

NEWSLETTER 10

Junho / Julho 2018



cmsm

curso de música
SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro



WWW



© José Calder

- 01 NOTA DA SEMANA
- 02 FRANCISCO BERÉNY . GUITARRA
- 03 AUDIÇÕES DE TURMA
- 04 FINAL OLIMPÍADAS CIÊNCIAS MÚSICAIS
- 05 AUDIÇÕES FINALISTAS (NÍVEL IV)
- 06 CONCERTO CORO NOTAS SOLTAS
- 07 VERÃO NA CASA . ROCKINSCHOOL SILVA MONTEIRO
- 08 LUSITANAE ENSEMBLE COM HÉLDER BARBOSA (CLARINETE)
- 09 JANTAR DE FINALISTAS
- 10 AULA ABERTA ROCKINSCHOOL SILVA MONTEIRO
- 11 FESTIVAL CONCERTS4GOOD
- 12 MÚSICA DE J. S. BACH
- 13 RECITAIS 8º GRAU
- 14 CHENG SHENGYE . PIANO
- 15 CONCURSO INTERNACIONAL SANTA CECÍLIA
- 16 CURSOS INTERNACIONAIS CMSM

www.cmsilvamonteiro.com

**abertas
inscrições**



ROCKⁱⁿ
SCHOOL
SILVA
MONTEIRO

#saidagaragem

Bateria
Baixo
Voz
Guitarra Acústica
Guitarra Eléctrica
Piano
Combo

www.rockinschoolsm.com

Rua Guerra Junqueiro, 455
4150-389 Porto . Portugal
T. 22 600 21 50
info@rockinschoolsm.com



01

NOTA DA SEMANA



O ano está quase a terminar!

Tive esta inspiração... vamos aproveitar o tempo das férias e do descanso para pensar muito a sério ...

Como correu este ano?
Aproveitamos bem o nosso tempo?
Apresentamos sempre as lições estudadas?
O que vamos ter que melhorar? ...

Quando for tempo de regressar ... que seja com a verdadeira intenção de responder à chamada com todo o Amor, Entusiasmo e Alegria ... e Deus nos mostrará o caminho!!

Junho de 1959
Ernestina da Silva Monteiro

02

FRANCISCO BERÉNY. GUITARRA

09 de junho 2018 . 17h00
Ciclo Novos Talentos . Teatro Rivoli

Texto elaborado pela Prof.
Rita Barbosa



No dia 9 de junho, integrado no Ciclo Novos Talentos que decorre no Teatro Municipal do Porto – Rivoli, tivemos o recital do guitarrista Francisco Berény. O Francisco iniciou os seus estudos guitarrísticos no Curso de Música Silva Monteiro onde trabalhou com os professores Hugo Sanches, Paula Marques, Óscar Rodrigues e Pedro Rodrigues. Atualmente frequenta o primeiro ano de Mestrado em Ensino na Universidade de Aveiro com o professor Pedro Rodrigues.

O programa interpretado foi uma eclética viagem pelo repertório da música para Guitarra. Contando com uma transcrição para Guitarra Clássica do compositor Johann Sebastian Bach, Fantasia Dramatique Le depart, le Retour de Coste que contrastou com as obras escritas para a Guitarra Clássica dos compositores contemporâneos portugueses Diogo Novo Carvalho (Ruo) e Amílcar Vasques Dias (Uma Serpente na Yuca), ambas estas obras dedicadas pelos compositores ao Francisco Berény. O recital foi intimista, intenso e provou a todos a qualidade interpretativa e a dedicação à música que o Francisco Berény tem vindo a demonstrar.

Espaço ainda para felicitar o Francisco Berény pelo seu ingresso no Mestrado em Performance na classe da professora Laura Young na Universidade Mozarteum de Salzburgo.

03

AUDIÇÕES DE TURMA

11 a 15 de junho 2018 , 19h30
Cinema Nun'Álvares



Realizaram-se as audições de turma de supletivo, onde os alunos puderam partilhar com os colegas e familiares o trabalho realizado nas aulas de instrumento. Os alunos de supletivo apresentaram também o trabalho realizado no âmbito do coro e estão de parabéns pelo excelente resultado. Realizou-se também a audição das classes de conjunto do prof. Victor Gomes, onde se pode ver a grande motivação dos alunos para este tipo de trabalho e o excelente trabalho realizado pelas turmas e professor.



15 de junho 2018 . 17h00
CMSM

Texto elaborado pelo Prof.
Ricardo Vilares

As Olimpíadas de Ciências Musicais, desenvolvidas pelo departamento disciplinar da área homônima, procuraram propiciar novas aprendizagens no âmbito das matérias musicais de natureza teórica-científica, promovendo a interdisciplinaridade e um espírito de competição saudável. A concretização desse objetivo foi possível através de provas de natureza diversa, como a resolução de enigmas, charadas, palavras cruzadas, reconhecimento de excertos musicais e outros exercícios de pesquisa e descoberta.

Os conteúdos das diferentes provas abarcaram as disciplinas da área científica do Curso Secundário do Ensino Vocacional da Música, como a História da Cultura e das Artes – História da Música, Análise e Técnicas de Composição e Formação Musical. A atividade desenvolveu-se em duas fases. A primeira foi constituída por provas individuais publicadas no blog <http://olimpiadas-cm-cmsm.blogspot.com/> sendo as respostas dos participantes enviadas por e-mail. Todas as provas foram devidamente avaliadas pelo júri, que após a sua correção publicou os resultados.

As três provas da primeira fase foram publicadas nos dias 16 de fevereiro, março e abril. A primeira foi dedicada à ópera Carmen, de Bizet, a segunda ao Requiem Alemão, de Johannes Brahms, e a última, à qual chamamos Desafios derradeiros, a diferentes obras-primas da História da Música. Na prova individual, em primeiro lugar ficou classificado cogumelo no pão, em segundo, omeunomeérabeca, e em terceiro Euterpe, nicknames das alunas Elisa Maria Gomes da Torre e Frias-Bulhosa, Mariana Azevedo Pereira e Patrícia Mota de Almeida, respetivamente.

A segunda fase realizou-se na tarde do dia 15 de junho e foi constituída por provas em equipas, formadas por sorteio. Em primeiro lugar ficou a equipa Um qualquer e em segundo lugar Sinceramente. Foi uma tarde muito divertida, repleta de boa disposição e com um grande envolvimento de todos os participantes que, de uma forma lúdica, puderam consolidar aprendizagens no domínio das disciplinas da área científica.

05 AUDIÇÕES FINALISTAS (NÍVEL IV)

16 de junho 2018 . 11h00
CMSM

Texto elaborado pela Prof.
Maria José Barros

No passado dia 16 de junho teve lugar a audição dos alunos finalistas da iniciação do ano letivo 2017-18. Estiveram presentes alunos das classes de Piano, Guitarra, Violino, Violoncelo, Flauta, Clarinete e Bateria, que proporcionaram e partilharam com os seus familiares, amigos, colegas e professores um momento musical de qualidade. No final do evento foram entregues os diplomas aos alunos.



06 CONCERTO CORO NOTAS SOLTAS

21 de junho 2018 . 19h00
CMSM

Texto elaborado pelo Prof.
David Antunes

O nosso Coro de Pais Notas Soltas apresentaram no dia 21 de junho no auditório Ernestina Silva Monteiro um pouco do trabalho realizado durante este ano letivo! Com temas como o "Pica do Sete", "I can see Clearly", "Che Gusto" e "Sing for Absolution" demonstraram não só o gosto pelo canto, mas também o prazer por tocarem e cantarem em conjunto!

**07 VERÃO NA CASA . ROCKINSCHOOL SILVA MONTEIRO**

27 de junho de 2018 . 21h30
Casa da Música

Texto elaborado pelo Prof.
Óscar Rodrigues

No dia 27 de junho, pelas 21h30, os alunos da RockSchool juntaram-se ao Coro de Pais e ao Quarteto Sfourzcarco e apresentaram-se ao vivo na Casa da Música, num concerto inteiramente dedicado ao Rock e à sua ligação com a música clássica, algo que tão bem define o Curso de Música Silva Monteiro. Alunos de todas as idades e níveis interpretaram alguns temas marcantes do Pop/Rock, de bandas e artistas como Led Zeppelin, Muse, AC/DC, Adele, Pearl Jam e Ornatos Violeta, num momento marcado pela boa disposição e pela qualidade do resultado.



08

LUSITANAE ENSEMBLE COM HÉLDER BARBOSA (CLARINETE)

29 de junho 2018 . 19h00
Ciclo Cultura Viva . Fundação Manuel António da Mota

Texto elaborado pelo Prof.
Hugo Leite

No dia 29 de junho de 2018 pelas 19 horas, teve lugar na Fundação Manuel António da Mota, um concerto pelo quarteto "Lusitanae Ensemble" com o clarinetista Hélder Barbosa, integrado no Ciclo de Música do Cultura Viva 2018. O quarteto é composto por Eliseu Silva no violino I, Ana Patrícia Lopes no violino II, Emanuel Vieira na Viola de Arco e Filipe Roriz no violoncelo. A primeira parte do concerto iniciou com a peça "Pentamorphosis" para quarteto de cordas do compositor Rui Soares da Costa, que estava presente e proferiu uma breve explicação da obra, que foi interpretada eximamente pelo quarteto e congratulada de forma bastante expressiva por parte do público. A segunda parte contou com a participação do quarteto e do clarinetista Hélder Barbosa, que presentearam o público interpretando o Quinteto para Clarinete e cordas em Lá Maior K. 581 de W. A. Mozart, com 4 andamentos e dedicado ao clarinetista Anton Stadler. Foi um fantástico concerto com excelentes intérpretes, que foram por sua vez ovacionados calorosamente pelo público, mostrando dessa forma o seu agrado.

09

JANTAR DE FINALISTAS

29 de junho 2018 . 20h30
Toda a prova



Como manda a tradição, realizamos mais um jantar de finalistas com os alunos que terminaram o 5º e o 8º grau.

Foi um momento especial de convívio entre todos para descontrair de um percurso musical exigente, mas também divertido que de certeza não vão esquecer pois as amizades e memórias aqui criadas vão com certeza perdurar. Por cá, esperamos poder continuar a contar convosco: no secundário, em curso livre, na RockinSchool ou só para uma visita ou ida a um concerto. Também deixaram a vossa marca e não vos vamos esquecer!

Um beijinho especial para a turma de 8º grau que fez uma surpresa personalizada para cada professor! Obrigada pelo vosso carinho, imaginação e que tantas gargalhadas nos proporcionaram!

10 AULA ABERTA ROCKINSCHOOL SILVA MONTEIRO

2 julho 2018 . 11h00 e 15h00
CMSM

Realizamos a aula aberta destinada sobretudo aos alunos que terminaram o 9º Ano e não pretendem prosseguir estudos para o secundário. Esta é uma boa solução para quem não quer deixar a música e pode continuar ao seu ritmo, mas podendo também ser certificado.

As inscrições já estão abertas! Temos aulas de guitarra elétrica e acústica, baixo, bateria, voz, piano e combo.

11 FESTIVAL CONCERTS4GOOD

05 julho 2018 . 21h30 . A Bruxa e o Caldeirão
06 julho 2018 . 21h30 . OJB, Ensemble de Sopros, Sfourzzarco Ensemble
07 julho 2018 . 18h00 . A Pequena Sereia



Mais um festival Concerts4Good se realizou mostrando o trabalho desenvolvido pelos nossos alunos. Participaram nos 3 dias cerca de 300 alunos, mostrando o trabalho fantástico que realizaram. Estão de parabéns todos os alunos, os professores e os encarregados de educação pelo empenho para que o resultado final fosse fantástico!



12

MÚSICA DE J. S. BACH

08 julho 2018 . 17h00
Sessões Culturais – CMSM 80 anos depois . Quinta de Bonjóia
Entrada livre

Texto elaborado pelo Prof.
Ricardo Vilares



No passado dia 8 de julho, pelas 17 horas, teve lugar, na Quinta de Bonjóia, a primeira Sessão Cultural integrada no ciclo de recitais, promovido pelo Curso de Música Silva Monteiro em parceria com a Câmara Municipal do Porto, acolhido por esta antiga propriedade senhorial nos subúrbios da cidade. Com curadoria e comentários de Ricardo Vilares e leituras de Beatriz Barosa, o recital fez o seu público recuar até dia 27 de março de 1943, desfiando memórias e recordando historicamente uma iniciativa da Senhora Dona Ernestina de Silva Monteiro, a que chamou Sessões Culturais. Essa primeira sessão histórica, que teve lugar na casa do Doutor José António Forbes de Magalhães, dedicada ao tema Bach e o seu valor no aperfeiçoamento da educação musical, foi precedida por uma palestra, proferida pela promotora, que definiu propósitos e linhas orientadores. A primeira edição contou com um total de sete sessões organizadas em torno de diferentes temáticas. A iniciativa exemplifica uma das várias iniciativas de carácter pedagógico e artístico concretizadas pelas irmãs Silva Monteiro com o intuito de proporcionar uma formação musical mais ampla às suas alunas, que não se esgotava na aprendizagem do piano e extravasava o espaço da sala de aula. Nas palavras da Dona Ernestina a iniciativa procurava contribuir para orientar o «gosto pela boa música» e dar a conhecer «o caminho da verdadeira e pura arte! Arte divina, arte por excelência, a Música! Indo buscar a lição dos grandes Mestres.»

Tal como há 75 anos atrás, o programa do recital do dia 8 de julho foi desenhado tendo por base a música de J. S. Bach, «(...) um poeta (...) que dispõe duma variedade infinita de cor na expressão da dor e da alegria (...), um grande Génio, que soube reunir os dons que Deus lhe concedeu ao trabalho, pai de todas as artes, de todas as ciências, que teve a verdadeira paixão do belo, do sublime» (Ernestina de Silva Monteiro). Os principais colaboradores foram antigos e atuais alunos do Curso de Música Silva Monteiro, mas a iniciativa contou com outros músicos convidados. Foram intérpretes os jovens pianistas Maria Cortesão Almeida, Francisca Pinto, Armando Teixeira, António Cardoso, Henrique Araújo da Silva e Gustavo Afonso e o guitarrista Francisco Berény.

O programa contemplou um repertório com uma dimensão didática e pedagógica, embora extraordinariamente expressivo, como peças extraídas de livros como O Pequeno Livro de Anna Magdalena Bach, os Seis Pequenos Prelúdios e as Invenções e Sinfonias, e outras com uma maior profundidade artística retiradas de obras como O Cravo bem temperado e as Sonatas e Partitas para violino solo. O recital foi concluído com a Suite Francesa nº 2 caracterizada pelo seu «sabor elegante e gracioso» (Ernestina de Silva Monteiro).

13

RECITAIS 8ºGRAU

10 julho 2018 . 18h00 . Ana Catarina Rebelo – Piano
11 julho 2018 . 16h00 . Ana Luisa Ferreira – Violino
11 julho 2018 . 18h00 . Ana Maria Costa – Violino
12 julho 2018 . 18h00 . Tiago Pinto - Violoncelo
13 julho 2018 . 11h00 . Catarina Sousa – Violoncelo
12h00 . Gabriela Meguie Silveira – Prova de Aptidão Artística
13 julho 2018 . 18h00 . Ana Margarida Antunes - Violoncelo CMSM

Este ano 7 finalistas terminaram o 8º grau. Quatro alunas do projeto “Música para Todos” pioneiras deste projeto, dois alunos que frequentam o CMSM desde a iniciação (há mais de 10 anos!!) e a Gabriela, que já tinha realizado o seu recital e faltava apenas concluir a sua prova de aptidão artística. Todos os alunos estão de parabéns pela excelente qualidade dos recitais. Sabemos que foi o final de ano muito exigente para todos e estamos mesmo orgulhosos do nível apresentado! As provas de aptidão artística este ano foram dedicadas ao projeto que estiveram a desenvolver de criação de uma ópera sobre a história do CMSM e denotou-se o grande empenho e entusiasmo com que se envolveram, assim como os desafios que tiveram de ultrapassar e aprendizagens resultantes. Este projeto foi orientado pelos professores Andreia Volta e Sousa, Liliana Rocha, Óscar Rodrigues, Ricardo Vilares e Victor Gomes.

Estão desde já todos convidados a assistir à ópera: “A Lenda de Silva Monteiro: o outro lado da história” que será apresentada no dia 15 de Setembro às 18h00 na Fundação Dr. António Cupertino de Miranda.

14

CHENG SHENGYE . PIANO

15 de julho 2018 . 17h00
No piano de Suggia
Palacete Viscondes de Balsemão

Texto elaborado pelo Prof.
Vasco Abreu



Cheng Shengye nasceu em Guandgong, China em 2001. Iniciou os seus estudos musicais com 3 anos de idade. Aos 13 anos frequenta a Escola de Música Arthur Rubenstein em Bydgoszcz, Polónia onde tem atuado em vários festivais.

Tem sido premiado em diversos concursos internacionais, nomeadamente o Concurso Internacional de Piano Santa Cecília na cidade do Porto onde obteve o 1º prémio na sua categoria.

Tivemos oportunidade de ouvir este jovem e promissor pianista atuar no dia 15 de julho, no Palacete Visconde de Balsemão com um programa absolutamente arrebatador, mostrando-se um pianista de grandes recursos.

Bach, Beethoven, Liszt e Chopin foram os compositores interpretados.

15

CONCURSO INTERNACIONAL SANTA CECÍLIA

16 a 22 de julho 2018
Casa da Música
Fundação Manuel António da Mota

O Curso de Música Silva Monteiro, a escola particular de música mais antiga do país, festeja este ano os seus 90 anos e organizou a XX edição do Concurso Internacional Santa Cecília. Uma honra. Honra que se deve ao trabalho de equipa a que nós chamamos família e que há várias gerações se dedicam a divulgar a música e agir não só através da educação artística, mas também na comunidade envolvente. Escola líquida, frase muito querida da nossa cidade, porque as nossas preocupações são sociais, ecléticas e estendem-se sem fronteiras para além da escola. Tivemos ao longo desta semana a oportunidade de ouvir cerca de 120 pianistas oriundos de 23 países. A diversidade foi o leitmotiv desta semana e a qualidade o denominador comum. Salientamos o apoio e parceria do Banco da China que patrocina o concerto final. O júri, composto por grandes personalidades musicais, realizou um trabalho árduo que levou à final os 3 pianistas que tivemos oportunidade de ouvir acompanhados pela Orquestra da Costa Atlântica, dirigida pelo Maestro Luís Clemente e do qual saiu vencedor o jovem pianista croata Lovre Marusic.



Nesta edição contamos com os prémios Câmara Municipal do Porto, Fundação Manuel António da Mota, Fundação Eng. António de Almeida, agenciamento KNS, Casa de Portugal em Paris e os apoios da Sonae, Bial, Fundação Oriente, Associação Monte de Fralães e J.P. Leitão.

De salientar também o papel que a revista "People's Music Publishing House" tem tido na divulgação do Concurso ao realizar mais uma vez em Pequim a 2ª edição do CISC/China, que contou com cerca de 400 participantes e que permitiu a escolha de 6 pianistas que estiveram aqui a participar no CISC Portugal.

Santa Cecília
Piano20
INTERNATIONAL COMPETITION

Membro da Alink-Argerich Foundation, o CISC usufrui também o apoio da DGArtes. Um destaque muito especial para o acolhimento que temos tido ao longo dos últimos anos por parte da Casa da Música. Convictos que o concurso só conseguiu atingir este patamar graças às condições que nos são proporcionadas nesta casa. Agradecemos ao Eng António Jorge Pacheco, ao Dr. Rui Pereira e a todos os técnicos e pessoal que trabalharam connosco.



Aos nossos professores e funcionários o nosso reconhecimento. Ao Marcos Brás pela conceção gráfica, à Leonor Capela e Marisa Macedo, responsáveis pela comunicação e finalmente à Carla Almeida - diretora financeira, à Estefânia Martins - secretária do CISC, à Andreia Costa -coordenadora, à Sara Vaz e todos os colegas que deram apoio esta semana o nosso agradecimento. Ao Luís Costa um abraço profundamente reconhecido. Finalmente, muitos parabéns aos premiados, pais e professores porque se empenham para que a música faça parte da vida destes jovens pianistas.

Álvaro Teixeira Lopes
Diretor Artístico do CISC



PORTO
PORTUGAL

Santa Cecília Piano 20

INTERNATIONAL COMPETITION

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

MAIN CATEGORY



1º PRÉMIO

1st Prize

CATEGORIA PRINCIPAL **MAIN CATEGORY**

NOME

NAME

Lovre Marusic

PAÍS

COUNTRY

Croácia / Croatia

DATA DE NASCIMENTO

BIRTH DATE

11.08.1992



2º PRÉMIO

2nd Prize

CATEGORIA PRINCIPAL **MAIN CATEGORY**

NOME

NAME

Jorge Nava

PAÍS

COUNTRY

Espanha / Spain

DATA DE NASCIMENTO

BIRTH DATE

26.12.1990



3º PRÉMIO

3rd Prize

CATEGORIA PRINCIPAL **MAIN CATEGORY**

NOME

NAME

Kaito Kobayashi

PAÍS

COUNTRY


Japão / Japan

DATA DE NASCIMENTO

BIRTH DATE

13.10.1995

WWW.SCECILIA-COMPETITION.COM

 中國銀行 (卢森堡) 有限公司里斯本分行
BANK OF CHINA (Luxembourg) S.A. Lisbon Branch - Sucursal em Portugal


cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO
Uma escola de memórias e futuro


CASA DA
MÚSICA


FUNDAÇÃO MANUEL
ANTÓNIO DA MOTA

Porto.



III II III II

Santa Cecília Piano 20

INTERNATIONAL COMPETITION

PORTO
PORTUGAL

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

A



1º PRÉMIO

1st PRIZE

CATEGORIA A

CATEGORY A

NOME

NAME

PAÍS

COUNTRY

DATA DE NASCIMENTO

BIRTH DATE

Miguel Iglesias Lista

Espanha / Spain

09.05.2002



2º PRÉMIO

2nd PRIZE

CATEGORIA A

CATEGORY A

NOME

NAME

PAÍS

COUNTRY

DATA DE NASCIMENTO

BIRTH DATE

Estefan Vergara Iatcekiw

Brasil / Brazil

29.12.2003



3º PRÉMIO

3rd PRIZE

CATEGORIA A

CATEGORY A

NOME

NAME

PAÍS

COUNTRY

DATA DE NASCIMENTO

BIRTH DATE

Cui Lanxin

China / China

01.08.2003



3º PRÉMIO

3rd PRIZE

CATEGORIA A

CATEGORY A

NOME

NAME

PAÍS

COUNTRY

DATA DE NASCIMENTO

BIRTH DATE

Maria Josephine Nobile

Portugal - Itália / Portugal - Italy

14.05.2003





**MENÇÃO
HONROSA**

**HONORABLE
MENTION**

**CATEGORIA A
NOME
PAÍS
DATA DE NASCIMENTO**

**CATEGORY A
NAME
COUNTRY
BIRTH DATE**

Marta Sofia Silva
Portugal / Portugal
28/10/2000

Santa Cecília
Piano 20

INTERNATIONAL COMPETITION

**PORTO
PORTUGAL**

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

B



**1º PRÉMIO
COM LOUVOR**

**1st PRIZE
WITH PRAISE**

**CATEGORIA B
NOME
PAÍS
DATA DE NASCIMENTO**

**CATEGORY B
NAME
COUNTRY
BIRTH DATE**

Yitong Zhuge
China / China
06.09.2005



1º PRÉMIO

1st PRIZE

**CATEGORIA B
NOME
PAÍS
DATA DE NASCIMENTO**

**CATEGORY B
NAME
COUNTRY
BIRTH DATE**

Maria Santos Pinto
Portugal / Portugal
19.08.2005



2º PRÉMIO

2nd PRIZE

**CATEGORIA B
NOME
PAÍS
DATA DE NASCIMENTO**

**CATEGORY B
NAME
COUNTRY
BIRTH DATE**

Maria João Leite
Portugal / Portugal
24.05.2004



2º PRÉMIO

2nd PRIZE

CATEGORIA B
NOME
PAÍS
DATA DE NASCIMENTO

CATEGORY B
NAME
COUNTRY
BIRTH DATE

Sara Lobo dos Santos
Portugal / Portugal
19.05.2004



**MENÇÃO
HONROSA**

**HONORABLE
MENTION**

CATEGORIA B
NOME
PAÍS
DATA DE NASCIMENTO

CATEGORY B
NAME
COUNTRY
BIRTH DATE

Eduardo Portugal
Portugal / Portugal
28.06.2004

Santa Cecília
Piano 20

INTERNATIONAL COMPETITION

**PORTO
PORTUGAL**

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

C



**1º PRÉMIO
COM LOUVOR**

**1st PRIZE
WITH PRAISE**

CATEGORIA C
NOME
PAÍS
DATA DE NASCIMENTO

CATEGORY C
NAME
COUNTRY
BIRTH DATE

Mónica Pardal Melo
Portugal / Portugal
27.04.2006



1º PRÉMIO

1st PRIZE

CATEGORIA C
NOME
PAÍS
DATA DE NASCIMENTO

CATEGORY C
NAME
COUNTRY
BIRTH DATE

Grigory Elesin Balbi
Portugal / Portugal
01.04.2008



2º PRÉMIO

2nd PRIZE

CATEGORIA C
NOME
PAÍS
DATA DE NASCIMENTO

CATEGORY C
NAME
COUNTRY
BIRTH DATE

Ksénya Gagárina
Portugal / Portugal
08.03.2006



2º PRÉMIO

2nd PRIZE

CATEGORIA C
NOME
PAÍS
DATA DE NASCIMENTO

CATEGORY C
NAME
COUNTRY
BIRTH DATE

Margarida de Oliveira Matos
Portugal / Portugal
21.10.2006



3º PRÉMIO

3rd PRIZE

CATEGORIA C
NOME
PAÍS
DATA DE NASCIMENTO

CATEGORY C
NAME
COUNTRY
BIRTH DATE

Mara de Menezes Costa
Portugal / Portugal
27.03.2007



**MENÇÃO
HONROSA**

**HONORABLE
MENTION**

CATEGORIA C
NOME
PAÍS
DATA DE NASCIMENTO

CATEGORY C
NAME
COUNTRY
BIRTH DATE

Gabriel da Luz Gabirro
Portugal / Portugal
13.06.2007



**MENÇÃO
HONROSA**

**HONORABLE
MENTION**

CATEGORIA C
NOME
PAÍS
DATA DE NASCIMENTO

CATEGORY C
NAME
COUNTRY
BIRTH DATE

João José Macedo
Portugal / Portugal
07.03.2007



**MENÇÃO
HONROSA**

**HONORABLE
MENTION**

CATEGORIA C

CATEGORY C

NOME

NAME

PAÍS

COUNTRY

DATA DE NASCIMENTO

BIRTH DATE

Margarida Faisca de Matos

Portugal / Portugal

03.09.2006



**MENÇÃO
HONROSA**

**HONORABLE
MENTION**

CATEGORIA C

CATEGORY C

NOME

NAME

PAÍS

COUNTRY

DATA DE NASCIMENTO

BIRTH DATE

Maria Eduarda Almeida

Portugal / Portugal

12.11.2006

Santa Cecília
Piano 20

INTERNATIONAL COMPETITION

**PORTO
PORTUGAL**

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

D



1º PRÉMIO

1st PRIZE

CATEGORIA D

CATEGORY D

NOME

NAME

PAÍS

COUNTRY

DATA DE NASCIMENTO

BIRTH DATE

Alba de Abreu Sousa

Portugal / Portugal

25.08.2008



2º PRÉMIO

2nd PRIZE

CATEGORIA D

CATEGORY D

NOME

NAME

PAÍS

COUNTRY

DATA DE NASCIMENTO

BIRTH DATE

Joana Bettencourt Ribeiro

Portugal / Portugal

11.06.2008

III II III II

Santa Cecília Piano 20

INTERNATIONAL COMPETITION

PORTO
PORTUGAL

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

E



1º PRÉMIO

1st PRIZE

CATEGORIA E

CATEGORY E

NOME

NAME

PAÍS

COUNTRY

DATA DE NASCIMENTO

BIRTH DATE

António Nahak Borges

Portugal / Portugal

05.04.2010



1º PRÉMIO

1st PRIZE

CATEGORIA E

CATEGORY E

NOME

NAME

PAÍS

COUNTRY

DATA DE NASCIMENTO

BIRTH DATE

David Muxing Shao

China / China

18.12.2011



1º PRÉMIO

1st PRIZE

CATEGORIA E

CATEGORY E

NOME

NAME

PAÍS

COUNTRY

DATA DE NASCIMENTO

BIRTH DATE

Francisco Miguel Pina

Portugal / Portugal

27.22.2010



2º PRÉMIO

2nd PRIZE

CATEGORIA E

CATEGORY E

NOME

NAME

PAÍS

COUNTRY

DATA DE NASCIMENTO

BIRTH DATE

Gabriela Jianing Wu

China / China

30/04/2010





2º PRÉMIO **2nd PRIZE**

CATEGORIA E **CATEGORY E**
NOME **NAME**
PAÍS **COUNTRY**
DATA DE NASCIMENTO **BIRTH DATE**

Luana Valeria Kyrychenko
Portugal / Portugal
11.03.2011



3º PRÉMIO **3rd PRIZE**

CATEGORIA E **CATEGORY E**
NOME **NAME**
PAÍS **COUNTRY**
DATA DE NASCIMENTO **BIRTH DATE**

Rodrigo Noel Ferreira
Portugal / Portugal
20.07.2010




3º PRÉMIO **3rd PRIZE**

CATEGORIA E **CATEGORY E**
NOME **NAME**
PAÍS **COUNTRY**
DATA DE NASCIMENTO **BIRTH DATE**

Wong Chi Hang
China / China
17.04.2010

WWW.SCECILIA-COMPETITION.COM

 **中國銀行** (卢森堡) 有限公司里斯本分行
BANK OF CHINA (Luxembourg) S.A. Lisbon Branch - Sucursal em Portugal


cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO
Uma escola de memórias e futuro


CASA DA MÚSICA


FUNDAÇÃO MANUEL
ANTÓNIO DA MOTA

Porto.

23 a 25 de julho 2018
CMSM

2018 Cursos Internacionais CMSM

PIANO



23,24 and 25 JULY 2018

Álvaro Teixeira Lopes . Portugal
Carles Lama . Spain
Constantin Sandu . Romania



Álvaro Teixeira Lopes



Carles Lama



Constantin Sandu

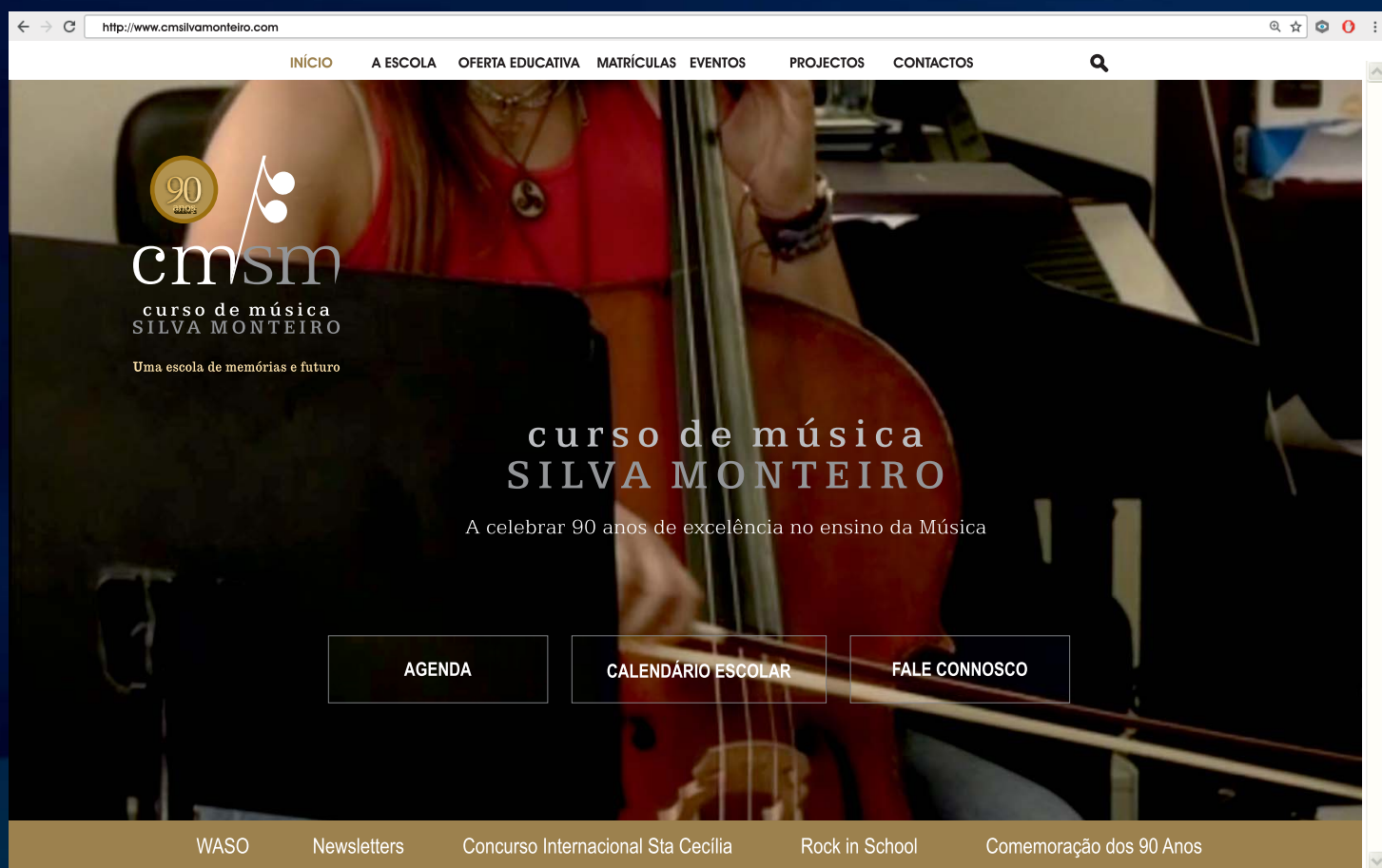


A última edição deste ano letivo dos Cursos Internacionais CMSM foi dedicada ao Piano e destinada a 27 alunos chineses com idades entre os 7 e os 18 anos.



Ministrada pelos professores Álvaro Teixeira Lopes, Carles Lama e Constantin Sandu, esta foi uma enriquecedora Materclass onde não faltou o entusiasmo e o desejo de aprender!

O curso culminou com um recital final no dia 25 de julho onde todos receberam o certificado de participação.

 visite o novo site www.cmsilvamonteiro.com



INÍCIO A ESCOLA OFERTA EDUCATIVA MATRÍCULAS EVENTOS PROJECTOS CONTACTOS

 
curso de música
SILVA MONTEIRO
Uma escola de memórias e futuro

curso de música
SILVA MONTEIRO

A celebrar 90 anos de excelência no ensino da Música

AGENDA CALENDÁRIO ESCOLAR FALE CONNOSCO

WASO Newsletters Concurso Internacional Sta Cecília Rock in School Comemoração dos 90 Anos