

## Nota da Direção

Começamos este ano letivo da melhor forma, com um estágio nos Açores do nosso Ensemble de Sopros com a Banda Fundação Brasileira. Estávamos com muitas saudades de proporcionar estas experiências aos nossos alunos, que são tão motivantes e importantes para o seu percurso escolar. Este ano letivo, estamos com esperança de poder retomar outras atividades que têm feito parte da nossa programação regular, como as audições e o Concurso Interno, com todos os cuidados e respeitando as normas da DGS.

Desejamos a todos um ótimo ano letivo!

A direção

## ESTÁGIO ENSEMBLE SOPROS EM S. MIGUEL COM A BANDA FUNDAÇÃO BRASILEIRA

01 a 06 Setembro

Texto elaborado pelo prof. André Ramos

Está este ano letivo ainda a dar os primeiros passos e o Ensemble de Sopros tem já histórias para contar! Logo a abrir o mês de setembro, mais precisamente entre os dias 1 e 6, o Ensemble deslocou-se aos Açores, mais concretamente à ilha de S. Miguel, para fazer um estágio de aperfeiçoamento dos seus elementos com a Banda Fundação Brasileira. Acompanhados pelos professores Hélder Barbosa, Néelson Ferreira, Hugo Leite e André Ramos, o Ensemble teve o privilégio de trabalhar numa

realidade sinfónica – distinta da que encontra nas aulas regulares – com o maestro Rui Carreira, maestro esse que acumulou ainda um seminário de direção de orquestra em que participou o professor André Ramos.

### FICHA TÉCNICA

#### Direção CMSM

Álvaro Teixeira Lopes

Luísa Caiano

#### Editorial

Luísa Caiano

#### Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

#### Textos

Álvaro Teixeira Lopes

André Ramos

Sara Vaz

#### Conceção da Imagem

Marcos Leite Brás



E houve tempo para tudo: para o trabalho intenso, para a descoberta da ilha, para batismos de voo, para novas amizades... enfim, um ótimo tónico para este ano letivo!

Esta participação do Ensemble de Sopros inseriu-se num projeto levado a cabo pela Banda Fundação Brasileira denominado “Restart – Ser Açor”. Tal como o nome deixa antever, o recomeço após paragem forçada pela pandemia teve primeiro foco na formação, com a participação dos nossos alunos mas também de outros músicos do arquipélago que se juntaram ao estágio.

Depois, “ser Açor” significa ter uma ligação muito forte com a natureza, o que ficou bem patente no repertório selecionado pelo maestro – todos os temas interpretados dizem respeito à força dos elementos da natureza e a sua ligação às ilhas açorianas: a evocação de um vulcão (Vesuvius, F. Ticheli), os fenómenos de ventos e marés (Into the Storm, R. Smith; Tsunami, V. Gassi) e, por fim, um Asteroid (O. Schwarz) para nos fazer lembrar os poderes antagónicos de criação e destruição que só a natureza tem. O concerto foi no Cineteatro Vale Formoso, nas Furnas (onde tivemos a oportunidade de conhecer as fumarolas naturais e provar as águas das inúmeras fontes que a rodeiam), e contou com a presença dos nossos Diretores na plateia, que marcaram presença neste marco do Ensemble de Sopros.

Ficam-nos na memória todas as imagens - para lá de fenomenais! - de tudo o que visitámos e tivemos hipótese de conhecer. Mas, sobretudo, ficam-nos na memória todos os momentos de convívio, partilha e descoberta com os nossos alunos, cujo brilho nos olhos nos enche o coração; ficam ainda as pessoas que fazem a Banda Fundação Brasileira – que nos receberam de braços abertos, nos mostraram a sua ilha/casa e nos fizeram, assim, sentir bem, sentir em casa.



Regressados ao continente, vimos todos com um sentimento de profunda gratidão pela oportunidade que nos foi dada e pelas pessoas que se cruzaram no nosso caminho. Entretanto mantenham-se atentos às nossas redes sociais pois futuramente mostraremos o que foi esta nossa aventura. Porque uma imagem vale mais que mil palavras...



## FINALISTAS 2021 – PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS MUSICAIS

Parabéns aos nossos alunos que terminaram em julho o 8º Grau e prosseguiram estudos em música. Felicidades para o seu percurso artístico e o CMSM estará sempre orgulhosamente cá para os apoiar e ajudar no que precisarem.

Francisca Gama – Licenciatura em violino na Universidade de Aveiro

Vitória Oliveira – Licenciatura em Composição na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

Benedita Lopes – Licenciatura em Educação Musical na Escola Superior de Educação

Inês Leite – Licenciatura em piano na Escola Superior de Artes Aplicadas do IPCB.

Muito boa sorte a todos neste novo percurso musical!

# Opus Duo – Francisco Berény (guitarra) e Tiago Azevedo e Silva (Violoncelo)

11 de setembro 2021 . 17h00  
Agrupamento de Escolas do Cerco  
Projeto MusiCom

Texto elaborado pelo prof. Álvaro Teixeira Lopes



Integrado no projeto CriArte Porto cujo promotor é a Câmara Municipal do Porto, financiado pelo programa Norte2020 e integrado na ação Musicom, fruto da colaboração entre as duas instituições, realizou-se no Agrupamento de Escolas do Cerco, um recital do Opus Duo, agrupamento original, formado por violoncelo Tiago Silva e guitarra Francisco Berény.

Um repertório que teve como leitmotiv a música espanhola, o programa foi diversificado, original e interpretado de uma forma ímpar pelos dois músicos.

É um prazer acolher este ano letivo o Francisco Berény como professor de guitarra da nossa escola, depois de cá ter estudado, ter realizado os seus estudos na Universidade de Aveiro e concluído o Mestrado na conceituada escola Mozarteum em Salzburg. Bem-vindo Francisco!

# RODRIGO TEIXEIRA . PIANO

Ciclo Novos Talentos  
18 de setembro . 17h00  
Teatro Rivoli

Texto elaborado pela prof. Sara Vaz



No passado dia 18 de setembro decorreu o recital do jovem músico Rodrigo Teixeira, inserido no ciclo Novos Talentos. No pequeno auditório do Teatro Municipal do Porto Rivoli, o pianista iniciou o concerto com a integral dos Estudos op. 10 de F. Chopin (op. 1810-1849), evidenciando um grande domínio técnico do instrumento. De seguida, interpretou La Valse de M. Ravel (1875-1937) e o estudo transcendental Feux Follets, de F. Liszt (1811-1886). No final do recital, o jovem pianista foi aplaudido calorosamente pelo público.

## EVENTOS A NÃO PERDER EM OUTUBRO

### LUSITANAE ENSEMBLE COM HÉLDER BARBOSA

01 de Outubro 2021 . 19h30  
Agrupamento de Escolas do Cerco  
Projeto MusiCom  
*Entrada Livre*

### FRANCISCO LUCENA PAIS; ANTÓNIO NARCISO E MATEUS BARROS . PIANO (CONCERTO PARTILHADO)

02 de Outubro 2021 . 17H00  
Rivoli  
Novos Talentos  
*Entrada 5€*

### VANTAGENS DE ESTUDO MUSICAL CONSCIENTE

23 de Outubro 2021 . 10h30  
Eliseu Silva  
Zoom  
*Inscrição gratuita através de formulário*