

## Nota da Semana

O tempo foge... os exames à porta... tempo de colheitas... e os frutos? Muitos ainda estão verdes. Como vai ser? francamente não sei... analisando bem o que se passa, até chega a ser cómico!

Tive uma inspiração... e vou pô-la em prática: VIVER NA CONFIANÇA... na SANTA PAZ... e não me afligir... não me preocupar! Confiança em Deus e em vós, queridas discípulas... que nenhuma vai querer colocar mal o Curso. Falará a vossa consciência... o vosso coração ... e o vosso brio.

ESPERO TUDO DE VÓS e estou pronta para vos atender... cheia de boa vontade... entusiasmo e amor.

*Ernestina da Silva Monteiro*

## Concerto Coro Musicom

02 de julho de 2022 . 21h30  
Associação recreativa de Canelas



O Coro MusiCom – constituído por pais, familiares e professores da Escola Básica e Secundária do Cerco – participou, com muito agrado, nas Comemorações do 95º Aniversário da Associação Recreativa de Canelas, no passado dia 2 de julho. O público mostrou-se encantado com o espetáculo que contou com um repertório diversificado em estilos musicais e idiomas – italiano, inglês, latim, espanhol e zulu. Para além dos momentos corais, o público pôde ainda escutar dois dos agrupamentos de música de câmara do CMSM – o Quarteto de Oboés e o Quarteto de Clarinetes. Agradecemos o simpático convite endereçado pela Associação Recreativa de Canelas e saudamos o esforço de todos os coralistas, alunos e professores envolvidos.

Após a interrupção letiva, o Coro Musicom retomará as suas atividades pelo que convidamos os Encarregados de Educação, familiares e amigos do CMSM a conhecer e tomar parte neste projeto!

### FICHA TÉCNICA

**Direção CMSM**  
Álvaro Teixeira Lopes  
Luísa Caiano

**Editorial**  
Luísa Caiano

**Coordenadora Técnica**  
Estefânia Sousa Martins

**Textos**  
Ana Teresa Seica  
Andreia Volta e Sousa  
Filipe Roriz  
Francisco Berény  
Francisco Machado (aluno)  
Hugo Simões  
Liliana Rocha

**Conceção da Imagem**  
Márcos Leite Brás

**CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO**  
Rua Guerra Junqueiro, 455  
4150-389 Porto

T. 22 600 21 50

[www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)

Texto elaborado pela prof. Ana Teresa Seica





# Maratona de Violoncelistas

02 de julho de 2022  
Casa da Música

Texto elaborado pelo **prof. Filipe Roriz**

Decorreu, no passado dia 2 de julho, mais uma edição da Maratona de Violoncelistas promovida pelo serviço educativo da Casa da Música. Foi mais um momento de celebração em que os alunos do ensino vocacional de música se apresentaram na sala 2 da Casa da Música. O Curso de Música Silva Monteiro fez-se representar pela aluna Sofia Almeida que interpretou a Danse Rustique de W. H. Squire, demonstrando um grande domínio ao nível técnico e musical.

# CONCERTS4GOOD

Texto elaborado pela **prof. Liliana Rocha**

## A Música Clássica é hilariante

07 de julho de 2022

## A Música da televisão dos papás

08 e 09 de julho de 2022  
Teatro Campo Alegre



Teatro Municipal do Porto – Campo Alegre

JUL 2022

07.07 21h30

**A Música Clássica é Hilariante**

Orquestra Juvenil da Bonjóia  
Alunos da classe de canto  
Alunos de Iniciação

08.07 21h30

**A Música da televisão dos papás**

Ensemble de sopros  
Alunos da Rockschool  
Alunos das classes de coro do Básico e Secundário  
Alunos de Iniciação

09.07 18h00

**A Música da televisão dos papás**

Coro Musicom  
Ensemble de sopros  
Alunos da Rockschool  
Alunos das classes de coro do Básico e Secundário  
Alunos de Iniciação



Entre os dias 7 e 9 de julho realizou-se 9.<sup>a</sup> edição do festival Concerts4Good, iniciando, no dia 7, com um concerto da Orquestra Juvenil da Bonjóia e os alunos de Nível 4 de Iniciação, sob o tema “A Música Clássica é Hilariante”. Os dois últimos dias foram preenchidos com um concerto intitulado “A música da televisão dos papás” realizados pelos alunos da Iniciação e do Curso Básico, acompanhados pelo ensemble de sopros do CMSM e pela RockinSchool Silva Monteiro. Foi um concerto que fez os pais voltar ao passado e mostrou aos alunos como era a televisão na época em que os pais tinham a idade dos filhos. Foram 3 magníficos concertos, com lotação esgotada, acolhidos e vividos com muito entusiasmo por todos os presentes.

Parabéns aos alunos e professores pois, apesar do esforço para todos os ensaios, o resultado foi fantástico!

Para o ano há mais!



# Erasmus Acreditação

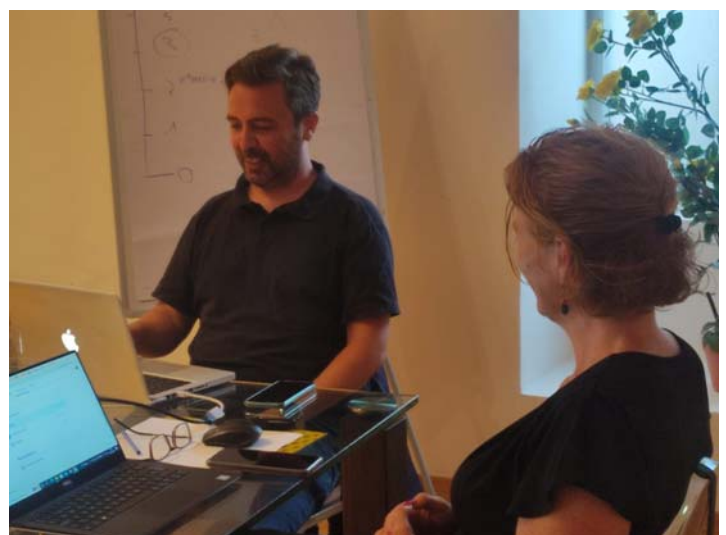
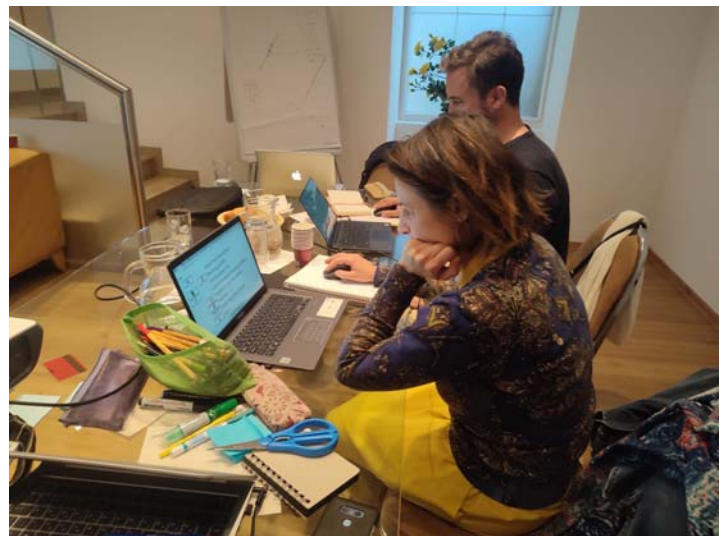
## Áustria

Na semana de 04 a 08 de julho de 2022 estive em Viena (Áustria) a fazer uma formação ao abrigo do programa Erasmus+, no âmbito da acreditação Erasmus do CMSM, sobre Flipped Classroom.

A pandemia obrigou a comunidade educativa (a nível mundial) a refletir sobre novas formas de ensino, e obviamente também, a atualizar a formação profissional docente de forma a renovar as suas competências a nível digital. Se antes do Covid predominava o ensino reprodutivo, presencial, a pandemia trouxe a necessidade de utilizar novas estratégias pedagógicas através da utilização de recursos online para a aprendizagem dos alunos. Foi neste contexto que realizei o curso de formação para a Docência Digital em Rede (Universidade Aberta), onde foram abordados os sistemas de aprendizagem através de e-Learning e Blended Learning. O Blended Learning é um sistema em que uma parte da aprendizagem é realizada em casa, através do recurso às novas tecnologias, e outra parte é presencial, é um sistema híbrido com atividades síncronas e assíncronas. Uma das formas de Blended Learning é a Flipped Learning Approach, uma abordagem pedagógica em que se privilegia o ensino com o recurso a novas tecnologias onde o aluno aprende por si, ao seu ritmo, em casa. O professor produz conteúdos, por exemplo em vídeo, que depois são apreendidos pelos alunos, em casa, ao seu ritmo. Na aula, os conteúdos são discutidos e trabalhados em detalhe, num ambiente de aprendizagem dinâmico e interativo, onde o professor orienta os alunos à medida que eles aplicam os conceitos e se envolvem criativamente com os conteúdos programáticos. O Flipped Learning, embora muitas vezes definido de forma simplista como “fazer o trabalho de casa na escola e o trabalho escolar em casa”, é uma abordagem que permite aos professores implementarem uma metodologia diferente, ou várias metodologias, nas suas aulas, com recurso a novas tecnologias, como por exemplo Musicca; MuseScore; Youtube... O aspeto mais interessante é a aprendizagem invertida. A ideia base é a de que os alunos aprendem de forma mais eficaz usando o tempo de aula para partilha de dúvidas e a realização de atividades práticas específicas adequadas às necessidades de cada um. O ensino reprodutor é considerado pela generalidade dos alunos, no mínimo, entediante. A maioria dos alunos quando quer mesmo aprender alguma coisa recorre ao Youtube ou a outros recursos online. O Flipped Classroom tem como base esse conceito.

Foi uma semana intensa, repleta de atividades e muitas descobertas. Foi uma experiência incrível!

Texto elaborado pelo **prof. Hugo Simões**



# Lalín - Galiza

10 a 17 de julho de 2022



Texto elaborado pelo aluno **Francisco Machado**

Eu gostei muito do tempo que passei com os professores, com os meus colegas da orquestra de guitarras e com os outros alunos dos outros instrumentos. Com a experiência, eu tornei-me mais responsável, mais autónomo e também adquiri novos conhecimentos sobre as Cantigas Santa Maria, o que me concedeu conhecimentos sobre cultura geral. Achei muito engraçado a terra estar muito ligada a um animal, o porco, como se este fosse sagrado para a terra. Tive em conta que melhorei um pouco a minha qualidade de leitura musical, como em técnica na guitarra. Durante o concerto a solo, senti-me como se estivesse no meu mundo a tocar sozinho, como se estivesse nas nuvens a apreciar a minha música.

A visita a Santiago de Compostela foi muito divertida, consegui entrar na catedral e apreciar todas as relíquias que a catedral continha. Consegui comprar várias recordações para levar para casa e assim levar um pouco da experiência para casa.

O Hotel era bastante acolhedor, o restaurante era muito grande. A comida era muito boa. O quarto onde eu fiquei era bastante bom, tinha espaço para eu organizar todas as coisas que eu precisava.

O centro de Lalín era muito bonito, as esplanadas, a igreja, tudo resplandecia o local.

A população local, a meu entender, gostou bastante dos concertos que demos ao longo da semana.

Quando regresssei para casa, senti-me um pouco esquisito pois há umas horas estava num hotel em Espanha e depois estava em casa sentado no sofá.

Espero que possa repetir uma experiência parecida com as pessoas com que vivi a experiência em Lalín.



# Elaboração de Projetos Artísticos

Nos passados dias 8, 15, 22, 29 de maio e 6 e 13 de junho foi realizada a formação “Elaboração de Projectos Artísticos” pela professora Luísa Caiano com organização da Form'Arte. Os professores participantes tiveram a oportunidade de aprender como é elaborado um projecto artístico e como funciona a vertente das candidaturas a financiamento. Os objectivos do curso foram: desenvolvimento de Networking, elaboração de um projecto artístico, estimulação da criatividade e partilha de ideias. Durante as sessões, os participantes trabalharam em conjunto ou divididos por pequenos grupos e aplicaram os conceitos apreendidos na elaboração de um projecto fictício para uma candidatura. Adicionalmente foram partilhadas ideias, experiências e foi desenvolvido o Networking de cada um. A formação foi um sucesso e a adesão foi positiva!

Texto elaborado pelo **prof. Francisco Bêreny**

## BAND CAMP



Texto elaborado pela **prof. Andreia Volta e Sousa**

Na semana de 11 a 15 de julho realizou-se mais um Band Camp, desta vez o de Verão. Tivemos a participação de 12 alunos internos e externos ao Curso de Música Silva Monteiro e de diferentes instrumentos.

Desta vez o trabalho foi dividido com uma parte do dia dedicada à gravação, edição e produção de conteúdos onde este grupo de alunos acabou por compor um tema original e realizar a gravação do mesmo, e a parte da tarde foi sempre dedicada ao trabalho de música em banda.

Foi uma semana divertida e animada para todos (alunos e professores), promovendo o objetivo primeiro deste projeto: fazer música, tocar em banda!

No final da semana de trabalho foi feita a apresentação pública do que foi desenvolvido pelos alunos, que teve lugar nas instalações do CMSM!

Mais uma vez o balanço desta iniciativa revelou-se extremamente positivo!

Esperamos voltar a encontrarmo-nos na próxima edição já no próximo ano letivo! Contamos desde já com a presença de todos e que outros mais se juntem a nós!

#saidagaragem

# XXIV Concurso Internacional Sta Cecília

11 a 17 de julho de 2022



Realizamos a 24ª edição do Concurso Internacional Santa Cecília, cansados mas felizes e a pensar na próxima organização dos 25 anos desta edição.

Além da final, usufruímos de um concerto extraordinário através da apresentação dos 3 finalistas do concurso, brilhantemente acompanhados pela Orquestra Filarmónica Portuguesa sob a direção do Maestro Osvaldo Ferreira. Em momentos como este, é claro para todos nós, que o Concurso Internacional Santa Cecília já é uma pertença universal e um emblema importante da nossa cidade e do nosso país. Através da transmissão em streaming há um número infindável de pessoas que acompanham este concurso em todo o mundo. É um orgulho poder oferecer momentos de tanta qualidade a um público tão diversificado.

Tivemos também a oportunidade de ouvir a obra IX Instantâneos de Vítor Macedo Pinto, executada pelo pianista Gustavo Afonso, a quem agradecemos a disponibilidade e a forma tão interessante como nos deu a conhecer mais uma obra marcante da Música Portuguesa escrita para piano.

Para o CMSM, cada edição do CISC constitui mais uma conquista e mais um passo dado no percurso que as irmãs

**24** Santa Cecília  
International Competition  
**Piano**

Silva Monteiro iniciaram ao realizar a 1ª edição.

Somos uma “Escola de Memórias e Futuro”, é o lema do CMSM e deste concurso também.

Apesar de sermos um Concurso de referência mundial, membros da ALink Argerich Foundation e da World Federation of International Competitions, não esquecemos que em 1998 foi graças ao BPI e ao Dr. Artur Santos Silva que obtivemos os primeiros 500 euros que constituíram o valor dos prémios que atribuímos, ao Dr. Rui Pedroto que entusiasticamente instituiu os Prémios Manuel António da





Júri da Categoria Principal do CISC 2022

Mota, à Câmara Municipal do Porto que nos apoiou desde o início e gostaria, aqui, de lembrar o Dr. Fernando Aguiar Branco, que entusiasticamente cedeu as instalações da Fundação Eng. António de Almeida para a realização do concurso – aliás, onde o Concurso decorreu durante largos anos e onde se internacionalizou, tendo mais tarde sido realizado no Teatro Rivoli, por proposta do Dr. Paulo Cunha e Silva e posteriormente na Casa da Música.

Agradecemos a presença do Sr. Secretário de Estado Dr António Leite na final que constituiu uma honra, já que foi com ele e com o entusiasmo que lhe é tão peculiar, que há largos anos, instituímos o ensino articulado da música em escolas em meios socialmente desfavorecidos e demos início a um caminho que nos levou, juntamente com a Câmara Municipal do Porto, à criação da Orquestra Juvenil da Bonjóia e de muitos outros projetos que implementamos em parceria com a Câmara Municipal do Porto, sendo o ensino artístico especializado e a fruição artística alargada a todos, os objetivos principais.

Não há fronteiras entre o ensino, divulgação e a criação artística. Devemos considerá-los como um único Universo que é o nosso - levar a Música a todos de todas as formas que estão ao nosso alcance.

Acreditamos que cada vez mais todas estas iniciativas, sejam partilhados por públicos mais abrangentes e diversificados. Queremos que o concurso contagie a cidade. Realizamos em colaboração com a Reitoria da Universidade do Porto a Maratona Sta. Cecília, que mais uma vez permitiu que os jovens pianistas que participaram no concurso, pudessem apresentar-se publicamente na nossa cidade, foi mais uma vez um sucesso.



Premiados da Categoria Principal - CISC 2022

Há largos anos que com a Fundação Manuel António da Mota organizamos o Ciclo Cultura Viva e com a Câmara Municipal do Porto o Festival Internacional de St Cecília, os Ciclos de Recitais e os Ciclos de Novos Talentos. A preocupação é sempre a mesma: participar e incentivar a vida artística na cidade, apresentar jovens artistas e criar hábitos de consumir cultura.

Nesta XXIV edição do concurso, superamos todas as expectativas: tivemos cerca de 150 inscrições de pianistas oriundos de 36 países na Categoria Principal e cerca de 50 nas Categorias Júnior que decorreu como habitualmente na Fundação Manuel António da Mota.

O nível foi altíssimo e a tarefa de seleção foi extremamente



Júri da Categoria Júnior do CISC 2022

difícil. O processo de escolha foi realizado por dois júris (um para as categorias jovens e outro para a Categoria Principal). Os júris foram constituídos por personalidades relevantes da vida artística nacional e internacional. Nas categorias Júnior tivemos: Luís Costa - Presidente do júri e coordenador artístico do concurso, Eugénia Moura - Portugal, Leo de Maria - Espanha, Shao Xiao Ling - Portugal, Yolande Kouznetsov – França. Na categoria principal: Carles Lama - Espanha, Olga Kern - Rússia/ EUA, Paolo Baglieri - Itália, Pedro Emanuel Pereira - Portugal, Phillippe Raskin - Bélgica, Svetlana Eganian - França, Vardan Mamikonian - Arménia/ França e Álvaro Teixeira Lopes, Diretor artístico do CISC e Presidente do júri.

Agradecemos especialmente à Casa da Música e a todos que ali trabalham e que tão simpaticamente e profissionalmente nos acolhem, à DGArtes, que sem o seu apoio o concurso não poderia acontecer, à Câmara Municipal do Porto, à Fundação Manuel António da Mota, ao BPI / Fundação La Caixa, à Fundação Eng. António de Almeida, à J. Pinto Leitão, à Bial, ao Dr Carlos Miranda e ao Dr Miguel Portela.

À FAM Fundação e muito especialmente à Dra. Ana Mendonça, que tão entusiasticamente tem apoiado o concurso e dado visibilidade ao compositor Vítor Macedo Pinto.

Agradecemos também a toda a equipa do Curso de Música Silva Monteiro, nomeadamente à Carla Almeida, à Estefânia Sousa Martins, à Andreia Costa e à Sara Vaz, ao

Vasco Abreu a todos os nossos colegas, ao nosso gabinete de comunicação e ao nosso gabinete de design. Finalmente o nosso agradecimento vai para o Luis Costa, coordenador artístico do concurso.

O CONCURSO INTERNACIONAL SANTA CECÍLIA É MEMBRO DA



PATROCINADORES E APOIOS





## Piano

11 to 17 July 2022

RESULTADOS FINAIS Categoria Principal  
FINAL RESULTS Main Category

## 1 PRÉMIO 1 PRIZE

Nome *Name* **YANJUN CHEN**País *Country* China Ano de Nascimento *Year of birth* 2002Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire* J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Sol# menor (1º caderno)  
J. Haydn - Sonata em Mi Maior, Hob. XVI:31  
N. Medtner - Sonata Trágica, op. 39, nº 5, de "Forgotten Melodies"Programa da Semi-final *Semi Final Repertoire* J. Haydn - Sonata em Mi Maior Hob. XVI:31  
D. Shostakovich - Sonata nº 1, op. 12  
R. Schumann - Kreisleriana op. 16Programa da Prova Final *Final Repertoire* E. Grieg - Concerto op. 16

## 2 PRÉMIO 2 PRIZE

Nome *Name* **EVGENY KONNOV**País *Country* Uzbequistão / Rússia Ano de Nascimento *Year of birth* 1992  
Uzbekistan / RussiaPrograma da Eliminatória *Eliminatory Repertoire* J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Fá menor (1º caderno)  
L. v. Beethoven - Sonata op. 27, nº 1 (4º andamento)  
F. Liszt - Estudo Transcendental nº 4, "Mazeppa"Programa da Semi-final *Semi Final Repertoire* L. v. Beethoven - Sonata op. 27, nº1, "Quasi una fantasia"  
S. Rachmaninoff - Sonata nº 2, op. 36  
G. Bizet / V. Horowitz - Variações sobre um tema de "Carmen"Programa da Prova Final *Final Repertoire* P. I. Tchaikovsky - Concerto nº 1, op. 23

## 3 PRÉMIO 3 PRIZE

Nome *Name* **GABRIEL YEO**País *Country* Alemanha Ano de Nascimento *Year of birth* 1998  
GermanyPrograma da Eliminatória *Eliminatory Repertoire* J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Mi menor (2º caderno)  
L. v. Beethoven - Sonata op. 111  
K. Szymanowski - 2 Mazurkas op. 62Programa da Semi-final *Semi Final Repertoire* S. Prokofiev - Sonata nº 4, op. 29  
L. v. Beethoven - Sonata op. 53, "Waldstein"Programa da Prova Final *Final Repertoire* L. v. Beethoven - Concerto nº 5, op. 73

13 to 15 July 2022

Member of



## RESULTADOS FINAIS Júnior A FINAL RESULTS Junior A

### 1 PRÉMIO 1 PRIZE



A

Nome *Name* **MATEUS MARTINS MEIRELES DE BARROS**

País Portugal Ano de Nascimento 2004  
*Country* Portugal *Year of birth*

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire* J. S. Bach - Prelúdio e fuga Si b m (1º caderno)  
S. Rachmaninov - Estudo-quadro op. 39, nº 5  
F. Chopin - Estudo op. 25, nº 12

Programa da Prova Final *Final Repertoire* L. v. Beethoven - Sonata Apassionata (1º andamento)  
F. Mendelssohn - Variations sérieuses op. 54  
E. Lecuona - Malagueñas

### 2 PRÉMIO 2 PRIZE



A

Nome *Name* **MARTA TEJERO FERNANDEZ**

País Espanha Ano de Nascimento 2004  
*Country* Spain *Year of birth*

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire* J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Sol M (2º caderno)  
S. Rachmaninoff - Estudo op. 39, nº 1  
M. Ravel - Gaspard de la Nuit nº 1, "Ondine"

Programa da Prova Final *Final Repertoire* L. v. Beethoven - Sonata op. 31, nº 3 (1º andamento)  
S. Rachmaninoff - Variações sobre um tema de Corelli op. 42

### 3 PRÉMIO 3 PRIZE



A

Nome *Name* **VERONIKA JAKLOVÁ**

País República Checa Ano de Nascimento 2003  
*Country* Czech Republic *Year of birth*

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire* J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Fá# m (2º caderno)  
L. v. Beethoven - Sonata nº 12, op. 26 (4º andamento)  
F. Liszt - Estudo Transcendente nº 5 "Feux follets"

Programa da Prova Final *Final Repertoire* L. v. Beethoven - Sonata nº 12, op. 26 (1º e 2º andamentos)  
F. Chopin - Balada nº 4, op. 26  
S. Rachmaninoff - Prelúdio op. 23, nº 5



# 24 Junior Santa Cecilia International Competition Piano

13 to 15 July 2022

Member of



## RESULTADOS FINAIS Júnior A FINAL RESULTS Junior A

### MENÇÃO HONROSA

### HONORABLE MENTION



A

Nome *Name* **MARIA LUISA ALFONSO MESEGUER**

País *Country* Espanha  
Spain

Ano de Nascimento *Year of birth* 2006

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire* J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Sol m (1º caderno)  
F. Liszt - Estudo transcendente nº 10  
B. Bartók - Piano Sonata, Sz. 80 (1º andamento)

Programa da Prova Final *Final Repertoire* L. v. Beethoven - Sonata "Waldstein" nº 21 (1º andamento)  
F. Chopin - Scherzo nº 4  
F. Liszt - Valsa Mefisto

# 24 Junior Santa Cecilia International Competition

# Piano

13 to 15 July 2022

Member of



WORLD FEDERATION OF INTERNATIONAL MUSIC COMPETITIONS



Alink-Argerich Foundation

## RESULTADOS FINAIS Júnior B

## FINAL RESULTS Junior B

### 1 PRÉMIO 1 PRIZE



B

Nome <i>Name</i>	<b>INJI HASANLI</b>	
País <i>Country</i>	Azerbaijão Azerbaijan	Ano de Nascimento 2009 Year of birth
Programa da Eliminatória <i>Eliminatory Repertoire</i>	F. Chopin - Estudo op. 25, nº 11 J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Sol M (2º caderno)	
Programa da Prova Final <i>Final Repertoire</i>	F. Emirov - Variations	

### 2 PRÉMIO 2 PRIZE



B

Nome <i>Name</i>	<b>JOÃO SÁ PACHECO</b>	
País <i>Country</i>	Portugal Portugal	Ano de Nascimento 2008 Year of birth
Programa da Eliminatória <i>Eliminatory Repertoire</i>	J. S. Bach - Sinfonia nº 11 C. Czerny - Estudo op. 740, nº 46	
Programa da Prova Final <i>Final Repertoire</i>	L. Freitas Branco - Prelúdio nº 15 C. Debussy - Rêverie	

### 3 PRÉMIO 3 PRIZE



B

Nome <i>Name</i>	<b>YIFANG WANG</b>	
País <i>Country</i>	China China	Ano de Nascimento 2009 Year of birth
Programa da Eliminatória <i>Eliminatory Repertoire</i>	S. Heller - Estudo op. 45, nº 23 J. S. Bach - Invenção nº 14	
Programa da Prova Final <i>Final Repertoire</i>	J. Camacho - Fiesta en el Caribe J. Haydn - Sonata XVI: 35 (1º andamento)	



13 to 15 July 2022

Member of



## RESULTADOS FINAIS Júnior B

### FINAL RESULTS Junior B

## 3 PRÉMIO 3 PRIZE



Nome *Name* **MARIANA ALMEIDA COSTA DE SÁ ROSAS**

País *Country* Portugal  
Portugal

Ano de Nascimento *Year of birth* 2008

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire* J. S. Bach - Prelúdio e Fuga em Ré Maior (1º caderno)  
F. Chopin - Estudo op. 25, nº 1

Programa da Prova Final *Final Repertoire* A. J. Fernandes - 5 Prelúdios op. 1, nº 3  
M. Mussorgsky - "Baba Yaga" (in "Pictures in an Exhibition")

## MENÇÃO HONROSA

## HONORABLE MENTION



Nome *Name* **INÊS MESQUITA ALVES**

País *Country* Portugal  
Portugal

Ano de Nascimento *Year of birth* 2008

Programa da Eliminatória *Eliminatory Repertoire* C. Czerny - Estudo op. 299, nº 34  
J. S. Bach - Invenção nº 13

Programa da Prova Final *Final Repertoire* A. Fragoso - Prelúdio VII  
F. Chopin - Valsa op. 69, nº 2  
C. Debussy - Golliwogg's cake walk

13 to 15 July 2022



## RESULTADOS FINAIS Júnior C

## FINAL RESULTS Junior C

### 1 PRÉMIO 1 PRIZE

Nome *Name***JOHANA VÍTOVÁ**País *Country*  
República Checa  
Czech RepublicAno de Nascimento *Year of birth* 2010Prova Única  
*Single Round*B. Martinů - Fairy Tale  
A. Arensky - Estudo op. 19, nº 1 E  
C. Debussy - Suite Bergamasque - Prelude

### 2 PRÉMIO 2 PRIZE

Nome *Name***MENGYUE LI**País *Country*  
China  
ChinaAno de Nascimento *Year of birth* 2010Prova Única  
*Single Round*C. Czerny - Estudo op. 740, nº 11  
W. A. Mozart - Sonata K.330, nº 10 (1º andamento)  
B. Leitão - Adormecendo a boneca

### 2 PRÉMIO 2 PRIZE

Nome *Name***LUANA VALERIA PLIOUSNINA KYRYCHENKO**País *Country*  
Portugal  
PortugalAno de Nascimento *Year of birth* 2011Prova Única  
*Single Round*Ó. da Silva - Mazurca (Seis Bagateles para piano)  
M. Moszkowski - Estudo op. 72, nº 6  
C. Debussy - Arabesque nº 1

### 3 PRÉMIO 3 PRIZE

Nome *Name***VASCO DA SILVA FREIRE CAVACA**País *Country*  
Portugal  
PortugalAno de Nascimento *Year of birth* 2010Prova Única  
*Single Round*H. Bertini - Estudo op. 29, nº 11  
F. Kuhlau - Sonatina op. 88, nº 3 (3º andamento)  
I. Cruz - Canto de Luar



13 to 15 July 2022

## RESULTADOS FINAIS Júnior C

## FINAL RESULTS Junior C

### 3 PRÉMIO 3 PRIZE



C

Nome *Name***TOMÁS SEQUEIRA TEIXEIRA**País *Country*  
Portugal  
PortugalAno de Nascimento *Year of birth*  
2010Prova Única  
*Single Round*F. Burgmüller - Estudo op. 109, nº 13  
F. Chopin - Mazurka op. 67, nº 2  
A. V. de Almeida - Prelúdio nº 1

### 3 PRÉMIO 3 PRIZE



C

Nome *Name***HÖNNING ZHANG, NINA**País *Country*  
Alemanha  
GermanyAno de Nascimento *Year of birth*  
2011Prova Única  
*Single Round*C. Czerny - Estudo op. 299, nº 15  
W. A. Mozart - Sonata nº 16, KV. 545 (1º andamento)  
L. v. Beethoven - Für Elise

### MENÇÃO HONROSA HONORABLE MENTION



C

Nome *Name***JOANA LUÍSA COSTA ROCHA**País *Country*  
Portugal  
PortugalAno de Nascimento *Year of birth*  
2010Prova Única  
*Single Round*S. Heller - Estudo op. 45 nº 2  
F. Chopin - Valsa em Lá m  
C. Seixas - Toccata em Dó M

### MENÇÃO HONROSA HONORABLE MENTION



C

Nome *Name***FRANCISCO LOUROSA BRANCO**País *Country*  
Portugal  
PortugalAno de Nascimento *Year of birth*  
2010Prova Única  
*Single Round*F. Burgmüller - Estudo op. 109, nº 13  
L. v. Beethoven - Sonata op. 49, nº 2 (1º andamento)  
A. P. Vargas - As Mãos

13 to 15 July 2022

## RESULTADOS FINAIS Júnior D

### FINAL RESULTS Junior D

## 1 PRÉMIO 1 PRIZE

Nome *Name***AMÉLIE BERTRAND PANAYÓTOVA**País Portugal / Portugal  
*Country* Bulgária / BulgariaAno de Nascimento 2013  
*Year of birth*Prova Única  
*Single Round*W. Gillock - Estudo em forma de Valsa do ciclo "Golden Vienna"  
P. Vladigerov - Ratchenitza das "Miniatures Shumen" op. 29

## 2 PRÉMIO 2 PRIZE

Nome *Name***MARIA TERESA OLIVEIRA**País Portugal  
*Country* PortugalAno de Nascimento 2012  
*Year of birth*Prova Única  
*Single Round*F. Chopin - Valse op. 69, nº 2  
C. Seixas - Toccata em Sol m & Minuet

## 2 PRÉMIO 2 PRIZE

Nome *Name***MICHELLE GARDINER**País Portugal  
*Country* PortugalAno de Nascimento 2012  
*Year of birth*Prova Única  
*Single Round*J.S. Bach - Invenção nº 1  
F. Lopes-Graça - Chula (Álbum do Jovem Pianista)

## 3 PRÉMIO 3 PRIZE

Nome *Name***EVA ROÇAS FARIA**País Portugal  
*Country* PortugalAno de Nascimento 2012  
*Year of birth*Prova Única  
*Single Round*F. Burgmüller - Estudo op. 100, nº 9  
B. Leitão - Os passarinhos



Porto . Portugal

# 24 Junior Santa Cecilia International Competition Piano

13 to 15 July 2022

Member of

WORLD FEDERATION  
OF INTERNATIONAL  
MUSIC COMPETITIONS



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA

dgARTES  
DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES

## RESULTADOS FINAIS Júnior D FINAL RESULTS Junior D

### MENÇÃO HONROSA HONORABLE MENTION

Nome *Name*

**ALICE SOUSA LEANDRO**

País Portugal  
*Country* Portugal

Ano de Nascimento 2013  
*Year of birth*

Prova Única  
*Single Round*

F. Rybicki - Op.23, Bells  
F. de Freitas - O Relógio



D

13 to 15 July 2022

## RESULTADOS FINAIS Júnior E FINAL RESULTS Junior E

### 1 PRÉMIO 1 PRIZE



Nome *Name*

**GIL MARQUES PRATAS BORGES DE BRITO**

País Portugal  
*Country* Portugal

Ano de Nascimento 2015  
*Year of birth*

Prova Única  
*Single Round*

S. Heller - op. 47, nº 1  
D. Kabalevsky - Slow Waltz

### 2 PRÉMIO 2 PRIZE



Nome *Name*

**MARIA ALBUQUERQUE DUNÕES FÉLIX DE ALMEIDA**

País Portugal  
*Country* Portugal

Ano de Nascimento 2014  
*Year of birth*

Prova Única  
*Single Round*

D. Bradley - Estudo nº 45, 1º volume  
F. de Freitas - A tia Alice



**BOAS FÉRIAS!**  
Voltamos em Setembro na nova morada!



**CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO**  
Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137  
4150-335 Porto

T. 22 600 21 50  
info@cmsilvamonteiro.com  
www.cmsilvamonteiro.com

