

NEWSLETTER 05

Janeiro 2018



- 01 NOTA INTRODUTÓRIA
- 02 NOTA DA SEMANA
- 03 CONCERTO DE REIS
- 04 ENTREGA DOS INSTRUMENTOS AOS ALUNOS DO 5º ANO DA ESCOLA DO CERCO
- 05 CONCERTO QUINTETO PROMENADE
- 06 MINI-CONCERTOS PARA MINI-MÚSICOS
- 07 CURSOS INTERNACIONAIS 2018
- 08 HIGHLIGHTS DE 2017
- 09 EVENTOS A NÃO PERDER EM FEVEREIRO!

01 NOTA INTRODUTÓRIA

O ano de 2018 vai ser marcante para a nossa Escola: festejamos os nossos 90 anos!

Estão previstas diversas atividades integradas nas comemorações do nosso aniversário. Concertos, Masterclasses, Concurso, Ópera, enfim, vários serão os acontecimentos que vão lembrar a nossa tão longa história.

Vamos também ao longo do ano inserindo na newsletter as "Notas da Semana", reflexões e conselhos semanalmente escritos por Ernestina de Silva Monteiro que focavam todos os aspetos relacionados com a Música e a Vida que Ernestina Silva Monteiro achava que devia partilhar com os alunos. Ainda são atuais e merecem toda a nossa atenção. Passados 90 anos, o CMSM continua a ser uma família que se organiza à volta da música e da forma como ela pode constituir uma parte importante para o nosso crescimento, tornando-nos mais completos e ricos interiormente

A Direção do CMSM

02 NOTA DA SEMANA



Frequência... Movimento... Entusiasmo... Alegria... insuficiência de salas... nota dominante da semana que terminou.

Sim, é verdade!! Bendito seja o Senhor!

Bastará? É tudo? Respondo: Não Basta! É claro que dá prazer entrar nas salas de aula e ver Respeito, Disciplina, Alegria... parte integrante do vosso caminho! Mas como disse na última nota... e as aulas? nem sempre satisfazem... nota-se falta de gosto... de frescura, de pouco interesse no trabalho do pormenor... e falta de amor à perfeição!!

Dizia Schumann: "As leis da Moral são também as da Arte" ou vice-versa... o amor à perfeição cultiva-

se e depois irradia para todos os actos da vossa vida!

Quereis um conselho? Fechai a porta com ferrolhos à preguiça, ao desleixo e trabalhai com Seriedade.

Não queirais um querer sem querer... mas um querer com Alegria bem vivida no amor de Deus e Ele agirá, se a Ele te abandonares.

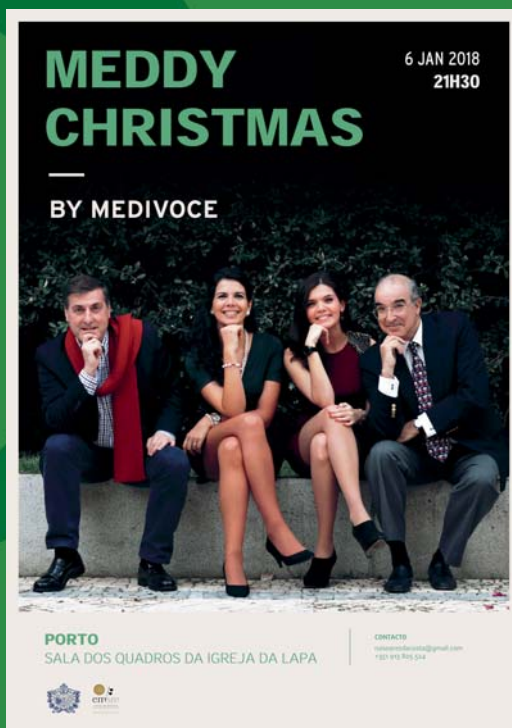
O resto fica para a semana....

Ernestina da Silva Monteiro
Janeiro 1958

03 CONCERTO DE REIS

06 de janeiro 2018 . 21h30
Sala dos Quadros da Igreja da Lapa

Texto elaborado pela prof.
Arminda Odete Barosa



No dia 6 de janeiro teve lugar na Sala dos Quadros da Igreja da Lapa o concerto de reis, com o grupo Medivoce. Com um repertório amplo e diversificado, que englobou desde os cânticos tradicionais ingleses, franceses, espirituais negros, John Rutter e Iving Berlin, proporcionaram ao público que enchia a sala um agradável serão musical.

Os Medivoce são constituídos por Ana Zão, Inês Soares da Costa, Pedro Cardoso e Rui Soares da Costa, este último autor de muitos dos arranjos musicais.

Uma particularidade - dois dos elementos do grupo, formam também um duo de piano a 4 mãos - Ana Zão e Rui Soares da Costa - que teve a seu cargo a interpretação de algumas peças do programa.

04 ENTREGA DOS INSTRUMENTOS AOS ALUNOS DO 5.º ANO DA ESCOLA DO CERCO

18 de janeiro 2018 . 18h00
Câmara Municipal do Porto

Notícia da Câmara Municipal do Porto
publicada 19/01/2018



"Futuro do Porto também se faz com Música para Todos"

De ano para ano, cresce o projeto municipal Música para Todos, que pela promoção do ensino articulado da música no Ensino Básico visa promover o sucesso escolar. Já na oitava edição, a iniciativa permitiu entregar ontem, em cerimónia nos Paços do Concelho, instrumentos musicais a 25 alunos do 5.º ano. Com música e futuro reunidos na Sala D. Maria, o presidente da autarquia resumiria a importância do momento: "Estes são os dias felizes na Câmara do Porto".

"O mundo também se faz através da música" - destacou Rui Moreira a crianças, pais e professores, após sublinhar o sucesso de um projeto educativo que pode, de facto, ser transformador. "O tempo que se dedica à música nunca é perdido", frisou, lembrando que a aprendizagem de um instrumento potencia "o bom aproveitamento escolar".

Esta 8.ª edição do Música para Todos é apadrinhada pelo músico Miguel Guedes, que manifestou o "enorme júbilo em pensar nestas crianças a expressarem e verem o mundo através de um instrumento". Umam poderão seguir a carreira musical, outros não, o que importa é "que sejam felizes".

Após a entrega dos instrumentos e os curtos discursos, como convinha, foi música que se escutou na Sala D. Maria, com a atuação do núcleo residente da Orquestra Juvenil da Bonjóia. Promovida pelo Município, esta formação é composta por 120 jovens alunos de várias escolas do Porto, estando o seu percurso intimamente ligado ao Música para Todos.

Lançado em 2010 pela Câmara do Porto, em parceria com o Curso de Música Silva Monteiro e os agrupamentos de escolas do Cerco e do Viso, este projeto para o ensino articulado conta atualmente com um total de 84 alunos do 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico, pertencentes àqueles dois Territórios Educativos de Intervenção Prioritária (TEIP) da cidade. À intenção de promover o sucesso escolar associa a prevenção do abandono escolar.

No presente ano letivo, o Música para Todos - iniciativa apoiada pelo BPI - Banco Português do Investimento, a BIAL e a Fundação Manuel António da Mota - está implementado apenas no Agrupamento de Escolas do Cerco do Porto.

05 CONCERTO QUINTETO PROMENADE

18 de janeiro 2018 . 19h00
CMSM



Foi com obras de A. Dvorák, M. Arnold, A. Klughardt e E. Carrapatoso que o Quinteto Promenade se apresentou em concerto no CMSM. Constituído por Ana Maria Pinho, flauta, Luís Matos, oboé, Carlos Tomaz, clarinete, Raul Roque, trompa, Bárbara Lopes, fagote, o Quinteto PROMENADE conta com um percurso musical de mérito pelos seus integrantes. Surge na Universidade de Aveiro, tendo elementos de Licenciatura em Música e de Mestrado em Ensino de Música, sendo orientados pelo oboísta e professor Jean Michel Garetti. Foi admitido ao Concurso Internacional de Música de Câmara Cidade de Alcobça em Novembro de 2017.

Esta foi uma iniciativa dinamizada pela Prof. Ana Maria Pinho, no âmbito do estágio do Curso de Mestrado em Ensino da Música na Universidade de Aveiro.

06 MINI-CONCERTOS PARA MINI-MÚSICOS

24 de janeiro 2018 . 18h15
CMSM

Texto elaborado pela prof.
Maria José Barros

Neste Mini concerto, a Professora Monika Streitová brindou-nos com umas sonoridades muito interessantes expressando ambientes e sentimentos muito diferentes, com obras de compositores contemporâneos, como foi o caso de três das obras executadas. Na primeira fez-se acompanhar por sons do quotidiano, sugerindo a azáfama de um dia de trabalho num escritório da cidade, ouvindo-se telefones alarmes, buzinas, pessoas a falar... a 2º deu-nos conta de uma cena de trabalho no campo, recorrendo a efeitos sonoros muito originais quase ouvíamos as plantas a crescer ou lavrador cavando com a sua enxada ou um trator revolvendo a terra. Terminou com uma composição de um autor de nacionalidade checa, composta propositadamente para a intérprete. Intercalando com estes temas ouvimos o belo tema para flauta solo "Syrinx" de C. Debussy, que nos remeteu para a mitologia grega e a história do deus Pan e o seu amor não correspondido pela ninfa syrinx, um momento muito apreciado pelo pequeno público. O mini concerto foi rematado com uma pequena peça de J. S. Bach.

07 CURSOS INTERNACIONAIS 2018

Curso de guitarra com Pedro Rodrigues
27 e 28 de janeiro 2018
CMSM



Este ano retomamos os Cursos Internacionais, que foram uma tradição do CMSM e por onde passaram os maiores vultos internacionais e mundiais como Hans Graff, Vlado Perlemutter, Carlos Cebro, Winifred Wolf, Nelson Dielle-Vigne, Álvaro Teixeira Lopes, Maria Fernanda Wandschneider, entre outros.

O objetivo principal é poder dar aos nossos alunos a oportunidade de contactar com músicos profissionais de renome internacional. Para iniciar o ciclo de cursos internacionais, convidamos Pedro Rodrigues, docente de guitarra na Universidade de Aveiro, premiado em inúmeros concursos internacionais e com uma carreira como músico internacional muito relevante, quer a solo, quer com o grupo Machina Lírica estreando com regularidade peças de compositores portugueses.

Esta foi uma oportunidade pedagógica excelente para os nossos 10 alunos que participaram, assim como para os alunos de outras academias e de ensino superior. Estes momentos de contacto com outras realidades e vários níveis de ensino são muito enriquecedores para os alunos.



O ano de 2017 foi um ano de muitas atividades! Destacamos aqui as que marcaram o ano musical do CMSM.



Janeiro começou com a viagem dos pianistas vencedores do Concurso Interno a Paris, para um concerto de música portuguesa na Casa de Portugal. Foi uma viagem muito stressante, pois os alunos e professores partiram no dia do concerto com um voo de mais de 3 horas de atraso. Quando chegaram, mesmo em cima da hora do concerto, o público já esperava por eles! Apesar de nem terem tido tempo para experimentar o piano e aquecer, os nossos alunos portaram-se como uns profissionais e tocaram muito bem! O resto do fim de semana foi passado a passear por Paris aproveitando bem o pouco tempo disponível.



Ainda em janeiro, os alunos do 5º Ano do projeto "Música para Todos" da Escola do Cerco receberam os instrumentos musicais na Câmara Municipal do Porto. Este é sempre um momento marcante do início do projeto e desta vez os instrumentos foram flauta, violino, viola d'arco e contrabaixo. A cerimónia foi marcada por uma atuação da Orquestra Juvenil da Bonjóia.



Em fevereiro, a audição de Carnaval dos alunos da iniciação já é uma tradição e um momento muito divertido para os nossos alunos!



No dia 2 de março de 2017 festejamos os nossos 89 anos com a habitual Eucaristia no Santíssimo Sacramento.

Apostamos também na formação dos encarregados de educação e realizamos o seminário "Acompanhamento a estudantes do ensino artístico especializado da música" com o prof. André Ramos que visou ajudar os pais a compreender a importância do estudo regular do instrumento e de que formas podem ajudar e monitorizar o mesmo. Realizamos igualmente o seminário "Cyberbullying" com Tito de Moraes (autor do livro com o mesmo nome), um tema não diretamente ligado ao ensino da música, mas que é cada vez mais uma realidade e uma preocupação dos pais.



No mês seguinte recebemos os alunos franceses para mais um concerto partilhado de música portuguesa e foram mais uns momentos enriquecedores de troca de experiências culturais.

Ainda em abril realizamos o 4º Concurso Interno de Mérito, dedicado aos sopros, cordas, guitarra e piano, do qual fazemos um balanço muito positivo, pois cada ano que passa temos mais alunos a concorrer e a qualidade artística tem sido muito elevada!



O Quarteto **Sfourzzarco** estreou-se na Câmara Municipal do Porto e foram até Hong Kong onde ganharam a medalha de ouro!



Como já vem sendo habitual, a dia Internacional dos Museus foi assinalado na Fundação Dr. António Cupertino de Miranda com um concerto da Orquestra Juvenil da Bonjóia, que nos tem vindo também a habituar a uma crescente evolução na sua qualidade técnica e artística.

Ainda em maio realizou-se o Concerto do dia da mãe na Escola do Cerco.

Alguns alunos de piano (37 no total) participaram mais uma vez na homenagem à grande pianista portuguesa que foi D. Helena Sá e Costa, na Casa da Música. Este é um evento ao qual os nossos alunos gostam imenso de participar, e uma verdadeira maratona de pianistas!



Em junho fizemos a festa para os nossos alunos de 9º Ano que terminaram o ciclo de estudos no CMSM. Em 2017 terminaram 61 alunos e com bons resultados.

Este foi o final de um percurso exigente mas muito enriquecedor e com vivências que certamente nunca vão esquecer!

O projeto "Planeta Alerta" foi um projeto implementado pelo CMSM em parceria com a Escola Santa Maria, Planetário do Porto e NUCLIO, coordenado pela professora Mizé, que criou com 2 turmas da Escola Santa Maria uma ópera sobre os problemas gerados pelo aquecimento global. A ópera foi apresentada em maio no Planetário do Porto e foi um sucesso!



O ano letivo terminou para os nossos alunos com os Concerts4Good, um festival de 5 dias com os diferentes projetos dos nossos alunos, onde se pretende demonstrar o trabalho desenvolvido pelos diferentes níveis de ensino. Apresentou-se a Orquestra Juvenil da Bonjóia, com direção musical do prof. Eliseu Silva; o musical "A Kate e o Skate" de Jorge Salgueiro e Risoleta Pinto Pedro, com direção musical do prof. José Manuel Pinheiro e "O Segredo da Floresta" de Margarida Fonseca Santos e Francisco Cardoso, com direção musical do prof. André Ramos. Este é um festival muito exigente ao nível da preparação musical que envolve todas as classes e professores da Escola a quem agradecemos o grande empenho.



Ainda antes das férias organizamos a 19ª edição do Concurso Internacional Santa Cecília na Casa da Música, para pianistas de todo o mundo entre os 5 e os 32 anos. Este é um concurso já com grande reconhecimento no panorama internacional de concursos que só é possível realizar graças às diversas parcerias que o CMSM tem conseguido concretizar e ao empenho do nosso corpo docente e funcionários que apoiam toda a organização. O Concurso contou nesta edição com 100 pianistas de 26 nacionalidades diferentes. O único português a concurso na categoria principal – Pedro Emanuel Pereira – foi o vencedor, o que nos deixou ainda mais orgulhosos.



Logo no início de setembro tivemos 2 atividades muito importantes: a OJB foi até Sommières realizar um concerto, a convite da Câmara Municipal; e o musical "Kate e o Skate" foi apresentado para os doentes de pediatria no IPO do Porto. Antes do concerto, os alunos tiveram uma sessão de esclarecimentos com enfermeiros do IPO sobre cancro na infância/adolescência. A propósito desta atuação no IPO, o Porto Canal esteve presente e fez uma reportagem sobre a iniciativa.



Já no final do ano, foi apresentada a ópera científica "Moon Village", uma ópera realizada colaborativamente com cerca de 20 países e na qual os nossos alunos de composição foram responsáveis pela abertura.

A RockinSchool Silva Monteiro fez diversas atuações durante o ano no Shopping "La Vie" e terminou o ano letivo com um concerto na Casa da Música, no âmbito do projeto "Verão na Casa".



Embora não diretamente relacionado com os nossos alunos, mas com o objetivo de proporcionar também à nossa comunidade escolar momentos de grande qualidade musical que sirvam de referência e onde também damos palco aos nossos professores, organizamos mais um Ciclo de Recitais e o Ciclo Novos Talentos, em parceria com a Câmara Municipal do Porto e o Ciclo Cultura Viva, em parceria com a Fundação Manuel António da Mota. Num total de 29 concertos, os professores que participaram foram: Hélder Barbosa, Ana Madalena Silva, Monika Streitová, Álvaro Teixeira Lopes, Eliseu Silva, Filipe Roriz, Emanuel Vieira, Luís Costa, Luísa Caião e Sara Vaz.

09

EVENTOS A NÃO PERDER EM FEVEREIRO!

Audição de Carnaval

Iniciação

10 de fevereiro 2018

11h30 e 15h30

Cinema Nun'Álvares

Entrada livre

Pedro Emanuel Pereira

Piano

Ciclo Novos Talentos

10 de fevereiro 2018 . 17h

Teatro Rivoli

Bilhetes 5€

Aulas Abertas de Instrumento

(curso básico e nível 4)

19 a 23 de fevereiro 2018

CMMSM

CONTAMOS COM A VOSSA PRESENÇA!