

CONCERTO DE NATAL



Pág. 03

Orquestra Juvenil da Bonjóia e Coro dos alunos do ensino básico
6 de dezembro 2019 . 21h30
Igreja de Nossa Senhora do Calvário

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM

Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial

Luísa Caiano

Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

Textos

Ana Rita Barbosa
Ana Teresa Seíça
André Ramos
Eliseu Silva
Hugo Simões
José Manuel Pinheiro
Liliana Rocha
Luis Costa

Conceção da Imagem

Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Guerra Junqueiro, 455
4150-389 Porto
T. 22 600 21 50

www.cmsilvamonteiro.com

SFOURZZARCO ENSEMBLE COM DIOGO TEIXEIRA LOPES E HUGO PALHARES



07 de dezembro 2019 . 16h00
Escadaria da Igreja de Santo Ildefonso
Programação de Natal da Câmara Municipal do Porto

Pág. 03

CONCERTO DE NATAL



Pág. 04

Orquestra de Guitarras e Coro dos alunos da Iniciação
07 de dezembro 2019 . 17h00
Igreja do Santíssimo Sacramento

CONCERTO DE NATAL JUBILATE DEO



Coro Pequenos Cantores CMSM
13 de dezembro 2019 . 21h30
Igreja do Bom Jesus de Matosinhos

Pág. 05

NOTA DA DIREÇÃO

Terminamos o primeiro período e aproxima-se o Natal.

A atividade que os nossos professores e alunos desenvolveram foi intensa e culminou numa série de realizações públicas dentro e fora da escola. Além das audições escolares, toda a comunidade escolar esteve envolvida em concertos que tocaram profundamente todos aqueles que estiveram presentes!

Terminou também a 6ª edição do Ciclo Cultura Viva, que decorreu na Fundação Manuel António da Mota, e que teve um encerramento com um concerto de Natal memorável, com o ensemble vocal “Moços do Coro”.

Gostávamos de lembrar a todos que estudar música exige tempo de estudo e trabalho regular. O esforço dos alunos, sobretudo dos mais novos, tem de ser reforçado pela atenção e cumplicidade dos pais ao longo deste percurso. Ouvir música, assistir a concertos e estar atento a todas as atividades que vos propomos é uma ajuda importante neste processo. O despertar para a Arte tem de ter continuidade fora da sala de aula.

Os votos de um Feliz Natal e um excelente Ano Novo cheios de Música!

A Direção CMSM

BALANÇO DAS AVALIAÇÕES

Estamos bastante satisfeitos com as classificações dos nossos alunos! Na iniciação, 61% dos alunos tiveram “Bom” como classificação e não houve classificações negativas.

Aqui ficam as médias por turma:

TURMA	MÉDIA
Nível 1 Escola Sta Maria	4,1
Nível 0 Escola Sta Maria	4,1
Nível 1 CMSM	4,2
Nível 4 CMSM	4,3
Nível 3 Escola Sta Maria	4,3
Nível 3 CMSM	4,4
Nível 2 Escola Sta Maria	4,5
Nível 0 CMSM	4,5
Nível 4 Escola Sta Maria	4,6
Nível 2 CMSM	4,6

No básico articulado e supletivo registaram-se 39 negativas (representando 3,4% das avaliações). De salientar que 55% das classificações foram de nível 4!

Parabéns à turma

6ºANO FONTES PEREIRA DE MELO

Que se destacou pelo seu empenho, comportamento e desempenho escolar!.

Aqui ficam as médias por turma:

TURMA	MÉDIA
7º Ano Escola do Cerco	3,1
8º Ano Escola do Cerco	3,3
2º Grau CMSM	3,4
3º Grau CMSM	3,4
8º Ano Escola Clara de Resende	3,5
6º Ano Escola do Cerco	3,6
7º Ano Escola Fontes Pereira de Melo	3,6
5º Ano Escola do Cerco	3,7
7º Ano Escola Clara de Resende	3,7
9º Ano Escola Fontes Pereira de Melo	3,8
1º Grau CMSM	3,8
8º Ano Escola Fontes Pereira de Melo	3,8
9º Ano Escola do Cerco	3,8
5º Ano Escola Fontes Pereira de Melo	3,9
6º Ano Escola Clara de Resende	4
6º Ano Escola Fontes Pereira de Melo	4
5º Grau CMSM	4
9º Ano Escola Clara de Resende	4,1
5º Ano Escola Clara de Resende	4,1

Estamos muito contentes com os nossos alunos de secundário, pelos seus excelentes resultados! A média das turmas é de 16 valores. Continuem o bom trabalho!

CONCERTO DE NATAL



Orquestra Juvenil da Bonjóia e Coro dos alunos do ensino básico
06 de dezembro 2019 . 21h30
Igreja de Nossa Senhora do Calvário
Entrada Livre

Texto elaborado pelo prof. Eliseu Silva

No mês de dezembro os alunos do CMSM participaram em vários Concertos de Natal. O dia 06 de dezembro ficou marcado pela abertura da época destes magníficos concertos, tendo sido o dia em que a Orquestra Juvenil da Bonjóia juntamente com o Coro do Básico e Secundário realizaram um grande e espetacular Concerto de Natal na Igreja da Nossa Senhora do Calvário. Foi com orgulho que os nossos alunos puderam tocar numa das maiores igrejas do concelho do Porto que se encontrava lotada.

O concerto iniciou com o Quarteto Sfourzzarco que pôde contar com a participação especial de Rúben Magalhães em Polonaise, para flauta e quarteto de cordas, de J. S. Bach, e de seguida, no Concerto para 4 violinos em Si menor de A. Vivaldi, para além dos violinistas Rodrigo Pinto e Francisca Gama, contamos com a participação de Hugo Palhares e Diogo Teixeira Lopes. A primeira parte do concerto terminou com duas belas peças, Quarteto Americano, 1º Andamento, uma de A. Dvorak e outra de K. Dauszat.

A orquestra presenteou o público com o nostálgico Help e Obladi dos Beatles e para finalizar, em conjunto com o coro, foi possível entrar no espírito de Natal com os temas O come All ye faithfull, The first Nowell e Hark! the herald angels sing.

SFOURZZARCO ENSEMBLE COM DIOGO TEIXEIRA LOPES E HUGO PALHARES

Texto elaborado pelo prof. Eliseu Silva

07 de dezembro 2019 . 16h00

Escadaria da Igreja de Santo Ildefonso

Programação de Natal da Câmara Municipal do Porto

No passado dia 07 de dezembro pelas 16 horas, o quarteto Sfourzzarco Ensemble participou num concerto enquadrado na Programação de Natal da Câmara do Porto, na bonita escadaria da Igreja de Santo Ildefonso.

O concerto iniciou com a interpretação do Concerto para quatro violinos – 1º Andamento A. Vivaldi com a participação especial de Diogo Teixeira Lopes e Hugo Palhares.

O quarteto interpretou depois:

J. L. Pierpont - Jingle Bells – adaptação para quarteto de cordas;

A. Borodin – Quarteto de cordas nº 2 - 1º Andamento;

A. Dvorák – Quarteto de cordas “O Americano” – 1º Andamento;

A. Piazzolla – Tango Oblivion;

Canção popular Inglesa - We wish you a Merry Christmas – adaptação para quarteto de cordas.

Apesar do frio, foi uma experiência muito positiva em plena idiosincrasia com esta quadra festiva pelo seu espírito altruísta de encontro ao próximo através da partilha da bela arte da música.



CONCERTO DE NATAL



**Orquestra de Guitarras e
Coro dos alunos da Iniciação**
07 de dezembro 2019 . 17h00
Igreja do Santíssimo Sacramento
Entrada Livre



Texto elaborado pelo prof. **Hugo Simões**

A Orquestra de Guitarras e o Coro Infantil apresentaram-se em concerto no passado dia 07 de dezembro de 2019, pelas 17h00, na Igreja do Santíssimo Sacramento, concerto inserido no Ciclo de Concertos de Natal promovidos pelo CMSM.

Este concerto foi pensado como uma obra programática tendo como título: “Utopia, o princípio de tudo...” foi apresentada música original composta por Hugo Simões sobre poemas de Sophia de Mello Breyner. O programa do concerto contou ainda com a obra Images de David Adele (com dois andamentos: 1. Seascape 2. Landscape) e também com uma canção de Natal e uma canção tradicional Catalã (arranjos musicais de Hugo Simões com adaptação da letra de Maria José Barros).

Com este concerto pretendeu-se sensibilizar o público acerca do nosso planeta, a forma como interagimos uns com os outros e sobre a natureza humana.

A prof. Maria José Barros foi responsável pelo Coro Infantil com a preciosa colaboração da prof. Ana Teresa Seiça, a prof. Rita Barbosa pela Orquestra de Guitarras e o prof. Hugo Simões pela direção do concerto.

Muitos parabéns a todos os alunos envolvidos!

Termino com os votos de um ótimo ano de 2020 para todos e transcrevo aqui a nota que redigi para o programa do concerto:

Atravessamos um período da nossa história coletiva em que urge salientar os valores e direitos do Homem para não desabarmos num mundo de tirania e opressão. Em simultâneo, se não respeitarmos o nosso planeta deixamos de existir. A música constitui uma ferramenta poderosa para ajudar a despertar consciências, pode demonstrar mais facilmente aquilo que a todos nos une, independentemente das nossas fronteiras, credos ou religiões: a nossa humanidade.

CONCERTO DE NATAL

Ensemble de Sopros e Coro dos alunos de ensino secundário

13 de dezembro 2019 . 18h00

Igreja Privativa da Santa Casa da Misericórdia do Porto

Entrada Livre

No passado dia 13 de dezembro o Ensemble de Sopros e o coro do secundário apresentaram-se em concerto na Igreja Privativa da Misericórdia do Porto. O início de concerto foi assegurado pela mais recente formação de câmara da escola, o Trio Soffiare – um trio de flautas constituído pelos alunos Inês Silva, Francisco Fernandes e Rúben Magalhães, todos alunos do ensino secundário. O Trio apresentou um programa que envolveu transcrições de compositores como Fauré e Vivaldi, mas também música idiomática para a formação de trio, desta vez a cargo do compositor alemão Kummer. Foi um início de concerto auspicioso, não só pela novidade sonora mas também pela diversidade de estilos musicais propostos.



Texto elaborado pelo prof. **André Ramos**

Seguiu-se, então, o Ensemble de Sopros, que começou por interpretar um clássico de Natal, “In the bleak midwinter”, numa transcrição do original de Gustav Holst. Seguiu-se-lhe “The Santa of Seville”, uma aventura musical que se move entre os universos sonoros dos clássicos natalícios e a



célebre abertura d'O barbeiro de Sevilha, de Rossini, terminando com um tema de Leroy Anderson, "Sleigh Ride", que já foi alvo de inúmeras interpretações e versões um pouco por todo o mundo.

Com o Coro do Secundário foram interpretadas duas obras. A primeira, um arranjo do maestro, reúne os temas mais célebres dum filme que atravessou e atravessará gerações: The sound of Music, ou Música no Coração, como o conhecemos. Para terminar, e de John Rutter, "Angel's Carol", num arranjo também do maestro, e que deixou o mote para a quadra.

Foi um concerto muito dinâmico e interessante, desde as formações que se apresentaram até ao repertório interpretado. Estão, por isso, de parabéns todos os alunos intervenientes pela qualidade do trabalho desenvolvido e pela performance no

concerto, mas também todos os professores que colaboraram no concerto, e que merecem o devido destaque: Liliana Rocha e Andreia Volta e Sousa (Coros do secundário), Luís Costa, Tiago Miguel, Hélder Barbosa, Néilson Ferreira e Marco Rascão.



MOÇOS DO CORO

Texto elaborado pela prof. Ana Rita Barbosa

13 de dezembro 2019 . 19h00

Ciclo Cultura Viva / Fundação Manuel António da Mota

Entrada livre

Realizou-se no passado dia 13 de dezembro na Fundação Manuel António da Mota o Recital do ensemble – Moços do Coro. Formado e sediado na cidade do Porto, o ensemble Moços do Coro resulta da fusão de experiências profissionais e académicas que os seus cantores e maestro combinam. Sob a direcção do maestro Nuno Almeida, os Moços do Coro interpretaram um alinhamento de temas natalícios que muito agradou ao público presente, tendo como pano de fundo diferentes períodos e acontecimentos históricos.



Créditos : Rui Meireles e David Maia

CONCERTO DE NATAL - JUBILATE DEO

Texto elaborado pelo prof. José Manuel Pinheiro

Coro Pequenos Cantores CMSM (com EVPN, Orquestra do Atlântico, Coro Polifónico de Amarante, Coro do Conservatório de Música do Porto e solistas)

13 de dezembro 2019 . 21h30 / Igreja do Bom Jesus de Matosinhos

Entrada Livre

No dia 13 de dezembro de 2019, pelas 21h30 realizou-se na Igreja do Bom Jesus de Matosinhos um Concerto Coral Sinfónico com uma estreia em Portugal da obra Jubilate Deo do compositor Dan Forrest.

Este concerto foi promovido pela Câmara Municipal de Matosinhos e pelo Ensemble Vocal Pro Musica, com quem o Curso de Música Silva Monteiro tem uma parceria de colaboração.

Participaram neste concerto os Pequenos Cantores do Curso de Música Silva Monteiro, alunos das turmas do 5º e 6º das Escolas Clara de Resende e Fontes Pereira de Melo, que para este evento foram selecionados das Classes de Conjunto - Coro, classes da Profª Andreia Volta e Sousa.

NOÇÕES BÁSICAS DE FORMAÇÃO MUSICAL

MÓDULO 1

17 e 19 de dezembro 2019 . 18h30 às 20h00
CMSM

Texto elaborado pelas professoras Líliana Rocha e Ana Teresa Seíça



Nos dias 17 e 19 de dezembro foram os pais que estiveram em aulas... O CMSM promoveu, de novo, uma formação para pais e outros interessados designada "Noções Básicas de Formação Musical" que teve como principais objetivos permitir aos pais um contacto com os fundamentos e noções básicas da Música; procurar estimular a motivação e empenho dos encarregados de educação no acompanhamento das tarefas a serem realizadas pelos seus educandos e fomentar a satisfação e gosto dos próprios alunos ao longo do seu percurso enquanto estudantes do ensino articulado. Os alunos revelaram-se interessados, curiosos e participativos e cumpriram com excelência todas as tarefas que lhes foram propostas ao longo das duas sessões.

No final, os participantes mostraram-se muito satisfeitos e com vontade de aprender mais, lançando o desafio às formadoras para a realização de um segundo módulo.

PEDRO EMANUEL PEREIRA . PIANO

18 de dezembro 2019 . 21h30
Festival de Música Universidade do Porto
Reitoria da Universidade do Porto

No dia 18 de dezembro, na Reitoria da Universidade do Porto, ouviu-se o pianista Pedro Emanuel Pereira. Integrado no Festival de Música Curadoria Jovem, o músico apresentou obras de sua autoria. Uma obra inspirada em temas populares portugueses, em 10 pequenas peças (Sons da Minha terra) e uma outra com base em temas de José Afonso (Sons de Abril).

Texto elaborado pelo prof. Luís Costa

CMSM SOLIDÁRIO

Trio de Flautas Soffiare
19 de dezembro 2019 . 15h30
Lar Evangélico Português

Texto elaborado pelo
prof. André Ramos

No último dia 19 de dezembro o Trio Soffiare associou-se à Fundação Lar Evangélico do Porto nas comemorações da época natalícia, tendo sido responsável por um momento musical que pontuou o almoço de Natal dos utentes do Lar. O convite, que nos preenche, ilustra a preocupação do CMSM em colaborar com a comunidade, levando a música e a arte em geral a públicos que nos procurem e manifestem esse desejo. É uma oportunidade primordial para ilustrar aos nossos alunos o alcance da arte que estudam, indo bastante além do mero aspecto performativo e fazendo da música um veículo de cultura e aproximação de diferentes sensibilidades.

EVENTOS A NÃO PERDER EM JANEIRO!

CERIMÓNIA DE ENTREGA DOS INSTRUMENTOS DO PROJETO MÚSICA PARA TODOS

15 de janeiro 2020 . 16h00
Câmara Municipal do Porto

JOANA WEFFORT & INÊS PAIS
Ciclo Novos Talentos

25 de janeiro 2020 . 17h00
Teatro Rivoli

Entrada 5€

CONCERTO COM ALUNOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE BARCELOS

25 de janeiro 2020 . 18h00
Palacete Viscondes de Balsemão

Entrada Livre

Contamos com a vossa presença!