

# NEWSLETTER 01

Setembro 2017



WWW



01 CONCERTO EM SOMMIÈRES - FRANÇA

02 KATE E O SKATE - IPO

03 JOÃO TEIXEIRA . PIANO / CICLO NOVOS TALENTOS

04 CORO POLIFÓNICO DA LAPA / CICLO DE RECITAIS

05 POPUP – VOZES PORTÁTEIS / CICLO CULTURA VIVA

06 EVPM - ENSEMBLE VOCAL PRO MUSICA / CICLO DE RECITAIS

07 EVENTOS A NÃO PERDER EM OUTUBRO!

[www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)

## 01 CONCERTO EM SOMMIÈRES - FRANÇA

09 de Setembro 2017 . 19h00  
Temple de Sommières  
Orquestra Juvenil da Bonjóia

Texto elaborado pela prof. **Andreia Ramos**

Quando toda a gente preparava o regresso do novo ano letivo, já a Orquestra Residente do CMSM estava na estrada com destino a Sommières, França, para o primeiro concerto deste ano letivo. Os números não enganam ninguém: 26 alunos, 5 professores, cinco dias de viagem, várias centenas de quilómetros percorridos e inúmeras horas de boa disposição, convívio e camaradagem!

A aventura começou a 8 de setembro, com a nossa partida do Porto. A primeira paragem foi em Larraúl, Espanha, perto dos Pirinéus, para passarmos a primeira noite fora de Portugal. No dia seguinte seguimos para o sul de França, tendo parado em Toulouse para almoço, antes da chegada ao destino final: Sommières, uma pacata localidade medieval perto de Montpellier, onde já chegamos começava a noite a cair. Depois de dois cansativos dias de viagem apetecia mesmo... fazer turismo! E fomos passar uma manhã ao centro de Montpellier, onde comemos um crepe e visitámos alguns pontos turísticos da cidade, nomeadamente a Ópera de Montpellier, a sua Catedral de Saint Pierre, o Arco do Triunfo, a Place de la Comédie e os Jardins Peyrou.

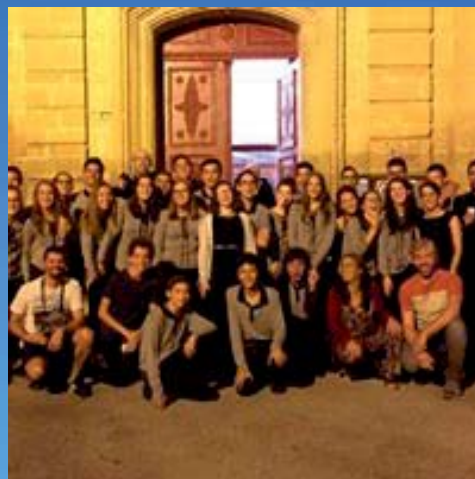
À noite, o momento da verdade: o concerto no Templo Protestante de Sommières. Sob a batuta do prof. Emanuel Vieira, a orquestra interpretou obras de Grieg, Sibelius, L. Mozart, Beatles e Coldplay, tendo contado com a participação solística da oboísta Ana Sofia Maia no tema "Gabriel's oboe", de E. Morricone. Foi um concerto que arrancou críticas locais muito positivas; todos os presentes manifestaram o seu agrado e comentavam, no final, sobre o alto nível artístico e qualitativo da nossa orquestra.

Depois do concerto e de um jantar bem merecido foi tempo de descontração com jogo de petanca, concurso de dança e eleição de Miss e Mister orquestra. Resultados... na próxima newsletter!

No dia seguinte foi tempo de voltar à estrada e começar a contar os quilómetros para chegar a casa.

Foram cinco dias de cansaço de viagem, mas bastante divertidos. Os alunos estão de parabéns pelo seu compromisso e profissionalismo com a orquestra e por todo o seu comportamento exemplar durante toda a viagem.

Esta foi, sem dúvida, uma experiência memorável para todos estes jovens e professores, que agora esperam que se repita num futuro muito próximo!





02

KATE E O SKATE

16 de Setembro 2017 . 18h00  
Auditório do IPO - Porto

Texto elaborado pela **prof. Liliana Rocha**

No passado dia 16 de setembro de 2017, os alunos apresentaram, no auditório principal do IPO - Porto, o musical "Kate e o Skate" de Jorge Salgueiro e Risoleta Pinto Pedro aos doentes e familiares do serviço de pediatria.

Este musical conta a história de uma rapariga, adolescente, que sofre uma doença oncológica e que, com a ajuda de todos, a mãe, os amigos, o coreto e o seu skate, acaba por se curar. A história passa-se à volta de um coreto, onde 2 grupos rivais, acabam por se unir num mesmo objetivo: a recuperação de Kate!



Os alunos estiveram muito empenhados em mostrar às crianças e jovens presentes, bem como aos seus familiares, uma mensagem de amizade e esperança através de uma história muito atual com a linguagem e ambiente sonoro dos adolescentes. Foi um espetáculo especial para um público muito especial, em que os nossos alunos, mais uma vez, estiveram à altura do desafio, fazendo um espetáculo excecional.



03 JOÃO TEIXEIRA . PIANO / CICLO NOVOS TALENTOS

16 de Setembro 2017 . 17h00  
Teatro Rivoli

Texto elaborado pelo prof. **Ricardo Vilares**



Teve lugar no passado dia 16 de setembro, pelas 17 horas, no Auditório IAC do Rivoli, integrado no ciclo Novos Talentos, o recital do jovem pianista João Teixeira. O músico, cujo percurso formativo se encontra ligado ao CMSM, onde foi aluno de Álvaro Teixeira Lopes, e que agora prossegue os seus estudos na Universidade Estatal de Música e Artes Performativas de Estugarda, com Friedemann Rieger, interpretou num ambiente intimista a sonata Hob. 52 de Haydn e o Scherzo nº 2 de Chopin. De realçar em termos interpretativos a clareza e a graciosidade alcançadas na execução da Sonata e o domínio técnico e a ampla paleta de cores no Scherzo.

Em resposta ao caloroso aplauso do público, o pianista interpretou como peça extraprograma *Reflets dans l'eau*, do primeiro livro de *Images*, de Claude Debussy, um quadro sonoro impressionista no qual soube pintar e captar as diferentes nuances dos reflexos da luz na água.



04 CORO POLIFÓNICO DA LAPA / CICLO DE RECITAIS

17 de Setembro 2017 . 17h00  
Quinta de Bonjóia



O ciclo da Quinta de Bonjóia, exclusivamente dedicado à música coral, recebeu no dia 17 de Setembro o Coro Polifónico da Lapa. Um coro fundado pelo Reitor da Igreja da Lapa – Cónego Ferreira dos Santos com o objetivo principal de atuar na liturgia dominical. O seu repertório é maioritariamente dominado pela música sacra, mas como o coro alargou o seu âmbito de atuações, também para o exterior da Igreja da Lapa, interpretou também outras obras. O coro foi dirigido pelo maestro Filipe Veríssimo e acompanhado pelo pianista Tiago Ferreira, proporcionando uma tarde de boa música e elevada qualidade vocal a todos os presentes.



## 05 POPUP - VOZES PORTÁTEIS | CICLO CULTURA VIVA

22 de Setembro 2017 . 19h00  
Fundação Manuel António da Mota

Texto elaborado pelo prof. **Brendan Hemsworth**



O concerto do grupo de vozes a capella, POPUP - Vozes Portáteis, que teve lugar no passado dia 22 de setembro na Fundação Manuel António da Mota, revelou-se um ótimo programa de fim de tarde onde não faltaram afinção e boa disposição.

A formação constituída por Teresa Milheiro, Sara Cruz, Raquel Couto, Inês Amorim, Maria Vasquez, Tiago Oliveira e Ricardo Torres, caracterizou-se por uma relação de ótima empatia com o público que foi, de resto, por diversas vezes convidado a participar no espetáculo. O repertório, essencialmente constituído por temas dos Beatles, Beach Boys, assim como de outras conhecidas canções da era do doo-wop, foi também um ingrediente chave para a calorosa recepção que o ensemble arrancou do público.

Desde temas de Lennon/McCartney tão estilisticamente diversos como Because, Eleanor Rigby ou Blackbird, devidamente re-arranjados com harmonias arrojadas, passando pelo espiritual negro, Bring Me Little Water de Huggie Ledbetter, que contou com a participação do público na percussão corporal, até ao frenético Sing Sing Sing de Benny Goodman (que Louis Prima assinou), e no qual às vezes se juntaram um imprevisível kazoo e um curioso apito nasal, tudo neste fim de tarde se harmonizou para que o público não arredasse pé sem o devido encore. No final, cantores e público, na plateia, bisaram um último Sing Sing Sing.





06

EVPM - ENSEMBLE VOCAL PRO MUSICA / CICLO DE RECITAIS

24 de Setembro 2017 , 17h00  
Quinta de Bonjóia

Texto elaborado pelo prof. **Hugo Leite**



No dia 24 de setembro pelas 17 horas, A Quinta da Bonjóia (QB) recebeu o Ensemble Vocal Pro Musica (EVPM), integrado no ciclo de recitais 2017. O EVPM foi fundado em 1991 pelo Prof. José Manuel Pinheiro, sendo também por este dirigido.

O EVPM interpretou magnificamente peças de Claudio Monteverdi, John Rutter, Beatles e Tom Jobim, entre outros. É de salientar a supremacia interpretativa dos vários géneros musicais. O EVPM apresenta vozes fantásticas, é um grupo coeso que responde com prontidão e encanto ao comando do seu maestro.

O público reagiu de forma bastante calorosa ao EVPM, até mesmo pela disposição inovadora do coro, disposição que optaram devido às condições da sala.

Foi um excelente fim de tarde na Quinta de Bonjoia.

**CLAVEZINHAS DE SOL**

**Ciclo de Recitais 2017**

01 de outubro 2017 . 17h00

Quinta de Bonjóia

*Entrada livre*

**LUÍS COSTA . PIANO E JOSÉ DE EÇA . BARÍTONO**

**Ciclo de Recitais 2017**

08 de outubro 2017 . 17h00

Palacete Viscondes de Balsemão

*Entrada livre*

**ANA VIEIRA LEITE . SOPRANO E HUGO SANCHES . TIORBA E ALAÚDE BARROCO**

**Ciclo de Recitais 2017**

15 de outubro 2017 . 17h00

Capela Carlos Alberto

*Entrada livre*

**UNIVERSO DE SOPHIA**

**ÁLVARO TEIXEIRA LOPES (PIANO) E PEDRO LAMARES (VOZ)**

**Cultura Viva 2017**

20 de outubro 2017 . 19h00

Fundação Manuel António da Mota

*Entrada livre*

**ALEXANDRA CALADO . MEIO-SOPRANO E JOÃO QUEIRÓS . PIANO**

**Ciclo de Recitais 2017**

22 de outubro 2017 . 17h00

Palacete Viscondes de Balsemão

*Entrada livre*

**NUNO PINTO . GUITARRA**

**Novos Talentos 2017**

28 de outubro 2017 . 17h00

Teatro Rivoli

*5.00 euros*

**LUCAS THOMAZINHO . PIANO**

**Ciclo de Recitais 2017**

29 de outubro 2017 . 17h00

Palacete Viscondes de Balsemão

*Entrada livre*

CONTAMOS COM A VOSSA PRESENÇA!