

Janeiro 2016

2015/16
05

NEWSLETTER

01 Nota da Semana

02 Os Benefícios de cantar num coro

03 Concerto de Reis

04 Concerto pela Paz

05 Classic meets Africa

06 Concerto Pedagógico

07 Cerimónia de entrega de instrumentos do projeto Música para Todos

08 Concerto Novos Talentos

09 Próximos concertos – Fevereiro



WWW



cmsm

curso de música
SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro
www.cmsilvamonteiro.com

NEWSLETTER 05

Janeiro 2016



cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro

01 NOTA DA SEMANA

Contra toda a expectativa ... voltaram a adormecer ... sim ... infelizmente a maioria das lições mal apresentadas ... não estudam ... alinhavam ... e nas teóricas também impera o mesmo critério ... falta de brio, de consciência do cumprimento do dever ... não lhes importa desobedecer!

É triste e lamentável ... influência de tão rigoroso e persistente inverno? Quem sabe? Talvez ... mas aceitar? cruzar os braços? Não ... antes reagir! O carnaval vem aí ... logo depois a quaresma e aproxima-se a Páscoa e com ela o fim do 2º trimestre!! Pensem nesta realidade ... e meditem ... não há tempo a perder!

Li: "Passou-me o entusiasmo ..." Tu não hás-de trabalhar por entusiasmo, mas por amor: com consciência do dever ... e mais ... fazei tudo por amor e para o Amor que espera pela vossa dádiva do 2º trimestre ... Meditem!!

23 Fevereiro de 1960

Ernestina da Silva Monteiro

02 OS BENEFÍCIOS DE CANTAR NUM CORO

Professor Graham F Welch
UCL Institute of Education, London

Após um estudo realizado por Graham Welch, este verificou que cantar traz benefícios a vários níveis:

Físicos: respiração, ritmo cardíaco, sistema imunológico, sistema neurológico;

Psicológicos: comunicação inter e intrapessoal, catarse;

Musicais: compreensão musical, desenvolvimento da memória musical, desenvolvimento do canto, criação de um repertório musical;

Sociais: sensação de pertença a um grupo/comunidade, comunicação, integração social;

Educacionais: aumento de conhecimentos, compreensão do mundo que nos rodeia, desenvolvimentos intelectual, desenvolvimento da literacia musical;

As suas conclusões foram:

- Que o comportamento artístico envolve muitas partes diferentes do cérebro atuando simultaneamente;
- A participação bem sucedida nas artes vai ativar o funcionamento neural integrado e desenvolver a sensação de inclusão social;
- A aprendizagem desenvolve-se num processo social (Engeström, 2001; Welch, 2007);
- A capacidade de Cantar desenvolve-se ao longo da vida;
- Uma experiência negativa pode dificultar ou impedir o desenvolvimento do canto - e ter um impacto negativo sobre a identidade cantor.

Estes resultados estão em consonância com os benefícios que também se obtêm a partir da participação noutros tipos de música de conjunto MAS é suscetível de ser mais acentuada no canto porque a voz humana é parte integrante da nossa identidade, de quem somos.



NEWSLETTER 05

Janeiro 2016



cm sm

curso de música
SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro

03 CONCERTO DE REIS

No dia 8 de janeiro realizou-se o último concerto da 2ª edição do Ciclo Cultura Viva que decorreu na Fundação Manuel António da Mota com Isabel Alcobia (soprano) e Álvaro Teixeira Lopes (piano).

Foram interpretadas obras de J.S. Bach, W. A. Mozart e S. Rachmaninoff entre outros.



NEWSLETTER 05

Janeiro 2016



cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro

04 CONCERTO PELA PAZ

No dia 9 de janeiro pelas 17h, os alunos da Orquestra Juvenil da Bonjóia participaram no Concerto pela Paz que decorreu no Auditório Municipal do Porto - Rivoli.



O Concerto pela Paz foi organizado pelo Conselho Português para a Paz e Cooperação e contou com muitos artistas da zona do Porto, num total de mais de 200 pessoas que atuaram em palco.



NEWSLETTER 05

Janeiro 2016



cmsm

curso de música
SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro

05 CLASSIC MEETS AFRICA

No dia 17 de janeiro realizou-se mais um concerto do projeto Classic meets Africa, desta vez no Auditório Municipal de Gondomar e com casa cheia!



A mistura da música clássica com os ritmos africanos é um dos objetivos do projeto, que quer ser mais do que um festival, visando criar plataformas de integração social e fomentar o intercâmbio cultural em crianças e jovens.



NEWSLETTER 05

Janeiro 2016



cmsm

curso de música
SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro

06 CONCERTO PEDAGÓGICO

No dia 28 de janeiro realizou-se o 1º Concerto Pedagógico deste ano letivo na Sala dos Quadros da Igreja da Lapa.

Este concerto contou com a participação dos departamentos de piano, sopros e canto assim como dos alunos de História da Cultura e das Artes que fizeram os comentários e muito valorizaram o concerto!

Estes concertos têm como objetivo principal permitir aos alunos ouvir os seus professores tocar um instrumento, pelo que nos próximos concertos contamos com a presença de mais alunos!



CONCERTO PEDAGÓGICO SOPROS, CANTO E PIANO

COM OS PROFESSORES DO CMSM
Comentado pelos alunos de História da Cultura e das Artes

28 janeiro 2016

21h30

Sala dos Quadros da Igreja da Lapa
Porto

Entrada Livre



cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO

www.cmsilvamonteiro.com

07

CERIMÓNIA DE ENTREGA DE INSTRUMENTOS AOS ALUNOS DO 5ºANO DO ENSINO ARTICULADO DA ESCOLA DO CERCO: PROJETO MÚSICA PARA TODOS



No dia 30 de janeiro realizou-se a entrega de instrumentos aos 21 alunos da turma de 5ºano da Escola Básica e Secundária do Cerco que frequentam o ensino articulado com o Curso de Música Silva Monteiro e estão inseridos no projeto Música para Todos.

O Projeto "Música para Todos", implementado desde 2010, promove o ensino articulado da música a alunos do 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico, de Territórios Educativos de Intervenção Prioritária (TEIP) da cidade do Porto.



NEWSLETTER 05

Janeiro 2016



cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro



O projeto nasceu de uma parceria entre a Câmara Municipal do Porto, através da Fundação Porto Social, e o Curso de Música Silva Monteiro, no seguimento do trabalho que a Fundação tem vindo a realizar no âmbito do reforço da coesão social, nomeadamente, no combate ao abandono escolar.

Facilitar o acesso à aprendizagem da música a um grupo de crianças e jovens com poucos recursos financeiros, é um dos objetivos principais deste projeto, assim como promover o sucesso educativo.

Beneficiam deste projeto os alunos dos 2ºs e 3ºs ciclos dos Agrupamentos de Escolas do Cerco do Porto e do Viso.

O Projeto "Música para Todos" é apadrinhado pelo Banco BPI, BIAL, Fundação Manuel António da Mota e pela Fundação Axa Corações em Ação.

Os alunos aprendem a tocar vários instrumentos musicais como violino, viola d'arco, violoncelo, contrabaixo, flauta transversal, oboé, saxofone, clarinete e trompete.



NEWSLETTER 05

Janeiro 2016



cm sm
curso de música
SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro



Ao longo da aprendizagem, os alunos vão integrando a Orquestra Juvenil da Bonjóia que tem como objetivo promover o trabalho desenvolvido por todos os participantes no projeto "Música para Todos", dando visibilidade ao processo de aprendizagem e projetando os seus resultados através de apresentações públicas com impacto na comunidade.



NEWSLETTER 05

Janeiro 2016



cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro

08 CONCERTO NOVOS TALENTOS



O "Novos Talentos" do mês de janeiro contou com a participação de Luís Costa sentado ao piano. Luís Costa, docente no CMSM, segue uma carreira internacional que o levou a cidades como Londres, Roma, Estugarda, Frankfurt, Madrid, Léon, Toronto, Montreal e Joanesburgo.

Apresentou-se em salas como a Casa da Música, o Centro Cultural de Belém, o Glenn Gould Studio, o Ateneo de Madrid, entre outras.

Em 2015 gravou os seus primeiros álbuns, um a solo e outro com o seu irmão Fernando Costa (no violoncelo), para a editora KNS Classical.



NEWSLETTER 05

Janeiro 2016



cm sm

curso de música
SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro

09

PRÓXIMOS CONCERTOS – FEVEREIRO

DIA	HORA	LOCAL	MÚSICOS
06 (sáb.)	10h00 12h00 14h30 16h00	Audição de Carnaval da Iniciação Cinema Nun'Álvares <i>Entrada livre</i>	Nível 1 Nível 2 Nível 3 Nível 4
14 (dom.)	17h00	Museu Romântico <i>Entrada Livre</i>	Luísa Caiano (piano) Andreia Volta e Sousa (soprano)
18 (5ªF)	21h30	Sala dos Quadros – Igreja da Lapa <i>Entrada Livre</i>	Concerto Pedagógico Professores de Guitarra e Orquestra de Guitarras
20 (sáb.)	17h00	Teatro Municipal do Porto - Rivoli <i>Entrada 5.00€</i>	Novos Talentos Lígia Madureira & Luís Duarte (piano a 4 mãos)
20 (sáb.)	22h00	Teatro Municipal do Porto - Rivoli <i>Entrada Livre</i>	Apresentação do Documentário WASO Classic meets Africa / Alunos do projeto WASO

Contamos com a vossa presença e não se esqueçam dos vossos passaportes musicais!

