Obrigado a todos os que nos apoiaram e estiveram connosco: DGArtes, Bial, Fundação LaCaixa / BPI, FMAM, JP leitão, e a Câmara Municipal do Porto.

De volta aos palcos...virtuais

02 NOVEMBRO A 30 JUNHO



2020

Facebook do CMSM/Rockschool



EVENTOS A NÃO PERDER EM DEZEMBRO!

BRUNO GOMES FERREIRA – PIANO CICLO NOVOS TALENTOS

12 de dezembro 2020 . 11h30 (novo horário)
Teatro Rivoli
Entrada 5€

CULTURA EM EXPANSÃO BLIND ZERO E ORQUESTRA JUVENIL DA BONJÓIA

18 de dezembro 2020 . 19h30
Teatro Rivoli
Entrada livre (mediante lotação da sala)

NOÇÕES BÁSICAS DE FORMAÇÃO MUSICAL MÓDULO I

21 e 22 de dezembro 2020 . 18h30 – 20h00
Online (plataforma Zoom)
Participação gratuita (mediante
inscrição prévia na
secretaria do CMSM)

CONCERTOS DE NATAL 22 de dezembro 2020 - Igreja de S. João Novo

17h30 – Quinteto de Cordas
18h15 – Trio Soffiare
18h30 – Orquestra de Guitarras
Entrada livre
(mediante lotação da sala)

Contamos com a vossa presença!