

NOTA DA SEMANA

Pág. 03

Ernestina da Silva Monteiro

DIÁLOGO ENTRE MÚSICOS

Francisca Gama e Rodrigo Pinto . Violino
10 de fevereiro 2020
18h15

Pág. 03

EVENTOS A NÃO PERDER EM MARÇO!

Pág. 06

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM

Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial

Luísa Caiano

Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

Textos

Eliseu Silva
Hugo Simões
Liliana Rocha
Mizé
Óscar Rodrigues

Conceção da Imagem

Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Guerra Junqueiro, 455
4150-389 Porto
T. 22 600 21 50

www.cmsilvamonteiro.com

FRANCISCA GAMA E RODRIGO PINTO . VIOLINO



Pág. 03

AUDIÇÕES CARNAVAL



Pág. 04

IDA À CASA DA MÚSICA



Pág. 04

WORKSHOP VOCAL PARA PAIS



Pág. 06

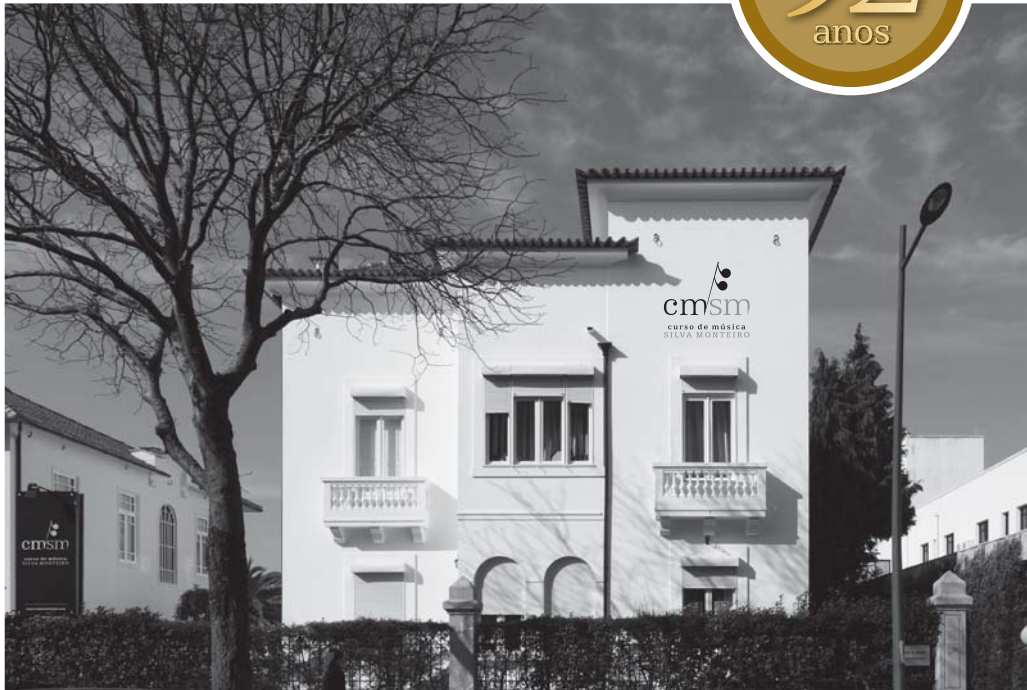
FORMAÇÃO STEAM



Pág. 05



92
anos



Uma escola de memórias e futuro

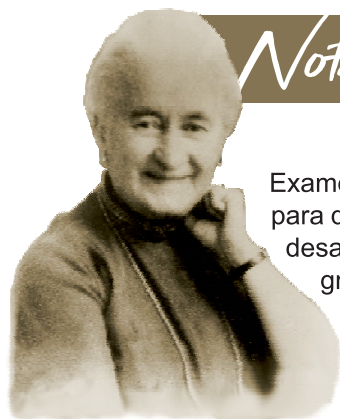



cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO

www.cmsilvamonteiro.com

02 MARÇO 2020





Nota da Semana

Exames... Recitais... Audições... Concursos... grandes e formidáveis realizações em perspectiva... para quando? Abril... Junho... Julho... já pensaram quantos meses faltam? Façam a conta... mas não desanimem... o tempo escasseia, é certo... não podem desperdiçar um minuto. A obra a realizar é grande... mas não começa grande... e tem de ficar! Já tenho ouvido "Não se aflija... o último mês rende muito, até a última semana... a questão é querermos" E eu? Fico calada? Não... fico a pensar e respondo: "Pretendes fazer-me crer e crês tu seriamente, que poderás vencer sem a diária preparação?... sem treino? Olha para qualquer edifício imponente e pensa... como o levantaram? um tijolo e outro... milhares; um saco de cimento e outro... milhares... e operários que trabalham dia a dia as mesmas horas! Viste como levantaram o edifício? A grandeza das coisas pequenas! E vós? Não quereis ser operários... a trabalhar dia a dia na construção de grandes obras ??

Ernestina da Silva Monteiro

DIÁLOGO ENTRE MÚSICOS

Francisca Gama e Rodrigo Pinto . Violino
10 de fevereiro 2020 . 18h15

Texto elaborado pela prof. Mizé

No âmbito dos "Diálogos com Músicos" recebemos a visita da **Francisca Gama e Rodrigo Pinto**, no dia 10 de fevereiro durante a aula de Formação Musical, Nível 1 (18:15). Com todo o carinho e humildade, responderam às muitas perguntas dos alunos, algumas bastante pertinentes, incidindo principalmente no percurso musical destes jovens, o porquê da escolha do violino, as suas capacidades de estudo bem como as mais-valias desse esforço: o reconhecimento do seu talento, o poderem tocar em salas de espetáculo, como o Rivoli, ou participar em concursos e até o que esperam do futuro? Ainda nos brindaram com algumas obras do seu repertório a apresentar no Rivoli, ao que os alunos estiveram muito atentos, suscitando novas perguntas!



FRANCISCA GAMA E RODRIGO PINTO . VIOLINO

Ciclo Novos Talentos
15 de fevereiro 2020 . 17h00
Teatro Rivoli

Texto elaborado pelo prof. Eliseu Silva

No dia 15 de fevereiro, pelas 17 horas, dois alunos finalistas da classe de violino do professor Eliseu Silva apresentaram um recital partilhado no Teatro Rivoli no Porto, onde apresentaram um programa bastante variado e central no repertório violinístico. Foram interpretadas obras tais como alguns andamentos da segunda partita de J. S. Bach para violino solo, capricho de Niccolò Paganini, uma das obras cinematográficas mais centrais para o violino como o tema da lista de Schindler de John Williams, algumas obras emblemáticas de Fritz Kreisler, uma obra nacional incontornável no repertório violinístico português como a 1ª sonata de Freitas Branco tendo terminado como concerto duplo de J. S. Bach. Foram acompanhados eximamente ao piano pelo virtuoso pianista Luís Costa. Apesar de se ter apresentado uma sala um pouco menos de metade, a plateia acabou a aplaudir de pé o virtuosismo e musicalidade honesta dos jovens músicos.

AUDIÇÕES CARNAVAL

Texto elaborado pela prof. Mizé



Foi grande a participação dos alunos nos dois dias de audições de Carnaval, 17 e 21 de fevereiro, em que se apresentaram muito seguros e felizes perante uma plateia de familiares e amigos, num ambiente muito acolhedor. Participaram alunos das classes de piano, violino, violoncelo, guitarra, flauta e bateria.



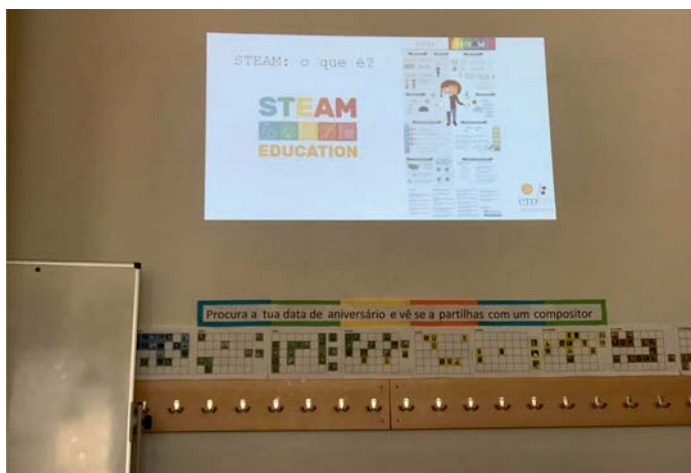
IDA À CASA DA MÚSICA

Texto elaborado pelo prof. Óscar Rodrigues

No dia 18 de fevereiro, os alunos do ensino secundário assistiram ao cine-concerto "O Filme do Repórter X", na Sala Suggia da Casa da Música. A música original foi composta pelo jovem compositor Igor C. Silva e interpretada pelo Remix Ensemble e pela Worten Digitópia, uma vez que havia uma forte componente de música electrónica, tanto em tempo real como pré-gravada. O filme "O Táxi 9297", de Reinaldo Ferreira, conhecido como Repórter X, é um importante documento histórico do nosso país (e da cidade do Porto) nos anos 20 do século passado, e foi agora restaurado digitalmente pela Cinemateca Portuguesa.

FORMAÇÃO STEAM

Texto elaborado pelo professor Hugo Simões



Decorreu no passado dia 26 de fevereiro uma ação de formação para os professores do CMSM, uma atividade que fez parte da disseminação do projeto Erasmus + Ka1, STEAM ON.

Os professores Brendan Hemsworth, Hugo Simões e Óscar Rodrigues frequentaram um curso de formação sobre STEAM, no passado mês de novembro (2019), em Barcelona, ao abrigo do programa Erasmus+. Durante a realização do curso foram trocando várias ideias sobre: o projeto educativo do CMSM, sobre o perfil de competências dos alunos no final de cada ciclo de ensino, qual será realmente a missão de uma escola do ensino artístico especializado da música no século XXI, a ampliação de parcerias com instituições da cidade, ofertas curriculares alternativas e a introdução da metodologia STEAM na nossa escola. Com o objetivo de partilhar essas reflexões com os seus colegas, cada um dos professores (Brendan Hemsworth, Hugo Simões e Óscar Rodrigues) realizou uma apresentação. Depois de cada apresentação realizou-se um fórum de discussão entre todos os professores, onde foram abordadas diversas questões relativas à organização da nossa escola e uma atividade prática de aplicação da metodologia STEAM.

O contexto socioeconómico muito dinâmico em que vivemos exige medidas ativas para estimular a inovação, que permanece fortemente associada à ciência, tecnologia, engenharia e matemática. A metodologia pedagógica STE(A)M, considerando que o "A" de STEAM representa a ideia das artes liberais, é baseada na aplicação do pensamento criativo aos projetos STEM (Science, Technology, Mathematics and Engineering), estimulando a imaginação e a criatividade dos alunos através das artes. O estudo das artes contribui para o desenvolvimento de competências essenciais, tais como: colaboração, comunicação, resolução de problemas e pensamento crítico. Também desenvolve a flexibilidade, adaptabilidade, produtividade, responsabilidade e inovação do aluno "Art for Art's Sake? The Impact of Arts Education" OCDE 2013. Todas essas competências são necessárias para uma carreira de sucesso em qualquer campo de estudo. Por outro lado, as artes através da metodologia STEAM, podem introduzir mudanças no processo de ensino / aprendizagem, com o objetivo de melhorar a perceção que os alunos do ensino artístico têm da aprendizagem das ciências, matemática e tecnologias e demonstrar que, a longo prazo, estas constituem ferramentas essenciais para a estruturação do seu pensamento e formação individual. Em pleno século XXI, pretende-se que a construção do saber possa ser uma atividade social plenamente integrada. É nosso entendimento que as novas tecnologias vão/estão a ser uma ferramenta, a par de outras, para ensinar e aprender. A utilização de novas tecnologias no processo de ensino aprendizagem, na nossa opinião, é e será de importância crucial para o sucesso educativo dos nossos alunos.

WORKSHOP VOCAL PARA PAIS

Texto elaborado pela prof. Liliana Rocha



No passado dia 26 de fevereiro, o CMSM promoveu mais uma formação para pais, desta vez designada “workshop vocal” que teve como principal objetivo integrar os pais nas comemorações do 92.º aniversário do CMSM, levando-os a preparar uma das peças que seriam interpretadas pelos seus educandos na missa de Ação de Graças celebrada na Igreja do Santíssimo Sacramento no dia 2 de março pelas 19h.

Este workshop permitiu aos participantes conhecerem os princípios básicos da colocação da voz, os diferentes naipes de um coro, bem como perceberem e experienciarem o que é cantar em coro.

Os pais revelaram-se muito interessados, participativos e aprenderam muito bem a peça que lhes foi proposta “Panis Angelicus” de César Franck.

EVENTOS A NÃO PERDER EM MARÇO!

**MISSA DE AÇÃO DE GRAÇAS DO
92º ANIVERSÁRIO DO CMSM**
02 de março 2020 . 19h00
Igreja do Santíssimo Sacramento

Entrada livre

CONCERTO DE PROFESSORES
02 de março 2020 . 21h30
Igreja do Santíssimo Sacramento

Entrada livre

INÊS LEITE . PIANO
Ciclo Novos Talentos
21 de março 2020 . 17h00
Teatro Rivoli

Entrada 5€

**SEMANA DE AUDIÇÕES
TURMAS DO REGIME SUPLETIVO**
23 a 27 de março 2020
CMSM

Entrada livre

DUO RUBRUM . CAROLINA ANDRADE (SOPRANO) E ROMEU CURTO (GUITARRA)
Festival O Elogio da Guitarra
30 de março 2020 . 19h00
Capela do Rei Carlos Alberto - Palácio de Cristal

Entrada livre

**VII CONCURSO INTERNO DE MÉRITO
PIANO E SOPROS**
31 de março 2020
CMSM

Entrada livre

ORQUESTRA DE GUITARRAS DO CMSM
Festival O Elogio da Guitarra
31 de março 2020 . 21h30
Capela do Rei Carlos Alberto . Palácio
de Cristal

Entrada livre

Contamos com a vossa presença!