

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO CMSM
Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caião

EDITORIAL
Luísa Caião

Coordenadora Técnica
Estefânia Sousa Martins

TEXTOS
Ana Teresa Seíça
Andreia Costa
Andreia Volta e Sousa
Emanuel Vieira
Filipe Roriz
Francisco Berény
Hugo Vitorino
Leonor Almeida
Matilde Andrade
Vasco Abreu

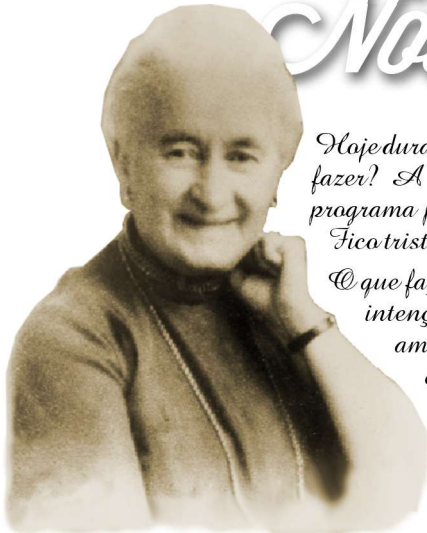
CONCEÇÃO DA IMAGEM
Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO
Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

www.cmsilvamonteiro.com

Nota da Semana



Hoje durante uma aula dei comigo a pensar: afinal, que estou eu aqui a fazer? A servir de testemunha aos teus erros?... sim... acho que o programa para a aula só é visto... pela rama no dia da própria aula! Fico triste... muito triste... às vezes até causa arrepios!

Que faço, meu Deus? Eu quero ensinar... mas ensinar Música... intenções... fraseado... sempre sonhei fazer de todos meus amigos... pensava que com um pouco de jeito nunca seria obrigada a dizer coisas desagradáveis... mas esqueci... eu sei... a natureza humana - a deles e a minha.

Ajuda-me Senhor a trabalhar para eles... e dá-nos a todos o dom de trabalhar com Amor e Alegria.

1963

Ernestina da Silva Monteiro



RIZOMA TRIO Constelação Cláudio Carneyro

04 de maio 2024 . 16h00
Museu Romântico

Texto elaborado pelo prof. Francisco Berény

No dia 4 de Maio aconteceu o primeiro de quatro recitais do ciclo Constelação Cláudio Carneyro no museu romântico.

Tal como o nome indica, todo o ciclo será ao redor do músico português onde será possível escutar obras para piano solo, duo de piano e violoncelo, duo de piano e flauta e trio de piano, violino e violoncelo. Todos os concertos serão de entrada livre e serão tocadas obras de Carneyro e compositores seus contemporâneos e que de alguma forma se relacionaram com eles. O primeiro concerto iniciou-se com o Trio Rizoma constituído por Álvaro Pereira (violino), Sérgio de A. (piano) e Tiago Azevedo e Silva (violoncelo) e foi muito bem recebido pelo público que aplaudiu entusiasticamente. O trio iniciou com uma obra de C. Debussy, seguindo com C. Carneyro e terminou com G. Fauré. Os próximos concertos decorrerão durante o mês de Maio aos sábados às 16h. Todos com entrada livre.

INTERCÂMBIO À ACADEMIA DE MÚSICA DA FORTALEZA DE VALENÇA

04 de maio

Texto elaborado pela prof. Andreia Costa



Maria Morgadinho



No dia 4 de Maio os alunos de guitarra e piano vencedores do Concurso Interno de Mérito deslocaram-se à Academia de Música da Fortaleza de Valença no âmbito do Intercâmbio que o CMSM estabeleceu com a referida escola. Os nossos pianistas e guitarristas participaram num workshop dinamizado pela Academia denominado "Estill Voice Training" orientado pela Prof^a Yara Gutkin, e tiveram direito a um lanche-convívio! De seguida realizaram um concerto onde partilharam o palco com os alunos da Academia de Música da Fortaleza. Um agradecimento à Academia de Música da Fortaleza pela hospitalidade e organização das atividades de Intercâmbio e parabéns aos nossos alunos que tão bem representaram o CMSM!

CONCERTO DO DIA DA MÃE

04 de maio 2024 . 17h00

Escola Básica e Secundária do Cerco do Porto

Texto elaborado pelo prof. Emanuel Vieira

No passado dia 4 de Maio realizou-se mais um concerto alusivo ao dia da mãe. Este ano o tema da liberdade tomou conta de todas as apresentações do concerto, em consonância com a palavra mãe, devido às comemorações dos 50 anos da revolução do 25 de Abril.

Com o pavilhão cheio, neste dia aberto a toda a comunidade escolar, ouvimos e recordamos obras de intervenção, esperança e liberdade.

O espetáculo culminou com mais de 100 alunos na orquestra e no coro, em conjunto com o Coro Musicom, com a apresentação da peça "Grândola Vila Morena". Mais uma vez todos os alunos, professores e auxiliares estiveram de Parabéns pelos momentos de sublimação que ajudaram a criar!

FERNANDO COSTA (VIOLONCELO) E LUÍS COSTA (PIANO) Constelação Cláudio Carneyro

Texto elaborado pelo prof. Vasco Abreu

11 de maio 2024 . 16h00
Museu Romântico

No dia 11 de maio, no salão do Museu Romântico da cidade do Porto tivemos o prazer de assistir a um excelente recital com a participação do violoncelista Fernando Costa e o pianista Luís Costa, interpretando obras de dois compositores portugueses, Luiz Costa e Cláudio Carneyro.

A harmonia entre os dois músicos fez-se notar, conseguindo captar a essência das obras e consequentemente o entusiasmo do público que aplaudiu com satisfação.

CONCERTO COM BANDA SINFÓNICA PORTUGUESA NA CASA DA MÚSICA

16 de maio . 2024

Texto elaborado pela Prof. Ana Teresa Seica

No dia 16 de Maio, pelas 21h00, na Casa da Música, três turmas de coro do CMSM (7ºD e 8ºA da Escola Fontes Pereira de Melo e também o Coro Residente CMSM) participaram na apresentação da peça "What's up, what's down" do compositor Jorge Salgueiro, um convite endereçado pela Banda Sinfónica Portuguesa e pelo maestro Francisco Ferreira.

Para os nossos alunos, o concerto foi uma oportunidade única de atuarem na Sala Suggia da Casa da Música, num coro formado por mais de 100 jovens oriundos de diversas escolas de música, acompanhados por uma banda sinfónica profissional, a BSP, e com transmissão em direto para a Antena 2.

Os alunos estão de parabéns pelo excelente trabalho que desenvolveram e por todo o rigor e empenho que revelaram ao longo da exigente semana de ensaios e no dia do concerto!

Saudamos a iniciativa da BSP e do maestro Francisco Ferreira, mostrando-nos disponíveis para outros projetos que possam surgir no futuro.

SEMANA DE AUDIÇÕES NA ESCOLA DO CERCO

13 a 17 de maio 2024

Escola Básica e Secundária do Cerco do Porto



Na semana de 13 a 17 de maio realizaram-se as audições das diferentes turmas do ensino articulado da Escola do Cerco. As audições aconteceram no auditório desta escola.

Entre segunda e quinta-feira as turmas de 6º, 7º, 8º e 9º anos respetivamente apresentaram-se em público para mostrarem um pouco do trabalho desenvolvido ao longo deste ano letivo. As turmas de 6º e 7º ano também se apresentaram em orquestra.

Por questões de greve da função pública no dia 17 de maio, sexta-feira, a turma do 5º ano não pôde realizar a sua audição tendo esta ficado adiada para o dia 31 de maio.

Todas as audições tiveram muita participação por parte do público, estando a plateia com um número de pessoas muito satisfatório.

Texto elaborado pela prof. Andreia Volta e Sousa

MARIA JOSÉ SOUZA GUEDES (PIANO) E LUÍS MEIRELES (FLAUTA) Constelação Cláudio Carneyro

18 de maio 2024 . 16h00

Museu Romântico



Texto elaborado pela prof. Andreia Costa

Teve lugar no dia 18 de Maio de 2024 às 16h no Museu Romântico mais um Concerto integrado na "Constelação Cláudio Carneyro", um ciclo de concertos onde a obra deste compositor tem um lugar de destaque. Neste concerto apresentaram-se em duo a pianista Maria José Souza Guedes e o flautista Luís Meireles. Além das obras de Cláudio Carneyro, foram interpretadas obras de Luíz Costa, António Fragoso, Alexandre Rey Colaço, Joly Braga Santos e Charles Widor. A sala estava repleta e todo o público aplaudiu o duo de forma entusiástica.

APRESENTAÇÃO DE TEATRO DO CURSO BÁSICO

21 de maio 2024 . 17h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro

Texto elaborado pela Prof. Leonor Almeida

Esta apresentação, inspirada na imortal obra de Lewis Carroll, começou como um estudo sobre a técnica de movimento de Rudolf Laban e, através da sua rica linguagem de expressão e fluidez, transportou-nos diretamente para a essência vibrante e caprichosa de um mundo onde tudo é possível e nada é impossível.

A técnica de Laban não é apenas um método de dança, mas uma filosofia de movimento que explora as dinâmicas e emoções humanas. Ao aplicar estas teorias ao longo das aulas, cada gesto, cada palavra e movimento das personagens ganhou uma nova vida.

Esta apresentação é uma celebração da loucura criativa que define O País das Maravilhas. Aqui, loucos são os sábios, e a lógica é o jogo preferido da irracionalidade. Os atores e atrizes, através da sua voz, dos seus corpos e gestos, convidaram o público no passado dia 21 de maio a mergulharem de cabeça neste mundo onde a loucura é a tradição.

ERASMUS ACREDITAÇÃO

20 a 24 de Maio
Curso de Coaching e Mentoria para professores
Budapeste – Hungria



Na semana de 20 a 24 de Maio, no âmbito do programa Erasmus Acreditação, a professora Luísa Caiano esteve em Budapeste a participar num curso sobre coaching e mentoria para professores promovido pela Europass Teachers Academy. Esta formação teve como objetivo apresentar os benefícios de um programa de mentoria, estabelecendo as bases de criação de um programa de mentoria nas escolas.

Foi também uma oportunidade de networking, de conhecer colegas de outros países e instituições e estabelecer contacto com escolas de música em Budapeste para futuras mobilidades.

O CMSM já viu o seu programa de Acreditação para 24-25 aprovado e para o ano professores e alunos vão ter a oportunidade de realizar mobilidades, intercâmbios e cursos de formação.

MARATONA DE TECLISTAS 2024

25 de maio 2024
Casa da Música

Texto elaborado pela prof. Andreia Costa



Decorreu nos dias 25 e 26 de Maio mais uma “Maratona de Teclistas” por ocasião da comemoração do aniversário de nascimento de D^a. Helena Sá e Costa. A iniciativa juntou cerca de 700 pianistas de várias escolas no norte do país que tocaram em estilo de audição nas diversas salas da Casa da Música. O Curso de Música Silva Monteiro fez-se representar por 20 alunos das diversas classes de professores de piano da escola, tendo elevado substancialmente o potencial do respetivo evento. Durante todo o fim-de-semana os nossos pianistas integraram as várias audições nas diferentes salas disponibilizadas pela Casa da Música e dado o sucesso alcançado alunos e professores estão de parabéns!



CONSTANTIN SANDU (PIANO) Constelação Cláudio Carneyro

25 de maio 2024 . 16h00
Museu Romântico

Texto elaborado pela prof. Matilde Andrade



Na tarde de 25 de maio o Museu Romântico recebeu o pianista Constantin Sandu para o último recital da “Constelação Cláudio Carneyro”. Com uma sala quase lotada, o recital comentado foi preenchido com música portuguesa de Cláudio Carneyro, Armando José Fernandes e Luíz Costa, obras gravadas no último CD do pianista. No final, o encore trouxe de presente uma “circoteca”, uma pequena peça burlesca e popular romena, que fechou com grande aplauso do público o ciclo de recitais do mês de maio.

ATUAÇÃO DO ENSEMBLE DE CORDAS E CANTO

25 de maio 2024
Hotel Sheraton

Texto elaborado pelo prof. Hugo Vitorino



O Quarteto de Cordas do CMSM participou em mais um evento, desta vez inserido na iniciativa de um convívio privado para alguns dos clientes do Hotel Sheraton, no Porto e suas famílias. Num registo mais descontraído e em ambiente familiar, em pleno espaço outdoor do Hotel, o quarteto apresentou parte do seu repertório Pop/Rock tendo proporcionado um bom momento de comunhão musical entre os mais pequenos e graúdos.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIOLONCELO

26 de maio 2024
Faculdade de Eng. da Universidade do Porto

Texto elaborado pelo prof. Filipe Roriz



O Porto Cello Festival teve a sua 1ª edição em Maio de 2022 e contou com a sua 2ª edição em Maio de 2024. Nesta edição, foi apresentada não só uma oferta musical vinda de todos os cantos do mundo, bem como uma interação cultural com o nosso país e especialmente com a cidade do Porto.

Violoncelos 1/8, trata-se de uma orquestra de jovens violoncelistas dos 5 aos 18 anos de idade. É uma atividade de interesse cultural e pedagógico que faz parte de um programa educativo do Porto Cello Festival. Esta atividade juntou estudantes de violoncelo vindos de academias, escolas de música e conservatórios de todo o país para a criação de uma orquestra de violoncelos.

Nesta 2ª edição tivemos a junção, em concerto, da orquestra violoncelos 1/8 ao coro infanto-juvenil do projeto Coro Lira.

O concerto decorreu no dia 26 de Maio, no auditório da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, e contou com a participação dos alunos da classe de violoncelo do CMSM - Beatriz Fernandes, João Lau Silva e Pedro Soares.

Muitos parabéns pela prestação dos nossos alunos neste Festival!

Eventos a não perder em JUNHO !

AUDIÇÕES DE CLASSES DE CONJUNTO INSTRUMENTAL

01 de junho 2024 . 14h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro
Entrada livre

AUDIÇÕES DE TURMA

03 a 07 de junho 2024 . 18h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro
Entrada livre

AUDIÇÃO CMSM

11 de junho 2024 . 18h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro
Entrada livre

AUDIÇÃO DE MÉRITO CMSM

13 de junho 2024 . 18h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro
Entrada livre

DIOGO TEIXEIRA LOPES (VIOLINO) E ÁLVARO TEIXEIRA LOPES (PIANO)

14 de junho 2024 . 18h30
Auditório Ernestina Silva Monteiro
Entrada livre

FRANCISCO PINA - PIANO

Ciclo Novos Talentos
15 de junho 2024 . 15h30
Teatro Rivoli
Bilhete: 5.00 euros

VICTOR CANTO - PIANO

Ciclo Novos Talentos
15 de junho 2024 . 16h30
Teatro Rivoli
Bilhete: 5.00 euros

XXVI CONCURSO INTERNACIONAL STA CECÍLIA

CONCERTO DE ABERTURA DO

XXVI CONCURSO INTERNACIONAL STA CECÍLIA

21 de junho 2024 . 18h00
Artem Kuznetsov . Piano – Apresentação de CD
Fundação Eng. António de Almeida
Entrada livre

PROVAS DO XXVI CONCURSO INTERNACIONAL STA CECÍLIA (CATEGORIA PRINCIPAL)

Provas Eliminatórias

22 e 23 de junho de 2024

Provas Semi-finais

25 e 26 de junho de 2023

Casa da Música

Entrada livre

PIANO ITINERANTE

Palacete Viscondes de Balsemão

24 de junho 2024 . 18h30

Entrada livre

Museu Romântico

25 de junho 2024 . 18h30

Entrada livre

Casa do Infante

26 de junho 2024 . 18h30

Entrada livre

Paços do Concelho

27 de junho 2024 . 18h30

Entrada livre

CERIMÓNIA FINAL

(CATEGORIA PRINCIPAL)

Final com a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música
e Cerimónia de entrega de Prémios

28 de junho de 2024 . 21h00

Casa da Música

Bilhetes disponíveis na bilheteira da Casa da Música

CONCERTO DE S. PEDRO COM O CORO MUSICOM

27 de junho 2024 . 21h30

Igreja de S. Pedro

Entrada livre



96
anos

02 MARÇO 2024


cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro

www.cmsilvamonteiro.com