

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM
Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial
Luísa Caiano

Coordenadora Técnica
Estefânia Sousa Martins

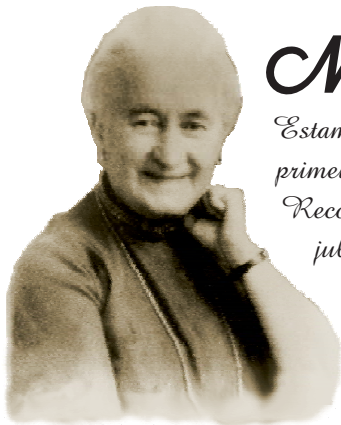
Textos
Ana Rita Barbosa
Ana Teresa Seça
Andreia Costa
Andreia Volta e Sousa
Daniel Martinho
Hugo Vitorino
Liliana Rocha
Madalena Yarmola (aluna)
Maria João Araújo (aluna)
Ricardo Vilares
Turma 6ªA Fontes Pereira de Melo

Conceção da Imagem
Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO
Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

www.cmsilvamonteiro.com



Nota da Semana

Estamos a começar... sim... uma nova época de trabalhos... são os primeiros passos.

Reconheço que não posso ainda ser demasiado exigente... mas penso e julgo estar com razão "que todos devemos querer começar bem". Nem de outra forma poderia ser! Lógico!... mas será assim que todos pensam? Talvez não... já constatei... e fiquei triste... há quem não estude - falta de consciência... não encaram a vida a sério!

Li "Que modo tão transcendental de viver patéticas vazias, e que

maneira de ser alguém na vida subindo - subindo - à força de Pesar Pouco... de não ter nada, nem no cérebro nem no coração".

Tenhamos Fé, Alegria, Optimismo - mas digamos Não à estupidez de fechar os olhos à realidade e ao cumprimento do dever!

14 de Novembro de 1960

Ernestina da Silva Monteiro

WeBinar - Novo estatuto dos profissionais da cultura - O que muda?

03 de novembro 2022
das 19h00 às 21h00

Texto elaborado pela prof. Andreia Volta e Sousa

No passado dia 3 de novembro pelas 19h realizou-se um Webinar sobre "Novo estatuto dos profissionais da cultura", organizado pela Form'Arte.

Este Webinar teve como propósito ajudar a esclarecer muitas dúvidas e alterações que ocorreram para os profissionais das artes com a introdução do novo estatuto destes profissionais. Essas alterações verificam-se ao nível das responsabilidades para com a segurança social e autoridade tributária.

Esta ação de formação foi orientada pela Dr^a Susana Costa que muito nos ajudou com todo o seu conhecimento e mestria nestas matérias.

Esperamos poder continuar a dar a nosso contributo nestas questões e outras semelhantes em prol de uma melhor informação por parte de todos.



ERASMUS ACREDITAÇÃO

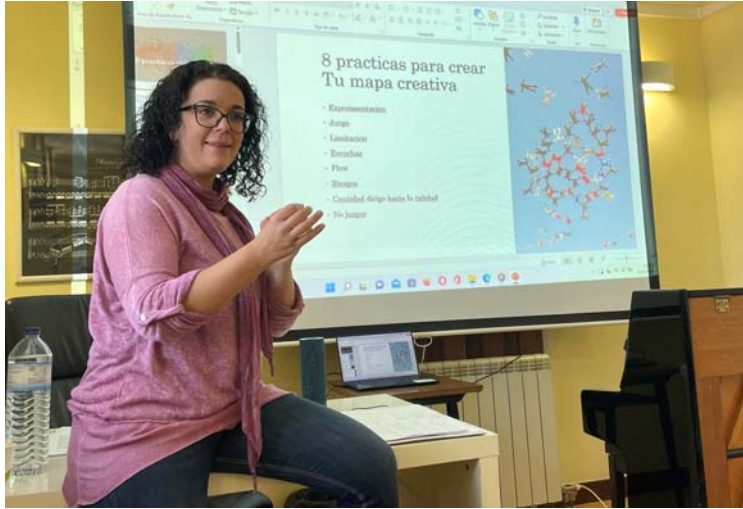
Texto elaborado pelo prof. Hugo Vitorino

Dos dias 31 de outubro a 4 de novembro, o professor Hugo Vitorino viajou até Praga, Chéquia, para uma formação sobre o tema Inteligência Emocional. Enriquecedora, pelo caráter abrangente e pela sua aplicabilidade em contexto de escola e de sala de aula, mas também pela partilha de experiências e conhecimento com colegas de outras nacionalidades e de outros sistemas de ensino. Uma experiência sem dúvida a repetir!

Workshop de Improvisação

18 de novembro 2022

Texto elaborado pelo prof. Daniel Martinho



No dia 18 de novembro teve lugar o workshop de improvisação com a professora Annalisa Monticelli para os alunos do Curso Secundário de Música e do 9º ano da Escola Básica de Fontes Pereira de Melo e da Escola Básica do Cerco. Recorrendo ao canto e a instrumentos, esta atividade desenvolveu práticas de improvisação diversificadas, desde a criação momentânea de melodias através da interpretação de desenhos abstratos, até à improvisação de frases musicais em estilo de música blues. A boa receptividade e o bom empenho demonstrados por parte dos alunos garantiram uma sessão bastante rica para assimilação de novas aprendizagens, que serão, certamente, benéficas para os seus percursos formativos.



Ensaio geral – MÚSICA NO CORAÇÃO

05 de novembro 2022

Texto elaborado pela aluna **Maria João Araújo** (5ºFPM – Curso de Teatro)

No dia 12 de novembro fui convidada como aluna de teatro a assistir ao ensaio geral do musical “Música no Coração”. Nunca tinha ido a um ensaio geral ou teatro. Quando entrei no sítio que era o palco Super Bock Arena deram-me a minha credencial, e depois quando o espetáculo começou gostei da introdução!!

O espetáculo era sobre uma história verdadeira que aconteceu na época da Segunda Guerra Mundial em que a personagem principal é a Maria, interpretada pela atriz Sofia Escobar. A Madre Superior mandou Maria ser uma preceptora de uma família com sete crianças, mas Maria estava no convento a estudar para ser freira. Entretanto Maria começou a gostar muito de tratar das crianças e apaixonou se pelo pai viúvo – capitão von Trapp. E depois no final da história a família fugiu para a Áustria.

Gostei da minha experiência de assistir a este ensaio geral e a minha parte preferida do ensaio foi a parte que a Maria ensinou a música do “dó ré mi” às crianças.



Apresentação Projetos Inovação Social – Norte

10 de novembro 2022

Auditório Municipal de Lousada

No dia 10 de novembro, o quarteto de clarinetes tocou na cerimónia de apresentação de projetos de inovação social da região Norte, representando o projeto MusicALL. O projeto MusicALL está a ser implementado pelo Curso de Música Silva Monteiro tendo como investidor social a Câmara Municipal do Porto e abrange cerca de 120 alunos do Agrupamento de Escolas do Cerco e de outras Escolas e Colégios do Porto.

Este projeto tem como principais objetivos a utilização da Orquestra como veículo para promover a inclusão social, prevenir o abandono escolar,

valorizar a educação pela Arte e o sucesso escolar e potenciar os vínculos à escola e melhorar o autoconceito dos participantes. As atividades realizadas para atingir estes objetivos foram: ensaios, concertos, intercâmbios, estágios, workshops e a criação de pequenos grupos de música de câmara. A avaliação de impacto do projeto ainda está em curso através de entrevistas a grupos focais, testes de autoconceito e avaliação do desempenho académico. Apesar de ainda não se encontrar disponível, o empenhamento demonstrado por parte de todos os envolvidos e a vontade de dar continuidade ao projeto é inequívoca. Agradecemos a todos os que criaram as condições para que este projeto fosse possível e superasse todas as expectativas.

Allegro Mosso – Encontro de Guitarras

12 de novembro 2022

Texto elaborado pela prof. Ana Rita Barbosa

Decorreu no dia 12 de novembro pela manhã o primeiro “Allegro mosso – Encontro de Guitarras” deste ano letivo no CMSM.

Num ambiente informal, os alunos de Guitarra do CMSM foram convidados a partilhar vivências musicais que os professores de Guitarra consideram de extrema relevância no percurso do seu desenvolvimento.

Os principais objetivos desta actividade centram-se no

convívio entre os alunos e professores, no contacto entre diferentes níveis de ensino, no aprofundamento da técnica guitarrística e na performance individual.

Convictos de que este tipo de actividade potenciam as aprendizagens e a motivação dos alunos pelo estudo do instrumento, os professores de Guitarra pensam já no segundo “Allegro mosso” do ano.

Projeto AMiE

14 a 17 de novembro 2022

Na semana de 14 a 17 de novembro tivemos no Porto os nossos parceiros do Projeto AMiE – Arts and Mindfulness in Education.

A semana começou com um mindful music welcome pelos anos do 8ºFPM que interpretaram belissimamente a canção “Happiness is here and now.” Para além do trabalho no projeto, aproveitou-se a presença da equipa do projeto e foi realizado um workshop de Mindfulness aos alunos de música do Santa Maria pela prof. Irma Smegen e um workshop de Mindful Music Making ao Ensemble de Sopros do CMSM pela equipa da Noruega. Foram também realizadas visitas culturais e um workshop de “Brain & Breathe” no DeRose Culture.



Workshop de Fantoches

14 de novembro 2022



Texto elaborado pela aluna **Madalena Yarmola** (5ºFPM – Curso de Teatro)

No dia 14 de novembro, os alunos do curso básico de teatro, fizemos uma atividade sobre fantoches com a professora Irma Smegen .

Começamos por aprender a manusear os fantoches e a dar-lhes emoções. No todo apercebemo-nos que não é só o fantoche que está com a tal emoção mas também nós.

As várias emoções que houve nas duas peças que encenamos em pares “O príncipe nabo” e “Uma perseguição” foram: tristeza, felicidade, desgosto, raiva.

No final houve uma crítica positiva por cada apresentação realizada.

Na minha opinião, a experiência da atividade foi divertida e engraçada, porque todos nós criámos personagens diferentes e cada uma com uma característica.

VISITA DE ESTUDO À CASA DA MÚSICA - SERENA SERENATA

18 de novembro 2022 . 14h30



Texto elaborado pelos alunos do **6º A da Escola Fontes Pereira de Melo**

No dia 18 de novembro, no âmbito da disciplina de coro, fomos assistir ao Concerto “Serena Serenata” na Casa da Música. Era uma história sobre três músicos que foram contratados para fazer uma serenata a uma donzela chamada Margherita. Depois de percorrerem toda a Itália à procura da donzela, cantando em ruas, janelas e varandas, e tendo sofrido insultos, constipações e até uns valentes tabefes, os cantores desistiram do seu objetivo e escreveram uma carta ao seu chefe a explicar tudo o que tinha sucedido, pedindo a devida remuneração pelo esforço empreendido.

Após assistir ao concerto, todos concordámos que foi um espetáculo muito engraçado e divertido! Embora alguns temas – os mais clássicos - fossem cantados em italiano, conseguimos perceber a história através do guião cativante e da excelente representação e atuação dos músicos. Foi também interessante para

nós, enquanto alunos de coro e de música em geral, diferenciar as três vozes dos cantores – uma mais aguda, outra média e uma última mais grave. Sem dúvida que a nossa peça preferida foi a “Margherita”, um trocadilho entre o nome da donzela e a pizza.

No fim de contas, a Marguerita não chegou a aparecer... mas ficámos todos com vontade de viajar até Itália e saborear uma bela pizza! Mamma Mia!

Eduardo Vida Larga . Piano

Ciclo Novos Talentos - 19 de novembro 2022



Texto elaborado pela **prof. Andreia Costa**

No dia 19 de Novembro teve lugar mais um Recital no Pequeno Auditório do Rivoli no Porto em parceria com o Curso de Música Silva Monteiro desta vez a cargo do pianista Eduardo Vida Larga. Foram interpretadas de forma magistral obras de Bach, Mozart e Chopin. Apesar do tempo chuvoso, o Auditório estava bastante preenchido, o público presente aplaudiu de forma entusiástica o pianista que voltou ao palco para tocar novamente e agradecer os aplausos.

AIRES PINHEIRO . GUITARRA

Ciclo de Recitais CMSM . CM Porto / Música no Património
20 de novembro 2022



Texto elaborado pela **prof. Ana Rita Barbosa**

No decorrer da programação musical desenvolvida em colaboração com o Curso de Música Silva Monteiro, o Museu da Cidade apresenta o ciclo de recitais Música no Património. O primeiro recital deste ciclo decorreu no passado dia 20 de novembro na Biblioteca Municipal do Porto onde o guitarrista Aires Pinheiro presenteou o público presente com obras do músico José Duarte Costa – figura chave no desenvolvimento da prática da guitarra em Portugal.

DIA INTERNACIONAL DE SANTA CECÍLIA

22 de novembro 2022

Texto elaborado pela prof. Liliana Rocha



No passado dia 22 de novembro, para assinalar o dia de Santa Cecília, padroeira dos músicos, os professores visitaram algumas turmas do ensino articulado, nas várias escolas com as quais o CMSM tem protocolo, de forma a partilharem com os alunos a sua música.

Os alunos tiveram a oportunidade de ouvir alguns dos seus professores a tocar e conheceram um pouco da história da padroeira dos músicos. Foi mais uma experiência muito enriquecedora para os nossos alunos e da qual eles gostaram muito.



Concerto Promenade

27 de novembro 2022

Texto elaborado pelo **prof. Ricardo Vilares**



No passado dia 27 de novembro, pelas 11 horas, os estudantes das classes de Análise e Técnicas de Composição, História da Cultura das Arte – História da Música e de Bateria, na companhia de alguns familiares e dos professores Daniel Martinho, Ricardo Vilares e Brendan Hemsworth, assistiram ao último Concerto Promenade do ano de 2022. O concerto comentado pelo professor Jorge Castro Ribeiro contou com a música do bailado A Sagração da Primavera, de Igor Stravinsky, estreada em Paris em 1913, interpretada pela Orquestra da ESMAE. Esta orquestra académica, constituída por jovens alunos da Escola Superior de Música Artes, colocou na sua execução toda a energia e vigor que a obra exige. Foi um excelente espetáculo que permitiu aos estudantes a audição de uma das obras mais marcantes da História da Música. Esta atividade vai de encontro a um dos objetivos definidos no Projeto educativo do CSM, possibilitar e reforçar aprendizagens fora do contexto da sala de aula e o contacto com diferentes expressões artísticas.

SVETLANA EGANIAN E YOLANDE KOUZNETSOV

Ciclo de Recitais CSM . CM Porto / Música no Património
27 de novembro 2022



Este Ciclo de Recitais propõe-se realizar um percurso por alguns dos espaços municipais que constituem uma referência para a Cidade. A Música como veículo desta “viagem” é o que propomos ao público portuense.

Uma homenagem a Manuel Gusmão a realizar na Biblioteca Municipal Almeida Garrett fecha o Ciclo, que passou pelo Museu da Cidade - Extensão do Romântico com um recital a 4 mãos de Svetlana Eganian e Yolande Kouznetsov, pela Casa do Infante com o Quarteto de Guitarras de Viseu e dando início a este ciclo o recital de Aires Pinheiro dedicado a José Duarte Costa.

Aliar a Música ao Património e à Literatura são os objetivos que vos propomos!

Chá Literário da Escola Básica e Secundária do Cerco

30 de novembro 2022

Texto elaborado pela prof. Ana Teresa Seça



No dia 30 de novembro, pelas 17 horas, o Coro Musicom marcou presença no Chá Literário da Escola Básica e Secundária do Cerco, evento organizado por professoras da escola que integram também o grupo coral. A iniciativa – que celebra este ano os seus 10 anos – foi dedicada ao centenário do nascimento de José Saramago, e contemplou momentos de declamação, música, convívio e partilha entre todos os envolvidos.

Agradecemos o convite e saudamos as professoras Maria José Ramos, Maria Teresa Borges e todos os responsáveis pela fantástica organização!

Convidamos todos os interessados a assistirem ao próximo concerto do Coro Musicom, no dia 12 de dezembro, às 20h, no Mercado do Bom Sucesso, o qual contará também com a participação de duas turmas de coro e do Ensemble de Percussão do CMSM.

EVENTOS A NÃO PERDER EM DEZEMBRO !

QUARTETO DE GUITARRAS DE VISEU

Ciclo de Recitais CMSM . CM Porto / Música no Património

04 de dezembro 2022 . 16h00

Casa do Infante

Entrada livre

FRANCISCO GONÇALVES . PIANO

Ciclo Novos Talentos

10 de dezembro 2022 . 17h00

Teatro Rivoli

Entrada 5€

EM DIÁLOGO COM MANUEL GUSMÃO

Isaque Ferreira . Leituras / Francisco Berény . Guitarra

Álvaro Teixeira Lopes . Piano

Ciclo de Recitais CMSM . CM Porto / Música no Património

11 de dezembro 2022 . 16h00

Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Entrada livre

CONCERTO DE NATAL

12 de dezembro 2022 . 20h00

Mercado Bom Sucesso

Entrada livre

AUDIÇÕES CMSM

12 a 16 de dezembro 2022 . 18h30

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Entrada livre

CONCERTO DE ORQUESTRA DE GUITARRAS E CORO CMSM

21 de dezembro 2022 . 21h30

Igreja do Santíssimo Sacramento

Entrada livre