



Pág. 03

CURSOS INTERNACIONAIS CMSM DE FLAUTA COM ANDRÉ CAMEIRA

INTERCÂMBIO À IRLANDA

Vencedores das Categorias A e B do V Concurso Interno de mérito CMSM



Pág. 12 / 13

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM

Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial

Luísa Caiano

Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

Textos

Ana Filomena Silva
Ana Patrícia Lopes
Andreia Costa
Andreia Sousa
Hélder Barbosa
Hugo Simões
Liliana Rocha
Monika Streitová
Óscar Rodrigues
Ricardo Vilarés
Sara Vaz
Tiago Miguel

Conceção da Imagem

Marcos Leite Brás

CURSOS INTERNACIONAIS CMSM DE CLARINETE COM ANDRÉ VIEIRA

06 de 07 de abril 2019 . CMSM

Pág. 04



CURSOS INTERNACIONAIS CMSM DE GUITARRA COM OSWALDO COSTAL ORO

08 a 10 de abril 2019 . CMSM

Pág. 04



CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO
Rua Guerra Junqueiro, 455
4150-389 Porto
T. 22 600 21 50

www.cmsilvamonteiro.com

OFEREÇA CHEQUES PRENDA

ROCK SCHOOL SILVA MONTEIRO

Vale 1 AULA de Instrumento de 45 minutos na RockinSchool Silva Monteiro

CHEQUE PRENDA #saidagaragem

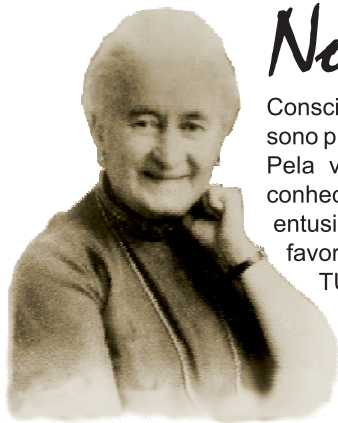
Vale de 1 aula de instrumento de 45 minutos na RockinSchool Silva Monteiro

NOME: _____
DATA: _____ NÚMERO: _____

Para obter o seu código de acesso ao curso de 45 minutos de instrumento de 45 minutos na RockinSchool Silva Monteiro

1 22 600 21 50
www.rockinschoolsm.com

A emissão de aula está sujeita à disponibilidade do professor e do aluno. Não se trata de uma oferta de curso.



Nota da Semana

Consciência ... e Colaboração ... sim ... 2 palavras chave, e bastam - Maio a começar e alguns ainda dormem ... e sono profundo ... Custa a crer - inconsciência ... ausência de brio ... de carácter ... de formação! Porque esperam? Pela véspera do exame? Que desolação ... Aprende-se para saber ... para adquirir cultura ... arte ... conhecimento... e não apenas para fazer exame - exame colado, alinhavado? Nunca! Fico triste ao ver a falta de entusiasmo ... não há fogo ... não há amor ao trabalho ... parece até ... custa-me a dizer, mas digo: trabalham por favor... e o professor ainda tem que agradecer.

TUDO ÀS AVESSAS!

Despertem por Deus! Não percam um instante ... todos são poucos ... e assumam as responsabilidades ... cada um dentro da missão que está a cumprir!

Maio de 1961

Ernestina da Silva Monteiro

AVALIAÇÕES 2º PERIODO

Os resultados dos alunos deste período letivo foram muito positivos!

Médias por turma:

INICIAÇÃO

Turma	Média
Nível 3 CMSM	4,6
Nível 2 CMSM	4,8
Nível 4 CMSM	4,8
Nível 1 ESM	4,8
Nível 0 ESM	4,8
Nível 2 ESM	4,9
Nível 4 ESM	4,9
Nível 1 CMSM	4,9
Nível 0 CMSM	5
Nível 3 ESM	5

BÁSICO

Turma	2ºP
7º Ano Cerco	3,2
1ºG CMSM	3,3
7º Ano Clara de Resende	3,4
6º Ano Cerco	3,4
9º Ano Cerco	3,5
8º Ano Cerco	3,6
7º Ano Fontes Pereira de Melo	3,6
5º Ano Cerco	3,6
8º Ano Fontes Pereira de Melo	3,7
9º Ano Fontes Pereira de Melo	3,7
6º Ano Fontes Pereira de Melo	3,8
9º Ano Clara de Resende	3,8
6º Ano Clara de Resende	3,9
8º Ano Clara de Resende	3,9
5ºG CMSM	3,9
2ºG CMSM	4
5º Ano Fontes Pereira de Melo	4

4ºG CMSM	4,1
5º Ano Clara de Resende	4,1
3ºG CMSM	4,3

SECUNDÁRIO

Turma	Média
8º Grau	15,6
7º Grau	15,7
6º Grau	16,4

IDA AO TEATRO RIVOLI – CONVERSA COM O COMPOSITOR DO ESPETÁCULO “BANDA SONORA”



05 de abril 2019

14h30

Texto elaborado pelo Prof. Ricardo Vilares

«O trabalho resulta das experiências com os 33 músicos e com as vozes das seis atrizes em palco, criando uma atmosfera de floresta onírica inspirada no teatro do absurdo e nos filmes de terror. Três mulheres jovens, que representam ambições muito vincadas na sociedade desmembram-se em outras três figuras através de texto falado e cantado, carregado de metáforas e contos mais ou menos tradicionais.»

No passado dia 5 de abril, às 14h30, teve lugar, no Teatro Rivoli, uma conversa com o encenador Ricardo Neves-Neves e o compositor e pianista Filipe Raposo a propósito do espetáculo Banda Sonora. A iniciativa destinou-se aos alunos do curso secundário de Música do Curso de Música de Silva Monteiro, que se mostraram curiosos e interventivos no decurso da conversa em torno do processo criativo por detrás do espetáculo. Nesta ocasião, dos referidos encenador e compositor, a música seguiu a escrita e vice-versa, pondo em palco três pares de atrizes-cantoras, acompanhadas ao vivo pela Orquestra Metropolitana de Lisboa, sob a direção do maestro Cesário Costa. O texto carregado de metáforas, passado numa floresta de contos mais ou menos tradicionais, é acompanhado com música e canções a condizer.

No dia seguinte, às 19 horas, no Teatro Rivoli, os alunos na companhia do professor Ricardo Vilares, de alguns amigos e familiares assistiram ao espetáculo.

CURSOS INTERNACIONAIS CMSM DE FLAUTA COM ANDRÉ CAMEIRA

06 de abril 2019

CMSM

Texto elaborado pela Prof. Monika Streitová



A Masterclasse de flauta com o professor André Cameira decorreu no dia 6 de abril. O professor André abordou de uma forma divertida e eficaz todos os conteúdos importantes de aprendizagem de flauta transversal como embocadura, respiração, mudança de registos, digitação e postura. Os alunos reagiram de uma forma espontânea e criou-se o ambiente criativo de partilha, autoavaliação e autoreflexão. O professor tocou juntamente com os alunos durante o aquecimento, acompanhou as peças na flauta e mostrou a eficácia de utilização das técnicas contemporâneas no contexto da aprendizagem da flauta.

CURSOS INTERNACIONAIS CMSM DE CLARINETE COM ANDRÉ VIEIRA

06 de 07 de abril 2019

CMSM

Texto elaborado pelo Prof. Hélder Barbosa



Aconteceu nos dias 6 e 7 de abril, uma Masterclasse de clarinete no Curso de Música Silva Monteiro, orientada pelo professor e clarinetista André Vieira. Os alunos inscritos participaram de forma entusiástica neste fim-de-semana de aprendizagem e troca de experiências, tendo tido acesso a ensinamentos, conselhos musicais, dicas de manutenção e escolha de material adequado às suas necessidades.

Também durante este evento esteve presente o luthier brasileiro Odivan Santana, mentor da Devon e Burgani, uma marca de clarinetes artesanais em franca expansão no mercado. Os alunos deliciaram-se com a experimentação dos exemplares apresentados, bem como o aspeto e beleza dos mesmos.

No final o prof. André Vieira brindou os alunos e pais com um recital de elevada qualidade musical.

CURSOS INTERNACIONAIS CMSM DE GUITARRA COM OSWALDO COSTAL ORO

08 a 10 de abril 2019

CMSM

Texto elaborado pelo Prof. Hugo Simões



Decorreu nos dias 8, 9 e 10 de Abril o Curso de Aperfeiçoamento Musical em Guitarra com Oswaldo Costal Oro inserido no programa de Cursos Internacionais que o CMSM promove regularmente. O objetivo principal deste curso foi estimular o estudo da guitarra, mas também, motivar o gosto pela execução e fruição da música e transversalmente pretendeu-se criar um bom espírito de grupo entre os alunos participantes e assim promover a aprendizagem informal.

Durante estes 3 dias a professora Rita Barbosa, o prof. estagiário Diogo Andrade e o prof. Hugo Simões acompanharam de perto os 14 alunos inscritos no curso e foram responsáveis por lecionar aulas coletivas de: técnica, leitura à primeira vista e música em conjunto. Os alunos foram divididos em grupos consoante os graus em que se encontram e além das aulas coletivas cada aluno teve uma aula individual com o prof. Oswaldo Oro. Inserido neste curso decorreu um recital de guitarra pelo professor estagiário Diogo Andrade no dia 9 de Abril pelas 18h30 onde foram interpretadas obras de Joaquín Rodrigo, Luigi Legnani e Napoleon Coste, muito do agrado do público presente, essencialmente constituído por alunos de guitarra do CMSM que ficaram muito entusiasmados e motivados para tocarem melhor. Diogo Andrade começou, em 2005, os seus estudos em guitarra clássica no Conservatório de Música de São José da Guarda, na classe do Professor Hugo Simões e concluiu, em 2013, o 8º grau do Conservatório com as classificações mais elevadas. No mesmo ano foi admitido no Conservatorium Maastricht na classe do prestigiado professor Carlo Marchione. Foi premiado com a bolsa de mérito do Conservatorium Maastricht Foundation (2015/2016). Frequentou também paralelamente a classe de técnica do Professor Roman Krejčí.



Atualmente encontra-se a terminar o Mestrado em Ensino de Música na Universidade de Aveiro sob a orientação do professor Pedro Rodrigues e a realizar a Prática de Ensino Supervisionada no CMSM tendo o prof. Hugo Simões como orientador cooperante. No dia 10 de Abril pelas 18h30 decorreu o concerto de encerramento do curso e entrega de diplomas de participação. O programa deste concerto foi preenchido com música popular da América do Sul apresentado por alunos e professores em formações de geometria variável. Foram 3 dias de intenso trabalho, mas houve também lugar para muita diversão. Foi uma experiência inolvidável para os participantes que certamente desenvolveram competências que durante o normal desenrolar das atividades letivas, por vezes, não é possível trabalhar. Eu e a prof. Rita Barbosa ficámos muito contentes com os resultados desta atividade que certamente iremos tentar replicar no próximo ano letivo. Muitos parabéns ao Oswaldo Costal Oro pelo excelente trabalho desenvolvido e também a todos os alunos que participaram neste curso: Ana Henriques, André Peixoto, Diogo Oliveira, Domingos Castro, Eduardo Simões, Gonçalo Guimarães, Henrique Martins, Margarida Ramos, Maria Moura, Maria Silva, Matilde Simões, Miguel Peixoto, Rodrigo Campos e Sofia Lopes.

VI CONCURSO INTERNO DE MÉRITO (CORDAS E SOPROS)



09 de abril 2019
CMSM

Texto elaborado pela Prof. Ana Patrícia Lopes



JÚRI DE CORDAS FRICIONADAS
Prof. Ana Patrícia Lopes, Prof. Agostinha Jacinto e Prof. Filipe Roriz



JÚRI DE SOPROS
Prof. Hugo Leite, Prof. Ivo Silva e Prof. Hélder Barbosa



Foi no passado dia 9 de abril que decorreu a VI Edição do Concurso Interno de Mérito CMSM para os instrumentos de sopros e cordas friccionadas. Com uma forte aderência (28 alunos de sopros e 20 de cordas) e elevado nível musical, este dia repleto de música terminou com sala cheia no Concerto de Laureados e entrega de prémios na Reitoria da Universidade do Porto.

Uma vez mais, queremos agradecer aos elementos do júri convidados, Ivo Silva (sopros) e Agostinha Jacinto (cordas) pela disponibilidade e simpatia e parabenizar todos os participantes e laureados!

RESULTADOS

VI CONCURSO INTERNO DE MÉRITO (CORDAS E SOPROS)

RESULTADOS DE CORDAS FRICCIONADAS		
Nome do Candidato	Categoria	Resultados
Sebastião Caldas	Categoria E - Iniciação N1, N2 e N3	1º Prémio
Leonor Alves	Categoria D - 1º Grau e Iniciação N4	2º Prémio (Ex aequo)
Maria Leonor Oliveira	Categoria D - 1º Grau e Iniciação N4	2º Prémio (Ex aequo)
Maria Clara Silva	Categoria C - 2º e 3º Graus	Menção Honrosa
Daniela Pinheiro	Categoria C - 2º e 3º Graus	3º Prémio
Tomás Dores	Categoria C - 2º e 3º Graus	1º Prémio
Marta Sá	Categoria B - 4º e 5º Graus	Menção Honrosa
Diogo Teixeira Lopes	Categoria B - 4º e 5º Graus	3º Prémio
Hugo Palhares	Categoria B - 4º e 5º Graus	2º Prémio
Miguel Almeida	Categoria B - 4º e 5º Graus	1º Prémio
Mariana Pereira	Categoria A - 6º, 7º e 8º Graus	Menção Honrosa
Rui Silva	Categoria A - 6º, 7º e 8º Graus	Menção Honrosa
Daniel Vigário	Categoria A - 6º, 7º e 8º Graus	3º Prémio (Ex aequo)
Francisca Gama	Categoria A - 6º, 7º e 8º Graus	3º Prémio (Ex aequo)
Djonathan Silva	Categoria A - 6º, 7º e 8º Graus	1º Prémio (Ex aequo)
Rodrigo Pinto	Categoria A - 6º, 7º e 8º Graus	1º Prémio (Ex aequo)

RESULTADOS DE SOPROS		
Nome do Candidato	Categoria	Resultados
Maria Leonor Arrais	Categoria E - Iniciação N1, N2 e N3	1º Prémio
Mafalda Catita	Categoria D - 1º Grau e Iniciação N4	3º Prémio
Diogo Viana	Categoria D - 1º Grau e Iniciação N4	1º Prémio (Ex aequo)
Gustavo Silva	Categoria D - 1º Grau e Iniciação N4	1º Prémio (Ex aequo)
Gonçalo Oliveira	Categoria C - 2º e 3º Graus	Menção Honrosa
Francisco Oliveira	Categoria C - 2º e 3º Graus	3º Prémio
Leonor Gomes	Categoria C - 2º e 3º Graus	2º Prémio
Eduardo Lobo	Categoria C - 2º e 3º Graus	1º Prémio (Ex aequo)
Sofia Outor	Categoria C - 2º e 3º Graus	1º Prémio (Ex aequo)
Gabriel Novo	Categoria B - 4º e 5º Graus	3º Prémio
Leonor Resende	Categoria B - 4º e 5º Graus	2º Prémio
Leonor Senra	Categoria B - 4º e 5º Graus	1º Prémio
Francisco Fernandes	Categoria A - 6º, 7º e 8º Graus	3º Prémio
Sofia Neves	Categoria A - 6º, 7º e 8º Graus	2º Prémio
Rúben Taveira	Categoria A - 6º, 7º e 8º Graus	1º Prémio

VI CONCURSO INTERNO DE MÉRITO (PIANO, GUITARRA E COMPOSIÇÃO)

11 de abril 2019
CMSM

Texto elaborado pela Prof. Andreia Costa



JÚRI DE GUITARRA: Prof. Diogo Andrade, Prof. Rita Barbosa e Prof. Hugo Simões



JÚRI DE PIANO: Prof. Anabela Lourinha Santos, Prof. Álvaro Teixeira Lopes e Prof. Andreia Costa

No dia 11 de abril decorreu mais um Concurso Interno de Mérito de piano e guitarra. Este ano contamos com 22 participantes a piano e 24 de guitarra distribuídos por cinco categorias (este ano pela primeira vez com a categoria E para os níveis I, II e III da Iniciação). O concurso teve como júris convidados a professora Anabela Lourinha Santos de piano e Diogo Andrade de guitarra, teve muito bom nível e terminou com a Cerimónia de Entrega de Prémios e Concerto de Laureados no Auditório da Reitoria. Alunos e respetivos professores estão de parabéns!

No mesmo dia foram anunciados os vencedores da primeira edição do Concurso Interno de Composição do CMSM. Ao todo, participaram 11 alunos, do 2º ao 8º grau, em três categorias diferentes: A (instrumento solo), B (dois a sete instrumentos) e C (alunos do ensino básico). O nível das obras surpreendeu o júri pela positiva, tendo os seus três elementos (Prof. André Ramos, Prof. Daniel Moreira - convidado, colaborador da Casa da Música e professor da ESMÁE - e Prof. Óscar Rodrigues) constatado a elevada qualidade de todas as peças a concurso. Em breve será anunciada a data da apresentação final das obras vencedoras a concerto. Parabéns a todos!



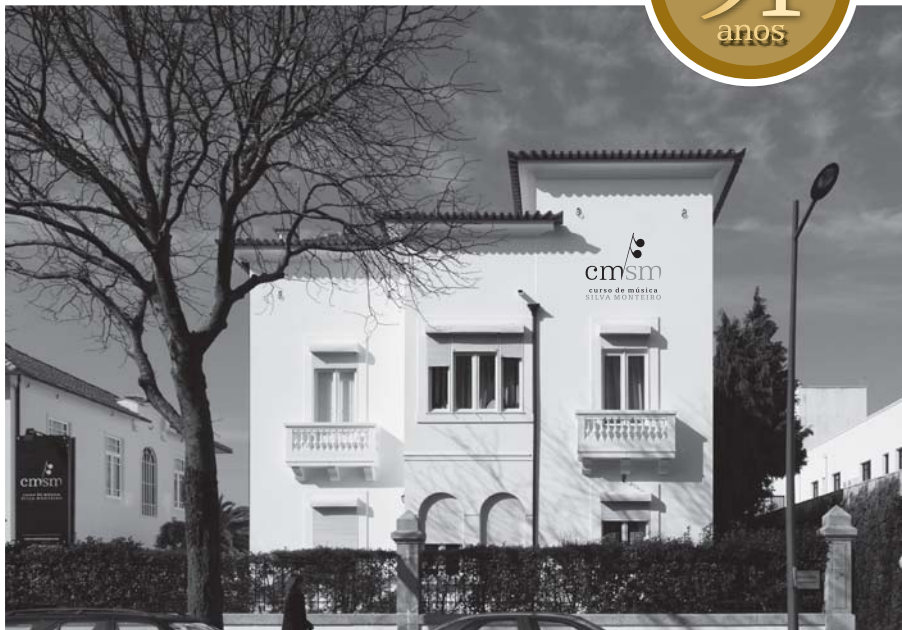
RESULTADOS

VI CONCURSO INTERNO DE MÉRITO (PIANO, GUITARRA E COMPOSIÇÃO)

RESULTADOS DE PIANO		
Nome do Candidato	Categoria	Resultados
Pedro Estrela	Categoria E - Iniciação N1, N2 e N3	1º Prémio
Mariana Ferreira	Categoria D - 1º Grau e Iniciação N4	3º Prémio (Ex aequo)
Sara Sardinha	Categoria D - 1º Grau e Iniciação N4	3º Prémio (Ex aequo)
Inês Monteiro	Categoria D - 1º Grau e Iniciação N4	2º Prémio (Ex aequo)
Maria Mensink	Categoria D - 1º Grau e Iniciação N4	2º Prémio (Ex aequo)
Matilde Camelo	Categoria D - 1º Grau e Iniciação N4	2º Prémio (Ex aequo)
Joana Ribeiro	Categoria D - 1º Grau e Iniciação N4	1º Prémio
Francisco Melo	Categoria C - 2º e 3º Graus	Menção Honrosa
Rafael Brandão Silva	Categoria C - 2º e 3º Graus	Menção Honrosa
Isabel Maruny	Categoria C - 2º e 3º Graus	3º Prémio (Ex aequo)
Maria Alexandra Andrade	Categoria C - 2º e 3º Graus	3º Prémio (Ex aequo)
Anouk Compaan	Categoria C - 2º e 3º Graus	2º Prémio (Ex aequo)
Lucas Torres	Categoria C - 2º e 3º Graus	2º Prémio (Ex aequo)
Sofia Sousa	Categoria C - 2º e 3º Graus	2º Prémio (Ex aequo)
Josefina Ferreira	Categoria C - 2º e 3º Graus	1º Prémio
Marta Pimentel	Categoria B - 4º e 5º Graus	Menção Honrosa
Maria Cortesão Almeida	Categoria B - 4º e 5º Graus	3º Prémio
Sara Paulo	Categoria B - 4º e 5º Graus	2º Prémio
Joana Oliveira	Categoria B - 4º e 5º Graus	1º Prémio
Francisco Resende	Categoria A - 6º, 7º e 8º Graus	1º Prémio (Ex aequo)
Inês Eurídice	Categoria A - 6º, 7º e 8º Graus	1º Prémio (Ex aequo)
RESULTADOS DE GUITARRA		
Nome do Candidato	Categoria	Resultados
Guilherme Almeida	Categoria E - Iniciação N1, N2 e N3	1º Prémio (Ex aequo)
Gustavo Oliveira	Categoria E - Iniciação N1, N2 e N3	1º Prémio (Ex aequo)
João Almeida	Categoria E - Iniciação N1, N2 e N3	1º Prémio (Ex aequo)
Maria João Monteiro	Categoria E - Iniciação N1, N2 e N3	1º Prémio (Ex aequo)
Rodrigo Pinho	Categoria D - 1º Grau e Iniciação N4	3º Prémio
Maria Teresa Fialho	Categoria D - 1º Grau e Iniciação N4	2º Prémio (Ex aequo)
Miguel Peixoto	Categoria D - 1º Grau e Iniciação N4	2º Prémio (Ex aequo)
Margarida Ramos	Categoria D - 1º Grau e Iniciação N4	1º Prémio
Henrique Esquível	Categoria C - 2º e 3º Graus	Menção Honrosa
Gonçalo Guimarães	Categoria C - 2º e 3º Graus	3º Prémio (Ex aequo)
Rodrigo Campos	Categoria C - 2º e 3º Graus	3º Prémio (Ex aequo)
Diogo Oliveira	Categoria C - 2º e 3º Graus	2º Prémio (Ex aequo)
Manuel Gonçalves	Categoria C - 2º e 3º Graus	2º Prémio (Ex aequo)
Catarina Claro	Categoria C - 2º e 3º Graus	1º Prémio (Ex aequo)
Nuno Coimbra	Categoria C - 2º e 3º Graus	1º Prémio (Ex aequo)
André Peixoto	Categoria B - 4º e 5º Graus	3º Prémio
Francisco Pereira	Categoria B - 4º e 5º Graus	2º Prémio (Ex aequo)
Guilherme Martinho	Categoria B - 4º e 5º Graus	2º Prémio (Ex aequo)
Domingos Castro	Categoria B - 4º e 5º Graus	1º Prémio
Nuno Bizarro	Categoria A - 6º, 7º e 8º Graus	1º Prémio (Ex aequo)
Rodrigo Braga	Categoria A - 6º, 7º e 8º Graus	1º Prémio (Ex aequo)

RESULTADOS DE COMPOSIÇÃO

Nome do Candidato	Categoria C	Resultados
Gonçalo Guimarães	Categoria C – (Pequenos Grandes Compositores)	1º Prémio - (Ex aequo)
Nuno Moreira	Categoria C – (Pequenos Grandes Compositores)	1º Prémio - (Ex aequo)
Victória Oliveira	Categoria B – (Pequeno Ensemble)	3º Prémio
Elisa Frias -Bulhosa	Categoria B – (Pequeno Ensemble)	3º Prémio
Armando Teixeira	Categoria B – (Pequeno Ensemble)	1º Prémio - (Ex aequo)
Marco Pereira	Categoria B – (Pequeno Ensemble)	1º Prémio - (Ex aequo)
Mariana Pereira	Categoria A – (Instrumento Solo)	2º Prémio



02 / III / 2019

Uma escola de
memórias e
futuro


cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO

www.cmsilvamonteiro.com

FORMAÇÃO PARA ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO: NOÇÕES BÁSICAS DE FORMAÇÃO MUSICAL

09 e 11 de abril 2019
CMSM

Texto elaborado pela Prof. Liliana Rocha



Nos dias 9 e 11 de abril, período de interrupção letiva para os filhos, foram os pais que estiveram em aulas... O CMSM promoveu uma formação para Encarregados de Educação e outros interessados designada "Noções Básicas de Formação Musical". Esta teve como principais objetivos permitir aos encarregados de educação um contacto com os fundamentos e noções básicas da Música - tais como o ritmo e a melodia (desde a audição até à notação); procurar estimular a motivação e empenho dos encarregados de educação no acompanhamento das tarefas a serem realizadas pelos seus educandos; e fomentar a satisfação e gosto dos próprios alunos ao longo do seu percurso enquanto estudantes do ensino articulado. Foram 2 sessões intensas com alunos muito interessados, curiosos e participativos que cumpriram com excelência todas as tarefas que lhes foram propostas tanto nas sessões como na atividade que levaram para preparar em casa.

No final, os participantes mostraram-se muito satisfeitos e com vontade de aprender mais...

Ficou lançado o desafio às formadoras para novas sessões ou, quem sabe, um formato mais completo com sessões regulares e por um período mais longo.

JOÃO BETTENCOURT DA CÂMARA (PIANO)

Ciclo Cultura Viva 2019
12 de abril de 2019 . 19h00
Fundação Manuel António da Mota

Texto elaborado pela Prof. Sara Vaz

No passado dia 12 de abril decorreu o concerto inaugural da 6ª edição do ciclo de música CULTURAVIVA.

No auditório da Fundação Manuel António da Mota, o pianista João Bettencourt da Câmara presenteou o público com um programa diversificado, interpretando brilhantemente obras de Beethoven, Francisco Lacerda e Bach-Busoni.

O público acolheu de forma calorosa o pianista, aplaudindo-o efusivamente.



DUO LITANEI HUGO PAIVA (VIOLONCELO) E MRIKA SEFA (PIANO)

Ciclo Novos Talentos 2019
13 de abril de 2019 . 17h00
Teatro Rivoli

Texto elaborado pela Prof. Andreia Sousa

Foi no passado dia 13 de abril, numa tarde primaveril, mas bastante chuvosa, que o Duo Litanei se apresentou no pequeno auditório do Teatro Municipal do Porto Rivoli.

Um duo composto por dois jovens músicos muito talentosos, Mrika Sefa ao piano e Hugo Paiva ao violoncelo, que nos proporcionou um final de tarde muito agradável ao som de doces melodias interpretadas maravilhosamente.

O repertório apresentado, composto por obras de Beethoven, Debussy e Brahms, mostravam uma excelente fusão entre os dois instrumentos. Sempre de forma muito harmoniosa e cúmplice os dois instrumentos falavam entre si ao longo de todas as linhas musicais, mesmo quando a algum dos instrumentos lhe era dada a primazia na peça, o mesmo não se fazia sobrepor ao outro.

O público pôde assim apreciar e sentir música tendo a possibilidade de se reportar ao seu imaginário!

VASYL TSANKO (PIANO)

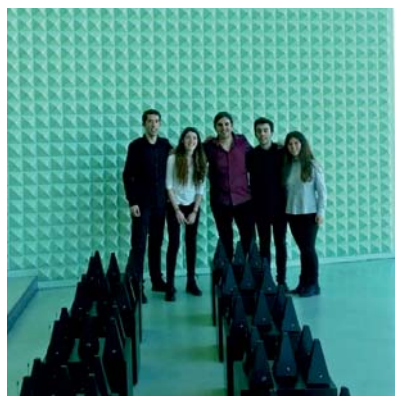
Ciclo de Recitais CMP / CMSM 2019
14 de abril de 2019 . 16h00
Palacete dos Viscondes de Balsemão

Texto elaborado pelo Prof. Tiago Miguel

No passado dia 14 de abril, no Palacete dos Viscondes de Balsemão, tivemos a oportunidade de ouvir os 24 Prelúdios Op. 28 de Frédéric Chopin, brilhantemente interpretados pelo jovem pianista e compositor Ucraniano Vasyl Tsanko, que contou com os comentários do Professor Ricardo Vilares (CMSM) e teve lotação esgotada para assistir à sua prestação.

Vasyl Tsanko é pré-licenciado em Performance e Ensino Primário de Piano pelo Colégio de Música de Uzhgorod (Ucrânia) e licenciado em Composição pela Academia Nacional de Música de Ucrânia (Kiev), tendo iniciado em setembro de 2018 a sua formação no Mestrado em Ensino de Música, vertente piano (classe do Professor Álvaro Teixeira Lopes), na Universidade de Aveiro.

Enquanto pianista ganhou diversos prémios como, por exemplo, o 1º prémio no concurso "International Interpretation Competition" (Lisboa, Portugal) ou o 1º prémio no festival "Zakarpatskyi Edelweis" (Uzhgorod, Ucrânia).



POEMA SINFÓNICO PARA 100 METRÓNOMOS

27 de abril de 2019
Casa da Música

Texto elaborado pelo Prof. Óscar Rodrigues

No passado dia 27 de abril, os premiados das categorias A e B do Concurso Interno de Composição, Armando Teixeira, Marco Pereira, Mariana Pereira e Vitória Oliveira, foram convidados a participar na peça Poema Sinfónico para 100 Metrónomos, do compositor Húngaro G. Ligeti. Esta peça de referência no século XX, é marcante na obra de Ligeti e na história da Música. Foi um evento de grande sucesso, com três sessões totalmente esgotadas e que provocou uma interessante discussão, bem como momentos inesquecíveis para todos. No final, os alunos puderam ainda assistir ao concerto da Sinfónica e Remix Ensemble, com obras do mesmo compositor. Na direção musical e a acompanhar todo o processo esteve o Prof. Óscar Rodrigues.

SOFIA PINTO (SOPRANO) E ARMINDA ODETE BAROSA (PIANO)

Ciclo de Recitais CMP / CMSM 2019

28 de abril de 2019 . 16h00

Museu Romântico da Quinta de Macieirinha

Texto elaborado pela Prof. Ana Filomena Silva



No dia 28 abril de 2019, pelas 16h00 realizou-se mais um recital no Museu Romântico do Porto.

Desta vez, fomos presenteados com um momento musical oferecido pela soprano Sofia Pinto e pianista Arminda Odete Barosa. Ambas ligadas pelo Curso de Música Silva Monteiro, interpretaram obras de V. Bellini, G. Verdi, R. Stoltz, F. Lehár e E. Kálmán.

A sala estava lotada por um público atento e entusiasta onde se encontravam amigos e familiares das artistas, bem como professores, alunos e ex-alunos do Curso de Música Silva Monteiro.

Uma tarde de domingo a escutar "O Canto Romântico no Museu da Macieirinha".



Os alunos vencedores das categorias A e B do Concurso Interno do ano passado (2018), 9 alunos, foram a Dundalk, na Irlanda, de 25 a 28 de abril acompanhados por 4 professores. Dundalk é uma pequena cidade que fica a Norte de Dublin, perto da Irlanda do Norte. Ficámos alojados no Fairlawns, um simpático Bed and Breakfast situado muito próximo do Dundalk Institute of Technology (ponto nevrálgico das nossas atividades). Como chegámos perto da hora de jantar seguimos logo para o "The Jockeys", um Pub tradicional Irlandês situado no centro da cidade onde foi possível saborear alguns pratos da gastronomia local ao som de música tradicional Irlandesa, tocada especialmente para nós pelo nosso anfitrião, o professor Dahití Kearney e mais três alunas. A seguir ao jantar os nossos alunos e os professores puderam experimentar alguns dos instrumentos que normalmente fazem parte de um grupo de música tradicional Irlandesa (Banjo, Flauta Tradicional Irlandesa, Acordeão e Guitarra).

Texto elaborado pelo
Prof. Hugo Simões

Foi um convívio muito interessante onde foi possível partilhar alguns momentos musicais e falar sobre alguns costumes e tradições da Irlanda. No dia seguinte de manhã fizemos uma visita guiada ao "Dundalk Institute of Technology" onde nos apercebemos da grande dimensão do Campus Universitário e visitámos o Departamento de Música, Cinema e Comunicação Social.

Este departamento ocupa as antigas instalações de uma fábrica de cigarros - um edifício dos anos 60 que recebeu diversos prémios de arquitetura, talvez

INTERCÂMBIO À IRLANDA

Vencedores das Categorias A e B do
V Concurso Interno de mérito CMSM

Cuairt ar Dhún Dealgan
(Visita a Dundalk)



por isso, tenha ainda hoje o aspeto de um edifício moderno. Foi possível comprovar os excelentes recursos materiais que o departamento dispõe tais como: estúdio profissional de gravação, estúdio de televisão, sala de cinema, auditórios e numeroso material informático e vários instrumentos musicais, tudo à disposição dos alunos, havendo uma estreita colaboração entre os diversos cursos (Tecnologia Musical, Cinema, Comunicação). Depois da visita, a meio da manhã, começou o Workshop de Música e Dança Irlandesa (para alunos e professores) lecionado pelo nosso anfitrião. Começamos por aprender uma melodia "The Priest's Polka" composto por Daithí Kearney em homenagem ao seu professor, o padre Pat Ahern, uma pessoa que foi muito influente na divulgação musical em Kerry. De seguida aprendemos a dançar o "Two-Hand Reel" e "The Walls of Limerick" utilizando essa melodia. "The Walls of Limerick" refere-se às batalhas históricas com os ingleses: de 1690 a 1691, onde a cidade de Limerick adquiriu o seu estatuto heroico na interminável saga da luta da Irlanda contra a ocupação pelos ingleses. Aprendemos também a "jig", 'My Darling Sleep' e cantámos em Irlandês a canção "Oró ma Bháidín" sobre um pequeno barco de pesca. Para terminar, aprendemos a música e dançamos "Shoe the Donkey". Após um dia intenso, fomos convidados para um sarau cultural que decorreu nas instalações do clube desportivo "Clan na Sael". Assistimos à atuação de um grupo comunitário de música tradicional e à atuação de uma companhia de dança tradicional Irlandesa. Depois de alguns apontamentos de música e dança fomos convidados a dançar - o que foi um enorme desafio. Aceitámos sem hesitar e o convívio (entre música e dança) durou o resto da noite. No dia seguinte de manhã decorreram os ensaios de preparação para o concerto e ainda conseguimos visitar o centro da cidade. A seguir ao almoço seguimos para a Irlanda do Norte para uma pequena cidade chamada Mullaghbawn onde nos juntámos à Oriel Orchestra (Orquestra de Música Tradicional Irlandesa). O programa do concerto, além das obras da Orquestra, contou com a apresentação a solo de todos os alunos que participaram nesta viagem: Elisa Frias-Bulhosa, Francisco Fernandes, Francisco Resende, Hugo Palhares, Nuno Moreira, Rodrigo Braga, Rodrigo Pinto, Sofia Neves e Sofia Vales. Muitos podem achar estranho ouvir Filipe Pires, Carlos Paredes, Joly Braga Santos, J. S. Bach, Roland Dyens, Debussy (entre outros) e música tradicional Irlandesa, no mesmo concerto. Mas foi assim que aconteceu e foi uma experiência fantástica. Foi muito bonito ver a partilha da música pela música, independentemente do estilo, época ou nacionalidade do compositor. O público apreciou o concerto com entusiasmo, e os nossos alunos estiveram em grande nível. Alguns momentos do concerto foram de uma beleza arrepiante. Muitos parabéns a todos os alunos, às caríssimas colegas, Ana Patrícia Lopes, Monika Streitová e Sara Vaz, e ao prof. Daithí Kearney por ser uma pessoa muito especial, que nos acolheu muito bem no Dundalk Institute of Technology. Uma viagem memorável.

Le meas, Hugo Simões.



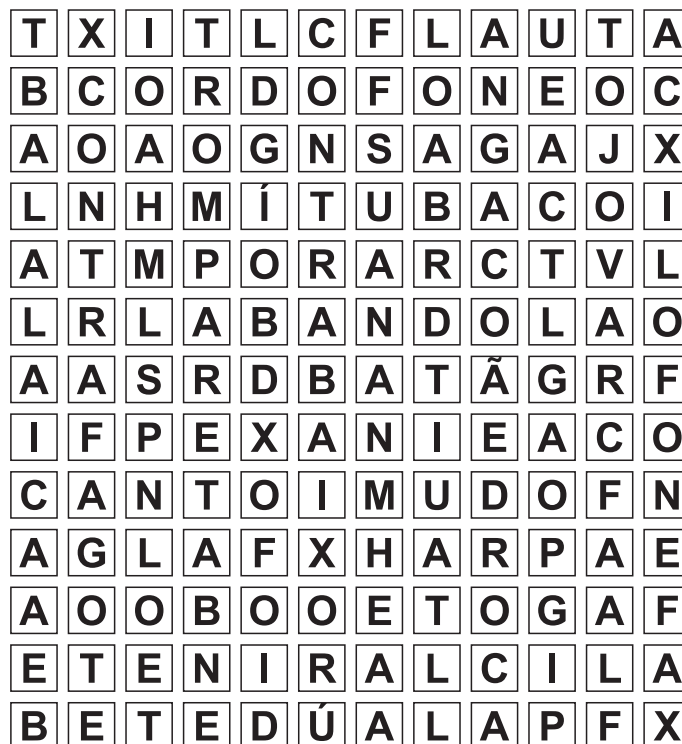
EVENTOS A NÃO PERDER EM MAIO!

Concerto do Dia da Mãe04 de maio 2019 . 16h00
Escola do Cerco*Entrada livre***Mozart: menino prodígio, pianista de eleição**Ciclo de Recitais CMP / CMSM 2019
05 de maio de 2019 . 16h00
Palacete dos Viscondes de Balsemão*Entrada livre***Raúl da Costa (piano)**Ciclo Cultura Viva 2019
10 de maio de 2019 . 19h00
Fundação Manuel António da Mota*Entrada livre***Workshop de Educação Postural**Destinado a alunos do Curso Secundário de Música
11 de maio de 2019 . 14h30
Curso de Música Silva Monteiro*15 euros***Concerto do Dia dos Museus**18 de maio de 2019 . 18h00
Fundação Dr. António Cupertino de Miranda*Entrada livre***Miguel Iglesias Lista (piano)**Ciclo de Recitais CMP / CMSM 2019
19 de maio de 2019 . 16h00
Palacete dos Viscondes de Balsemão*Entrada livre***Concerto de Alunos RockSchool**25 de maio de 2019 . 14h30
Hotfive Uptown*Entrada livre***Maratona de Teclistas – Tributo a D. Helena**25 e 26 de maio de 2019
Casa da Música*1,50 €***Márcio da Rosa (tenor) e Isabel Calado (piano)**Ciclo de Recitais CMP / CMSM 2019
26 de maio de 2019 . 16h00
Museu Romântico*Entrada livre*

CONTAMOS COM A VOSSA PRESENÇA!

JOGOS

SOPA MUSICAL



Descubra os instrumentos seguintes: Acrodeao / Alaúde / Balalaica / Bandola / Clarinete / Cordofone / Contrabaixo / Contrafagote / Cravo / Fagote / Flauta / Harpa / Trompa / Tuba / Xilofone

LABIRINTO
MUSICAL