

## AUDIÇÃO DE TURMA 8º ANO - CERCO

07 DE DEZEMBRO 2018 . 19H00  
FUNDAÇÃO MANUEL ANTÓNIO DA MOTA



## GLOBAL SCIENCE OPERA ONE OCEAN

12 de dezembro 2018 . 14h00  
ONLINE STREAMING



### FICHA TÉCNICA

**Direção CMSM**  
Álvaro Teixeira Lopes  
Luísa Caiano

**Editorial**  
Luísa Caiano

**Coordenadora Técnica**  
Estefânia Sousa Martins

**Textos**  
FMAM  
André Oliveira  
Helder Barbosa  
Hugo Simões

**Conceção da Imagem**  
Marcos Leite Brás

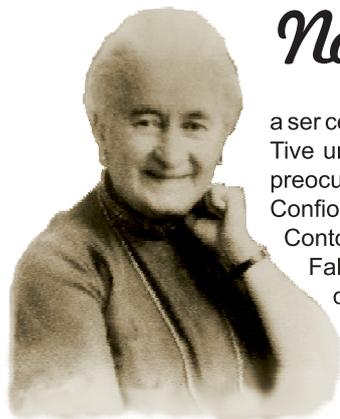
**CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO**  
Rua Guerra Junqueiro, 455  
4150-389 Porto  
T. 22 600 21 50

[www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)

## Concerto de Natal

22 de dezembro 2018 . 21h30 - Igreja da Lapa





## Nota da Semana

a ser cómico ...

Tive uma inspiração e vou pô-la em prática "Viver na confiança ... na santa paz e ... não me afligir ... não me preocupar"!

Confio em Deus e vou confiar em vós, discípulas queridíssimas ... nenhuma vai querer colocar mal o Curso.

Conto com a vossa reacção .... espero uma carta de cada uma ... com poucas palavras ... mas boas!

Falará a vossa consciência e o vosso brio ... e nós estaremos prontas para vos atender e dar o que Deus nos deu às mãos cheias!

HORADE ESPERANÇA!! HORADE NATAL!!

Dezembro de 1963

*Ernestina da Silva Monteiro*

## Avaliações do 1º Período

Mais um período letivo que passou e estamos muito contentes com os resultados dos nossos alunos!

Na iniciação estamos de momento com 119 alunos e uma percentagem de 69% de classificação "Muito Bom", não se registando nenhum nível negativo. Os alunos de nível IV CMSM participaram na Global Science Opera e todos os alunos realizaram as aulas abertas de Natal.

### Média de classificações por turma:

Turma	Média
Nível 2 ESM	4,5
Nível 3 CMSM	4,6
Nível 2 CMSM	4,6
Nível 1 ESM	4,7
Nível 0 ESM	4,7
Nível 4 ESM	4,7
Nível 1 CMSM	4,7
Nível 4 CMSM	4,8
Nível 0 CMSM	4,8
Nível 3 ESM	5

No Básico temos 258 alunos em regime articulado e 17 em regime supletivo. Registaram-se 39 níveis negativos no articulado (3,5%) e nenhum no supletivo. A classificação com mais registos foi o nível 4 (49,5%). Os alunos deste nível de ensino tiveram as seguintes atividades: Aulas Abertas; Intercâmbio com o Conservatório de Música de Barcelos; Concerto OJB na Universidade Católica do Porto; Audições de Classe; Concertos de Natal; Porto Guitarra.

### Média por turma:

Turma	Média
7º Ano Cerco	3,3
7º Ano Clara de Resende	3,3
6º Ano Cerco	3,4
8º Ano Cerco	3,4
9º Ano Cerco	3,4

5º Ano Cerco	3,6
7º Ano Fontes Pereira de Melo	3,6
8º Ano Fontes Pereira de Melo	3,6
5º Grau CMSM	3,6
9º Ano Fontes Pereira de Melo	3,6
2º Grau CMSM	3,8
9º Ano Clara de Resende	3,8
6º Ano Fontes Pereira de Melo	3,8
6º Ano Clara de Resende	3,8
4º Grau CMSM	3,9
3º Grau CMSM	4
1º Grau CMSM	4
8º Ano Clara de Resende	4
5º Ano Fontes Pereira de Melo	4
5º Ano Clara de Resende	4,2

No secundário, temos 29 alunos, tendo se registado apenas 1 nível negativo. A média das classificações é de 15 valores.

Os alunos deste nível de ensino tiveram as seguintes atividades: Ópera CMSM; Ida ao Teatro S. João "Otelo"; Global Science Opera; Intercâmbio a Barcelos; Concerto OJB na Universidade Católica do Porto; Audições de Classe.

### Média por turma:

Turma	Média
7º Grau	15,3
8º Grau	15,5
6º Grau	16,2

# Ana Vieira Leite - Soprano & Hugo Sanches - Alaúde e Tiorba Cultura Viva 2018

07 de dezembro 2018 . 19h00 - Fundação Manuel António da Mota

Texto elaborado pela FMAM

“No passado dia 7 de dezembro decorreu o último concerto da V edição do programa cultural Culturaviva.

A voz da soprano Ana Vieira Leite acompanhada pelos sons do alaúde e tiorba de Hugo Sanches encantou o público, terminando assim com chave de ouro esta quinta edição. Este programa cultural propôs-se oferecer, desde o seu início, uma programação aberta à cidade que mostrasse diferentes instrumentos, géneros e agrupamentos. Piano, oboé, violino, viola de arco, harpa, tiorba ou alaúde foram apenas alguns dos instrumentos apresentados ao longo dos 7 concertos que a Fundação ofereceu à cidade este ano.

A Fundação agradece ainda a colaboração do Curso de Música Silva Monteiro na escolha da programação desde o seu início.”



## AUDIÇÃO DE TURMA 8º ANO CERCO

11 de dezembro 2018 . 18h00 - Escola do Cerco

Texto elaborado pelo prof. Hélder Barbosa



## Martim Coimbra Pereira . Piano - Novos Talentos 2018

09 de dezembro 2018 . 17h00 - Teatro Rivoli

Texto elaborado pelo prof. André Oliveira



No dia 09 de dezembro, o Teatro Rivoli teve o prazer de receber um recital de fim de tarde.

Com apenas 12 anos de idade, Martim Coimbra Pereira já revela uma invulgar maturidade, um gosto e rigor muito próprio.

Neste momento o jovem pianista é aluno do Conservatório de Música do Porto e discípulo da professora Rosgard Lingarsson. Durante o seu percurso nesta instituição foi premiado diversas vezes tanto em concursos nacionais como internacionais de piano.

Em 2017 apresentou-se em recital no Palácio dos Marqueses de Fronteira e Alorna em Lisboa. Foi-lhe dedicada uma peça do compositor Telmo Marques, a qual estreou na Maratona de Pianistas na Casa da Música.

O recital de hoje teve um repertório bastante eclético, abrangendo períodos da história da Música desde o barroco de D. Scarlatti, ao impressionismo de C. Debussy, passando pelo expoente máximo do classicismo com W.A. Mozart.

Aguardamos por novos projetos e apresentações deste jovem promissor talento.

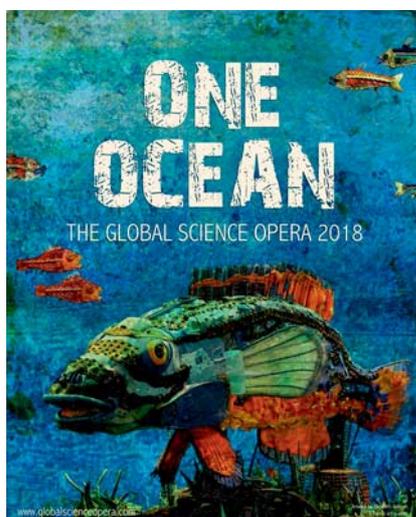


Aconteceu no dia 11 de dezembro pelas 19h00, no auditório da Escola Básica e Secundária do Cerco a audição da turma do 8ºA. Os alunos compareceram todos sem exceção e com elevado sentido de responsabilidade executaram as obras estudadas durante este período de forma exímia, honrando desta forma os professores que os ensinaram e trabalharam com eles.

Os encarregados de educação e demais família compareceram em massa, ovacionando cada aluno com uma enorme salva de palmas.

# Global Science Opera – One Ocean

## 12 de dezembro 2018 . 14h00 - Online streaming



O CMSM tem vindo, desde 2015, a participar em parceria nos projetos levados a cabo pela GSO, Global Science Opera ([www.globalscienceopera.com](http://www.globalscienceopera.com)): Skylight 2015, Ghost particles 2016, MoonVillage 2017, sendo este ano “One Ocean” o projeto apresentado a 12 de dezembro. Neste projeto, participaram cerca de 20 países que se aliam neste projeto criativo para aprender sobre os oceanos, sustentabilidade e alterações climáticas. A representar Portugal estiveram os alunos de Iniciação (nível 4) e da disciplina de ATC (Análise e Técnicas de Composição), os primeiros no desenvolvimento de uma cena da ópera sobre o Ciclo de Carbono e os segundos foram responsáveis pela parte musical. Também os alunos do 6º Ano em regime articulado com a Escola Clara Resende participaram com a interpretação da Ocean Song. Muitos parabéns a todos pelo trabalho desenvolvido e por representarem Portugal neste projeto!

Aqui fica o link para quem ainda não assistiu:

<https://www.youtube.com/watch?v=sJUwzstTmJ8>



# AUDIÇÃO PORTO GUITARRA

15 de dezembro 2018 . 19h30 - Porto Guitarra

Texto elaborado pelo prof. Hugo Simões



Começa já a ser uma tradição de Natal da classe de guitarra do CMSM. No dia 15 de Dezembro, pelas 19h30, a classe de guitarra do CMSM realizou um concerto na Porto Guitarra. A Porto Guitarra é uma loja de instrumentos musicais - e diversos artigos relacionados com a guitarra - situada na baixa do Porto, no Largo dos Loios. O objetivo da realização deste concerto é divulgar o trabalho dos nossos alunos em espaços de concerto estimulantes contribuindo assim para o desenvolvimento da sua experiência artística. Fomos muito bem recebidos pelo Agostinho Rodrigues que tem feito da Porto Guitarra um polo dinamizador das últimas novidades do mundo da guitarra aliada à tradição de outros cordofones de cariz popular. No final do concerto, porque sabíamos do gosto que Agostinho Rodrigues tem por música Brasileira, foram apresentadas algumas obras de Celso Machado, em duo de guitarras. Primeiro com prof. Hugo Simões e prof. Estagiário Diogo Andrade e de seguida com a prof. Rita Barbosa e prof. Hugo Simões. Foi a forma que encontrámos para retribuir a gentileza e hospitalidade com que fomos acolhidos. O professor estagiário Diogo Andrade encontra-se a concluir o Mestrado em Ensino de Música na Universidade de Aveiro estando para isso a realizar a prática de ensino supervisionada (estágio profissional) no CMSM. Participaram neste concerto os alunos: Sofia Lopes, Maria Silva, Margarida Ramos, Henrique Esquível, Diogo Oliveira, Gonçalo Guimarães, Armando Costa, Clara Nazareth Coelho, António Pedro Costa, Nuno Coimbra, António Martins, André Peixoto, Guilherme Martinho, Nuno Moreira e António Oliveira da classe dos professores Rita Barbosa e Hugo Simões. Foram interpretadas obras dos seguintes compositores: Attilio Bernardini, Francis Kleynjans, Matteo Carcassi, Thierry Tisserand, N. Powlesland, Leo Brouwer, Kaspar Mertz, Gary Ryan, Roland Dyens, H. Villa-Lobos e Celso Machado.



**abertas  
inscrições**

**Bateria**  
**Baixo**  
**Voz**  
**Guitarra Acústica**  
**Guitarra Elétrica**  
**Piano**  
**Combo**

#saidagaragem

**ROCK** in  
**SCHOOL**  
**SILVA**  
**MONTEIRO**

[www.rockinschoolsm.com](http://www.rockinschoolsm.com)

# Concerto de Natal

## 22 de dezembro 2018 . 21h30 - Igreja da Lapa



Numa parceria com a Igreja da Lapa e o coro da Escola Superior de Educação, o CMSM realizou a estreia do coro dos pequenos cantores CMSM num concerto de Natal dedicado à música Portuguesa. Este foi um momento muito especial, onde se estrearam também como solistas Luís Santos, Carlos Silva e Sofia Outor. O concerto repetiu-se no dia 29 de dezembro às 21h30 no Teatro Ribeiro Conceição em Lamego. Todos estiveram de parabéns!

### EVENTOS A NÃO PERDER EM JANEIRO!

#### CONCERTO DA PAZ

05 de janeiro 2019 . 16h00  
Teatro Rivoli

*Entrada livre*

#### CURSOS INTERNACIONAIS CMSM COM LUÍS COSTA

12 e 13 de janeiro 2019  
CMSM

*Preços sob consulta*

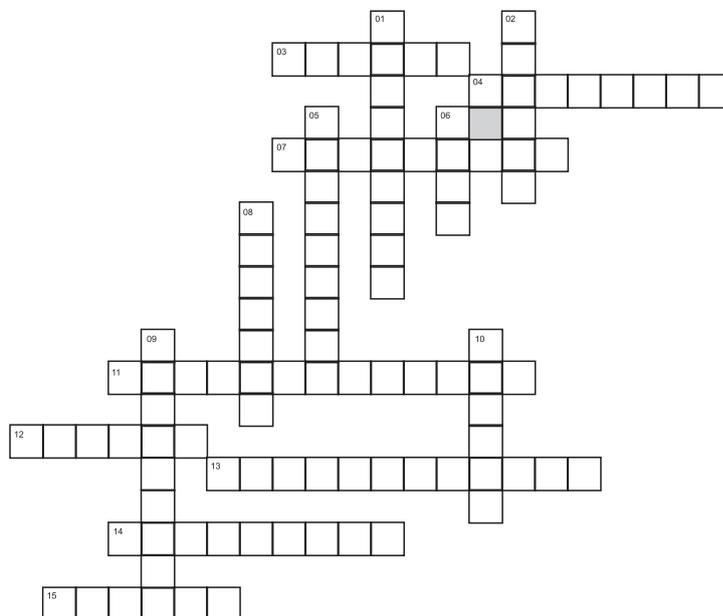
#### CERIMÓNIA DE ENTREGA DE INSTRUMENTOS AOS ALUNOS DO 5º ANO DO PROJETO "MÚSICA PARA TODOS"

29 de janeiro 2019 . 21h30  
Teatro do Campo Alegre

*Entrada Livre*

## MÚSICA

### Origem e História



#### Horizontal

03. Arte de expressar determinados sentimentos através de sons, produzidos pela voz ou por instrumentos musicais.  
04. Formas musicais modernas  
07. Escolas de canto da idade média.  
11. Permitiu que uma parte da população fosse dispensada da produção de alimentos e dedica-se à música.  
12. Pode ser considerada como berço da música clássica.  
13. Música que servia de apoio às cerimónias litúrgicas e religiosas.  
14. Escolas de canto da idade média.  
15. Instrumento de cordas usado pelos antigos gregos para recitar poemas ou interpretar cantilenas.

#### Vertical

01. Tipos de feitos em que os romanos utilizavam música  
02. Foi uma das primeiras manifestações de músicas dos homens pré-históricos.  
05. Várias melodias tocadas ou cantadas ao mesmo tempo.  
06. Instrumento de cordas usado pelos antigos gregos para recitar poemas ou interpretar cantilenas.  
08. Música executada pelo povo em festas e romarias, era essencialmente usada pela aristocracia.  
09. Música dominada por sentimentos religiosos.  
10. Formas musicais modernas.