

## FUNDO BILATERAL – OPERA4ALL



## MÚSICOS EM DIÁLOGO



## FICHA TÉCNICA

### Direção CMSM

Álvaro Teixeira Lopes  
Luísa Caiano

### Editorial

Luísa Caiano

### Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

### Textos

Ana Patrícia Lopes  
Andreia Costa  
Eliseu Silva

### Conceção da Imagem

Marcos Leite Brás

### CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Guerra Junqueiro, 455  
4150-389 Porto  
T. 22 600 21 50

[www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)

## CERIMÓNIA DE ENTREGA DOS INSTRUMENTOS DO PROJETO MÚSICA PARA TODOS



## RODRIGO PINTO (VIOLINO) E DJONATHAN SILVA (VIOLA D'ARCO)



## INTERCÂMBIO COM ALUNOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE BARCELOS



## EVENTOS A NÃO PERDER EM FEVEREIRO!



## Nota da Semana

Entramos no 2º trimestre - novo ano... novas actividades... novas realizações.

Já lá vai o Natal e Janeiro quase no fim... lembra-me aquela imagem tão rigorosamente exacta do passageiro do comboio que, placidamente sentado na sua carruagem vê correr e desaparecer à sua volta as árvores as casas... rios e pontes; é bem o espelho da ilusão em que vivemos... Não! não é o tempo que passa correndo vertiginosamente... quem passa correndo... embalado e iludido... é o homem... sim... somos nós... com tantas tarefas, actividades... (nem todas necessárias) que nem damos conta do tempo perdido.

Então tentemos dar provas de que não estamos a dormir... e que a inclemência deste rigoroso Inverno... contribua, sim para uma renovação nossa que se irá reflectir numa estupenda reacção de progresso.

17 de janeiro de 1961

*Ernestina da Silva Monteiro*

## INÊS LEITE . PIANO

08 de janeiro 2020 . 18h30  
Casa Comum (Reitoria da UP)

Publicação do Porto PianoFest a 09/01/2020



O Porto PianoFest organizou a partir de hoje, com a Universidade do Porto, uma semana de celebração dos 250 anos do nascimento de Ludwig Van Beethoven (1770-1827), com concertos, debates e outros eventos dedicados ao célebre compositor alemão, como recitais de piano e música de câmara, entre os dias 6 e 9 de janeiro. Este conjunto de iniciativas teve curadoria do pianista Nuno Marques, diretor artístico do Porto PianoFest, que foi também o protagonista do recital de piano de dia 6.

No dia 8, um grupo de alunos do Conservatório de Música do Porto e do Curso de Música Silva Monteiro subiu ao "palco" da Casa Comum para interpretar o concerto "O jovem Beethoven por jovens pianistas". Participou neste concerto a Inês Leite, aluna de piano do professor Álvaro Teixeira Lopes, a quem gostaríamos de dar os parabéns pela sua excelente interpretação da sonata op. 10 nº1 de Beethoven.

"Não haverá Beethoven no futuro se não apoiarmos os nossos jovens músicos, se não lhes oferecermos oportunidades para se apresentarem em público para que façam ouvir a sua voz..."

Ontem à noite, jovens pianistas do Conservatório de Música do Porto e do Curso de Música Silva Monteiro apresentaram obras do jovem Beethoven para uma sala lotada!"

Porto PianoFest

# CERIMÓNIA DE ENTREGA DOS INSTRUMENTOS DO PROJETO MÚSICA PARA TODOS

15 de janeiro 2020

16h00

Câmara Municipal  
do Porto

Texto elaborado por  
Notícia do site da  
Câmara Municipal do Porto



“O ambiente era de grande euforia entre pais e alunos do Agrupamento de Escolas do Cerco do Porto, durante a cerimónia de entrega dos instrumentos aos 28 novos estudantes do 5.º ano que passam a integrar o projeto "Música para Todos", que decorreu no dia 15 de janeiro, nos Paços do Concelho.

Após a oferta dos instrumentos, tomaram a palavra a madrinha da edição deste ano, a cantora e compositora Marta Ren, e o presidente da Câmara, Rui Moreira, tendo a artista começado por declarar como "muito importante, para mim, ser madrinha desta iniciativa".

Dirigindo as suas palavras aos homenageados da noite - os alunos - Marta Ren apontou que "vocês tiveram direito a instrumentos e vão poder tocar e desenvolver a vossa arte". Enquanto cantora, mas também como compositora, a artista deixou uma mensagem aos novos elementos da iniciativa "Música para Todos", afirmando que "precisam de tocar o vosso instrumento todos os dias; para alguns não vai ser fácil, pois não vão sentir uma evolução imediata, mas é preciso insistirem e não desistirem até terem resultados".

Por sua vez, Rui Moreira agradeceu a presença de todos, e da cantora Marta Ren em particular, destacando que "é com muita satisfação e gosto que abrimos, mais uma vez, a Câmara Municipal do Porto a todos os portuenses para a realização da cerimónia de entrega dos instrumentos musicais aos novos alunos que integram a décima edição do projeto Música para Todos".

O presidente afirmou, também, a importância deste projeto, pois "contribui para o sucesso escolar dos alunos e é um desafio para todos os intervenientes no sistema de ensino".

O Música para Todos continua a ser um projeto que contribui para o sucesso escolar, e é um facto que vários são os fatores que podem influenciar o rendimento escolar dos alunos, mas a educação e o ensino artístico, em particular a música, tal como salientado por Rui Moreira, "assume um papel preponderante para que os alunos possam encontrar o pleno desenvolvimento do seu potencial como alunos e como cidadãos".

O autarca, uma vez mais, agradeceu e enalteceu o esforço e o tempo que os encarregados de educação e os pais dedicam no apoio aos seus educandos neste projeto, urgindo os alunos a "tocarem todos os dias, porque vai valer a pena".

A atuação da Orquestra Juvenil da Bonjóia, que interpretou temas como "Voyage entre amis", de Kevin Dautat, "Help" e "Ob-La-Di, Ob-La-Da", dos Beatles, foi um dos momentos altos da cerimónia.

Estiveram também presentes na sessão o diretor do Agrupamento de Escolas do Cerco, Manuel António Oliveira, o diretor do Curso de Música Silva Monteiro, Professor Álvaro Teixeira Lopes, os patrocinadores deste projeto, Miguel Portela, da Bial, e Rui Pedroto, da Fundação Manuel António da Mota, e ainda o Diretor Regional do Norte do Instituto Português do Desporto e Juventude, Vítor Dias.

Esta iniciativa foi lançada em 2010 pelo Município do Porto, através da Fundação Porto Social, em parceria com o Curso de Música Silva Monteiro e o Agrupamentos de Escolas do Cerco do Porto e do Viso.

O principal objetivo do projeto é a promoção do ensino articulado da música a alunos dos 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico, de Territórios Educativos de Intervenção Prioritária (TEIP) da cidade do Porto, de forma a combater o insucesso e o abandono escolar.

# FUNDO BILATERAL – OPERA4ALL

No âmbito da iniciativa Opera4all financiada pelo programa do Fundo Bilateral, 3 membros da equipa do CMSM estiveram na Noruega reunidos com a equipa da Bergen National Opera em torno da temática “Como tornar a ópera mais atrativa e acessível”.



Durante esta semana houve também oportunidade para diversas reuniões de networking, sessões de jobshadowing e visitas culturais a diversas instituições culturais.

Foi uma semana muito produtiva, com grandes perspetivas de colaboração para futuros projetos e atividades a realizar em cooperação com os dois países.



## MÚSICOS EM DIÁLOGO

22 de janeiro de 2020  
CMSM



No dia 22 de janeiro teve início a iniciativa “Músicos em Diálogo” que consiste convidar os músicos que participam no ciclo de recitais a virem ao CMSM na semana anterior ao concerto que têm agendado, para conversarem um pouco sobre o seu percurso musical e proporcionar um pequeno momento musical. O objetivo desta atividade é proporcionar o contacto dos alunos com músicos profissionais e estimular a curiosidade de ir ver os concertos.



Recebemos neste dia a visita das Violinistas Joana Weffort e Inês Pais que estiveram no CMSM à conversa com os alunos de 3 turmas: alunos do nível 3 de iniciação; alunos da orquestra de guitarras e alunos de classe de conjunto de 4º, 5º e 6º graus.

Foi uma iniciativa muito interessante e muito enriquecedora para os alunos.

# RODRIGO PINTO (VIOLINO) E DJONATHAN SILVA (VIOLA D'ARCO)



Texto elaborado pelo professor Eliseu Silva

A participação do Rodrigo Pinto e DJonathan Silva no Festival Internacional de Música de Santa Catarina no Brasil deu-se por um convite feito pelo professor Olé Bohn aquando a prestação destes jovens músicos no festival Convívios Internacionais de Música de Guimarães 2019 na altura em que tocaram no concurso e na orquestra desse festival. A participação deles no festival no Brasil contou com uma bolsa de estudo que incluiu alojamento, propinas, alimentação e viagem. Neste festival tiveram direito a várias masterclasses com vários mestres de várias partes do mundo, tocaram na orquestra deste Festival algumas obras importantes tais como as sinfonias de Beethoven e fizeram apresentações em recital de obras de Walton Paganini e Bach e música de câmara, obras como o quarteto de Borodin entre outros. Muitos parabéns aos nossos alunos, esta foi de certeza uma experiência inesquecível para eles e muito importante para o seu percurso musical.

## JOANA WEFFORT & INÊS PAIS . VIOLINO

**Ciclo Novos Talentos**  
**25 de janeiro 2020 . 17h00**  
**Teatro Rivoli**

Teve início no sábado 25 de janeiro mais uma fantástica temporada de recitais do ciclo Novos Talentos a decorrer no Rivoli - Teatro Municipal do Porto em parceria com o Curso de Música Silva Monteiro.

Apresentaram-se em palco Joana Weffort e Inês Pais no violino, acompanhadas ao piano de Isolda Rubio. Joana Weffort executou o Poème de E. Chausson e a Sonata em LáM para violino e piano de César Frank, enquanto Inês Pais tocou Introdução e Rondo Caprichoso de C. Saint- Saens e a Sonata N°2 para violino e piano de S. Prokofiev. Ambas as violinistas estudam na Escola Superior de Artes Aplicadas com Augusto e Alexandra Trindade. O público mostrou-se muito agraciado pela qualidade da execução das intérpretes de obras basilares do repertório violinístico, tendo sido um ótimo momento musical para todos os presentes.

Texto elaborado pela professora Ana Patrícia Lopes



## INTERCÂMBIO COM ALUNOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE BARCELOS

**25 de janeiro 2020 . 18h00**  
**Palacete Viscondes de Balsemão**



No dia 25 de janeiro recebemos mais uma vez os alunos e respetivos professores do Conservatório de Música de Barcelos no âmbito do Intercâmbio que o CMSM estabeleceu com a referida escola. De manhã os alunos convidados realizaram um workshop de classe de conjunto instrumental orientado pelo prof Victor Gomes, onde experimentaram o trabalho desenvolvido pelo professor nas suas diversas classes, os alunos participaram de forma muito ativa e com muito entusiasmo, no final apresentaram o tema que trabalharam. Depois do almoço juntaram-se os alunos do CMSM para um workshop de expressão dramática com a professora Sara Braga Simões: os alunos aprenderam um pouco mais sobre ópera, ouviram a professora a cantar e experimentaram uma cena de ópera numa adaptação portuguesa de Hansel e Gretel onde todos cantaram e dançaram. Depois do tradicional lanche preparado pela



professora Mindete, os alunos foram para o Palacete dos Viscondes de Balsemão, onde teve lugar o concerto pelos alunos das duas escolas. Todos os alunos se portaram muito bem no concerto e durante todas as atividades do dia! Alunos e professores de ambas as escolas estão de parabéns!

Texto elaborado pela professora **Andreia Costa**



## EVENTOS A NÃO PERDER EM FEVEREIRO!

### FRANCISCA GAMA E RODRIGO PINTO . VIOLINO

Ciclo Novos Talentos  
15 de fevereiro 2020 . 17h00  
Teatro Rivoli  
Entrada 5 €

### AUDIÇÕES DE CARNAVAL . INICIAÇÕES

17 de fevereiro 2020 – 18h30  
21 de fevereiro 2020 . 18h15 e 19h00  
Sala da prof. Mizé  
Entrada Livre

**Contamos com a vossa presença!**