

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM

Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial

Luísa Caiano

Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

Textos

Andreia Costa
Andreia Pereira
Andreia Volta e Sousa
Luís Costa
Sara Vaz

Conceção da Imagem

Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

www.cmsilvamonteiro.com

Nota da Semana



Sei que ainda estamos muito no início dos trabalhos... mas, porque não pensar a longo prazo...?

Vamos pensar um pouco... com a ajuda da Senhor, sim... porque nunca estamos sós... já todos sabemos... temos a certeza... mas sois jovens... muitos ainda pequeninos... não se lembram desta verdade... é natural... mas agora já não há desculpa.

Quando entrarem... quando saírem... um minuto basta... olhem para Ele... meditem... sim... se cumpriram o vosso dever... se estudaram... se obedeceram... se os vossos trabalhos progredem... se já estão madurinhos ou a amadurecer... para colher em Maio... Junho... Julho... se aproveitam bem o tempo... sem desperdícios... vamos chegar ao final... e a colheita dos frutos do trabalho será saboreada com Entusiasmo, Amor e Alegria.

Ernestina da Silva Monteiro

07 de outubro 2023 . 16h00

KOSTANDIN TASHKO – PIANO

III Festival Internacional Sta Cecília
Museu Romântico

Texto elaborado pela prof. Sara Vaz



No passado dia 7 de outubro decorreu o recital do músico albanês Kostandin Tashko, inserido no III Festival Internacional de Santa Cecília que resulta da 25.ª edição do Concurso Internacional Santa Cecília, organizado pelo Curso de Música Silva Monteiro. No Museu do Porto - Museu Romântico, o pianista apresentou um programa maioritariamente do período romântico, com obras de F. Chopin (1810-1849), F. Liszt (1811-1886) e M. Ravel (1875-1937).

No final do recital, o jovem pianista foi entusiasticamente aplaudido e despediu-se do público com o Estudo op. 10 n.º1 de F. Chopin.

14 de outubro 2023 . 16h00

BRUNO GOMES FERREIRA – PIANO

Texto elaborado pela prof. Andreia Costa



III Festival Internacional Sta Cecília Museu Romântico

Teve lugar no dia 14 de Outubro de 2023 às 16h no Museu Romântico mais um Concerto com o pianista Bruno Gomes Ferreira integrado no III Festival Internacional de Santa Cecília. Foram interpretadas de forma magistral obras de Mozart, Schumann, Brahms e Schubert. O auditório estava repleto e todo o público aplaudiu o pianista de forma entusiástica.

21 de outubro 2023 . 15h30

QUINTETO DE SOPROS DO VALE



Ciclo Novos Talentos
Teatro Municipal Rivoli

No passado dia 21 de outubro, realizou-se um concerto no "Ciclo Novos Talentos" do Quinteto de Sopros do Vale no Auditório 2 do Teatro Rivoli - Porto. É um grupo de música de câmara que só executa obras de compositores portugueses, principalmente da 2ª metade do século XX. Graças ao trabalho de investigação de Doutoramento da Etnomusicóloga Ana Margarida Cardoso, foi-se descobrindo junto das famílias dos compositores, inúmeras obras para quinteto de sopros dessa altura. E mais obras continuarão a surgir. Este legado foi a razão da constituição deste quinteto, constituído pela Sara Silva - Flauta, Mariana Cardoso - clarinete, Cristiano Pinho - trompa, Beatriz Cunha - fagote e Andreia Pereira - oboé. Foram executadas obras de Marcos Romão, Ângelo Pestana, Frederico de Freitas, Adácio Pestana e Carlos Saraiva. Foi um serão muito bem passado, com um grupo muito talentoso e pronto a continuar a divulgar a música portuguesa para quinteto de sopros.

Texto elaborado pela prof. Andreia Pereira

21 de outubro 2023 . 16h00

Lovre Marusic – Piano

28 de outubro 2023 . 16h00

Richard Kogima – Piano

III Festival Internacional Sta Cecília
Museu Romântico

Texto elaborado pelo prof. Luís Costa

Nos passados dias 21 e 28 de Outubro, Lovre Marusic (Croácia) e Richard Octaviano Kogima (Brasil), apresentaram-se, respectivamente, no III Festival Internacional de Santa Cecília, no Museu Romântico do Porto.

Lovre Marusic, vencedor do concurso Santa Cecília no ano de 2019, apresentou obras de J. S. Bach, L. van Beethoven, Shostakovitch e S. Prokofiev. Por sua vez, Richard Kogima, que passou pelo concurso no ano de 2016, trouxe um programa com obras de J. S. Bach, J. Brahms, S. Rachmaninoff, G. Ligeti, F. Chopin e ainda uma obra de sua autoria. Ambos os concertos tiveram sala cheia, com o público a aplaudir de pé no final. Sinal muito bom para as próximas edições do Festival, que trará novidades em breve.



21 de outubro 2023 . 16h30

Echoes Duo

Ciclo Novos Talentos
Teatro Municipal Rivoli

Tal como o Quinteto de Sopros do Vale, o Echos Duo apresentou-se também no "Ciclo Novos Talentos" no Auditório 2 do Teatro Rivoli - Porto. Este grupo, constituído pelos talentosos Luís Coelho - saxofone e Bernardo Pinhal - Piano, conta já com uma série de recitais relevantes no seu currículo, assumindo aqui, dois significados: por um lado, fazer ecoar a sonoridade do saxofone em vários estilos musicais, revelando a elasticidade e adaptabilidade do saxofone e por outro, é uma metáfora para a reinterpretação de obras com mais de 50 anos, fazendo a sua música anos depois das suas estreias.

Este recital foi muito envolvente, uma espécie de Showcase, interligando todas as obras executadas no concerto: "7 canciones Españolas" de M-Falla, "Lègende" de F. Schmitt, "Aria" de J. Ibert e "Sonata" de R. Muczynski. Um ótimo serão passado com estes dois fantásticos músicos, que tocaram de forma sublime.

Texto elaborado pela prof. Andreia Pereira

© Pedro Sardinha

31 de outubro 2023 . 11h00

O meu primeiro FITEI – “A história da aranha Leopoldina”

Texto elaborado pela prof. Andreia Volta e Sousa

Coliseu do Porto



Inserido na programação da 4ª edição do festival infanto-juvenil O Meu Primeiro FITEI, os alunos do curso básico de teatro foram, no passado dia 31 de outubro, assistir à peça de teatro “A história da aranha Leopoldina”, que teve lugar no Coliseu do Porto.

Este festival infanto-juvenil tem como missão cativar, sensibilizar e estimular o acesso à cultura aos públicos mais jovens, ao mesmo tempo em que dá a conhecer aos mais novos a dinâmica de um festival.

A peça que os nossos alunos foram assistir – “A história da aranha Leopoldina” - é uma fábula, de Ana Luísa Amaral, construída



sob a forma de uma narrativa versificada, questiona os “papéis” socialmente pré-determinados e pré-estabelecidos, pondo em acção uma personagem-heroína que contraria as regras sociais e familiares e assume a sua diferença. A intriga resolve-se de forma positiva pela aceitação da diferença da protagonista, que acaba por ser valorizada e exaltada. A estranheza da heroína define a sua singularidade enquanto personagem que foge a comportamentos tipificados e próprios da sua espécie. Assim, para além da recusa em fazer teia e da substituição desta actividade pela de fazer meia, ocorre, ainda, uma alteração ao nível dos hábitos alimentares característicos das aranhas. A opção de ser vegetariana também a distingue das outras da mesma espécie, causando a incompreensão da mãe, da família e das amigas em relação ao seu comportamento. A conclusão do trabalho “escondido”, que encerra a narrativa, altera profundamente a imagem da aranha Leopoldina junto do grupo a que pertence, deixando de ser alvo de críticas e passando a receber elogios. Este texto fala-nos da inclusão mas também da resistência. Uma metáfora que nos convida à reflexão acerca da liberdade de escolha, do respeito pela diferença, da capacidade de resistirmos à opressão e à norma e participarmos como indivíduos na comunidade e fazermos, cada um de nós, a diferença e com esta nossa diferença, enriquecermos o coletivo.

Esta peça foi apresentada pela companhia Assédio.

Os nossos alunos gostaram bastante da peça e da forma como a mesma foi apresentada e representada.



EVENTOS A NÃO PERDER EM NOVEMBRO !

04 de novembro 2023 . 14h30 – 16h30

ENCONTRO DE GUITARRAS ALLEGRO MOSSO

CMSM

Inscrição na secretaria do CMSM

16 de novembro 2023 . 20h30

MOSAICOS

Coliseu do Porto

22 de novembro 2023

COMEMORAÇÃO DO DIA DE STA CECÍLIA

Atividades nas turmas

25 de novembro 2023 . 10h00 – 13h00

**WORKSHOP “A GÊNESE DA MÚSICA
BRASILEIRA E AS CLAVES DE MATRIZ
AFRICANA”**

CMSM

Inscrição na secretaria do CMSM