



Pág. 02

**JOÃO CASIMIRO
ALMEIDA - PIANO**



Pág. 02

**M Ú S I C A
P O R T U G U E S A**

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM

Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial

Luísa Caiano

Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

Textos

Ricardo Vilares

Conceção da Imagem

Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Guerra Junqueiro, 455
4150-389 Porto
T. 22 600 21 50

www.cmsilvamonteiro.com



Pág. 03

XXI CONCURSO INTERNACIONAL SANTA CECÍLIA

14 a 21 de julho de 2019

Casa da Música / Fundação Manuel António da Mota



Pág. 04



JOÃO CASIMIRO ALMEIDA

PIANO

Ciclo Novos Talentos 2019
06 de julho de 2019 . 17h00
Teatro Rivoli

Texto elaborado pelo **prof. Ricardo Vilares**

No passado dia 6 de julho, pelas 17 horas, teve lugar no Pequeno Auditório do Rivoli, mais um recital do ciclo Novos Talentos, fruto da parceria entre o Curso de Música Silva Monteiro e o Teatro Municipal do Porto Rivoli. Foi convidado o jovem pianista João Casimiro Almeida nascido, em 1994, em Cabeceiras de Basto. Licenciado em piano, pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE), e mestre em Performance no Conservatório Nacional Superior de Música e Dança de Paris, João Casimiro venceu mais de uma dezena de prémios e tem-se apresentado regularmente como solista em salas de concerto nacionais e internacionais.

O jovem pianista tem explorado todo o tipo de repertório, de J.S. Bach a Boulez, evidenciando um particular interesse pelas novas criações, o que lhe tem permitido estrear diversas obras contemporâneas.

No seguimento dos seus interesses artísticos, propôs um programa que abrangeu um arco temporal do período Clássico/Romântico até à música atual. Começou por interpretar uma peça intitulada Impulso[s] escrita, por João Carlos Pinto, para a edição 2019 do Prémio Jovens Músicos. Em termos interpretativos, destaca-se a capacidade do pianista em explorar os diferentes coloridos tímbricos e as ressonâncias do instrumento, exigidas pela obra. Seguiu-se a Sonata op. 57, Appassionata, de Ludwig van Beethoven, que pôs em evidência o sentido frásico do pianista, a sua capacidade lírica e dramática, na exploração do pathos que caracteriza a obra. As duas obras tocadas a seguir, as Figurações II, de Filipe Pires, e a Sonata n.º 5, op. 53, de A. Scriabin, sublinharam o domínio técnico do jovem intérprete e a sua capacidade para extrair do instrumento diferentes matizes tímbricos. Como encore, o pianista deu a ouvir o estudo op. 8, nº 2, de Scriabin.

Na análise global do recital, é de relevar a qualidade artística evidenciada pelo músico e a escolha inteligente do repertório estilística e esteticamente diversificado e contrastante.

MÚSICA PORTUGUESA

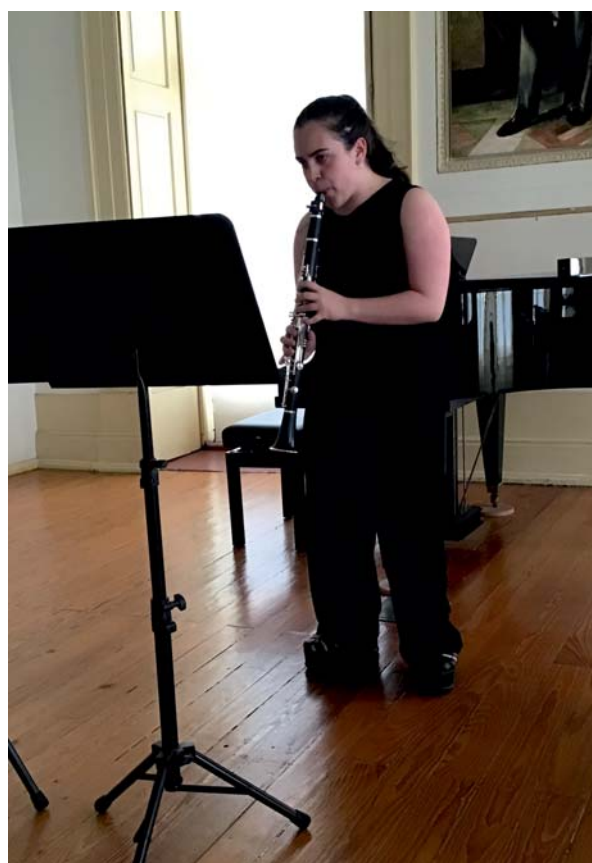
Os “Serões de Ernestina Silva Monteiro”, 70 anos depois

Ciclo de Recitais CMP / CMSM 2019
07 de julho de 2019 . 16h00
Palacete dos Viscondes de Balsemão

Concluiu-se, no passado dia 7 de julho, o ciclo de três recitais, no Palacete Viscondes de Balsemão, com curadoria e comentários de Ricardo Vilares, que permitiu evocar memórias e recordar historicamente a figura da Senhora Dona Ernestina Silva Monteiro. O ciclo teve como ponto de partida os seus Serões, uma das muitas iniciativas de carácter pedagógico e artístico, com as quais procurou desenvolver a sensibilidade, o sentido crítico e estético das suas alunas.

O último Serão foi inteiramente dedicado à música portuguesa permitindo, como referiu a Senhora Ernestina, «(...) revelar (...) a extraordinária riqueza do nosso património musical!» Tomaram parte do programa os pianistas Gustavo Afonso, Sofia Oliveira, Elisa Frias-Bulhosa, Maria Alexandre Andrade, Arminda Odete Barosa, a clarinetista Ana Catarina Pinto e a soprano Beatriz Maia. O repertório ouvido centrou-se na música portuguesa de final do século XIX e do século XX.

O recital teve início com a música de Óscar da Silva, compositor e pedagogo português, ao qual as irmãs Silva Monteiro se encontram umbilicalmente ligadas, pois foram suas alunas de piano. A escola pianística de Óscar da Silva perdura nos





nossos dias graças à tenacidade das irmãs Silva Monteiro, à Escola que fundaram, e às suas discípulas, a que o compositor chamou carinhosamente, numa carta destinadas às irmãs, as «minhas netas em arte». Seguiu-se a música poética e, por vezes, quase pictórica, de Luís Costa (1879-1960), a música modal, com influências da música popular portuguesa, de Joly Braga Santos, e “teatral”, numa obra para clarinete solo, de Alexandre Delgado.

O recital concluiu com uma incursão pelo mundo da palavra cantada, por intermédio da poesia de Luís Vaz de Camões, musicada por Berta Alves de Sousa (1906-1997). As quatro canções escutadas foram resgatadas do esquecimento graças a um projeto internacional de investigação, com coordenação da professora Helena Marinho, envolvendo vários investigadores e intérpretes, intitulado “Euterpe revelada: as mulheres na criação e interpretação musical portuguesas nos séculos XX e XXI”).

Texto elaborado pelo **prof. Ricardo Vilares**

CONCERTO DE ALUNOS ROCK/NSCHOOL

08 de julho de 2019 . 21h30
Hot Five Jazz&Blues Club (Uptown)

No dia 8 de julho, os alunos da RockinSchool Silva Monteiro realizaram o seu último concerto do ano letivo. Com casa cheia e muito entusiasmo de alunos e público foram 2 horas de música e muita diversão!

A evolução dos alunos da RockinSchool Silva Monteiro tem sido incrível e estão todos de parabéns, alunos e professores pelo trabalho desenvolvido!



CONCERTS4GOOD

11 a 13 de julho de 2019
Teatro Campo Alegre

Realizamos a abertura da 7ª edição dos Concerts4Good com um concerto da Orquestra Juvenil da Bonjóia em conjunto com a Orquestra de Jovens de Tarn, com quem os nossos alunos tocam em setembro, em França. Este intercâmbio foi muito proveitoso para todos, pois os nossos alunos tiveram a oportunidade de tocar com outros alunos de outros países e escolas. Os dois últimos dias foram preenchidos com o Musical Robin Hood realizado pelos elencos da Iniciação e Básico, também acompanhados pela Orquestra Juvenil da Bonjóia. Com lotação esgotada, foi com muito entusiasmo que os pais e familiares acolheram estes dois espetáculos. Valeu a pena o esforço de todos para os ensaios pois o resultado final foi fantástico.

Muitos parabéns a todos!



XXI CONCURSO INTERNACIONAL SANTA CECÍLIA

14 a 21 de julho de 2019
Casa da Música e
Fundação Manuel António da Mota

O Concurso Internacional Santa Cecília é um acontecimento público importante para toda a cidade e para o país. Acreditamos na importância da continuidade e a caminhada para a construção de uma sociedade em que as artes deveriam constituir uma prioridade.



Durante uma semana recebemos na Casa da Música e na Fundação Manuel António da Mota cerca de 60 pianistas dos 6 aos 30 anos de idade, de 25 nacionalidades diferentes de elevadíssima qualidade musical.

Nesta edição contamos com o apoio de algumas instituições a quem gostaríamos de prestar o nosso reconhecimento: Casa da Música, Fundação Manuel António da Mota, Fundação Eng. António de Almeida, Câmara Municipal do Porto, DGArtes, JPLeitão, KNS classical, Universidade do Porto, Bial, Casa de Portugal em Paris, Orquestra Filarmónica Portuguesa.

Os três finalistas, Philipp Scheucher (Áustria) com o 3º lugar, Yedam Kim (Coreia do Sul) a quem foi atribuído o 2º lugar, Yangyan Ruan (China) que foi o grande vencedor no dia em que completou 20 anos, tocaram na prova final com a Orquestra Filarmónica Portuguesa dirigida por Osvaldo Ferreira.

O concerto final teve um nível muito elevado e foram muitos os que elogiaram tanto o nível artístico como a organização.



Este ano realizou-se pela primeira vez a Maratona de piano Santa Cecília na Reitoria da Universidade do Porto com os concorrentes. O evento realizou-se durante dois dias das 12h às 20h e foi um grande sucesso. Teve muita afluência e foi uma ótima oportunidade para os concorrentes se apresentarem em público num ambiente diferente.

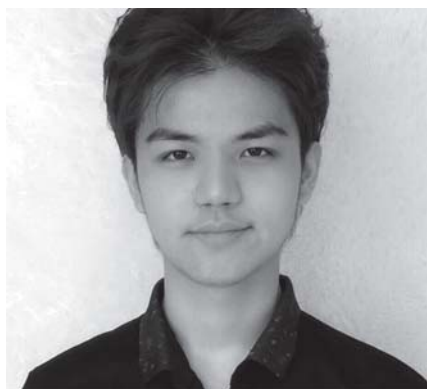
Por fim, queremos agradecer a toda a equipa do CMSM que colaborou neste evento por toda a dedicação, profissionalismo e boa disposição!



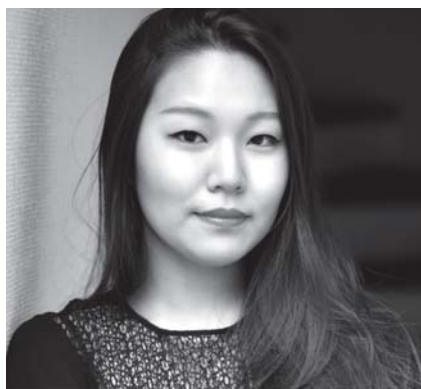
PREMIADOS DO XXI CONCURSO INTERNACIONAL STA CECÍLIA

21 Santa Cecilia **III II III II** PORTO PORTUGAL
INTERNATIONAL COMPETITION **Piano**
WWW.SCECILIA-COMPETITION.COM

CATEGORIA PRINCIPAL



1 PRÉMIO YANGYANG RUAN
China



2 PRÉMIO YEDAM KIM
Coreia do Sul



3 PRÉMIO PHILIPP SCHEUCHER
Áustria

CATEGORIA JÚNIOR A



1 PRÉMIO AOBO DAI
China



1 PRÉMIO ZHAO XIAOHE
China



2 PRÉMIO YIWEICHENG LUO
China



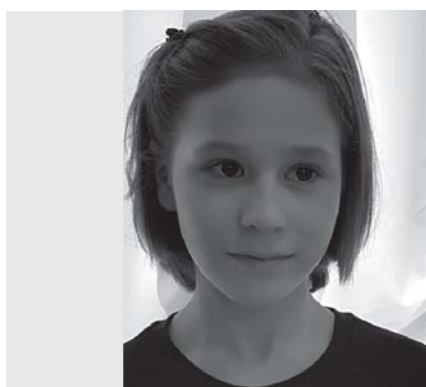
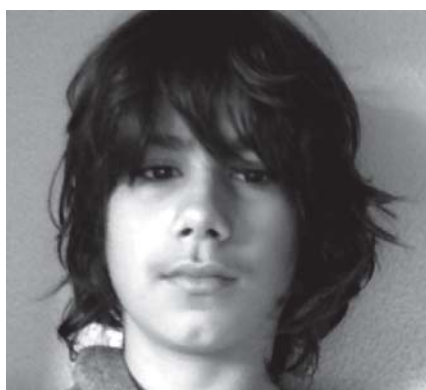
3 PRÉMIO DUARTE SOARES
Portugal



**MENÇÃO
HONROSA** MARIA NOBILE
Portugal/Itália



**MENÇÃO
HONROSA** RICARDO MANO
Portugal

CATEGORIA JÚNIOR B**1 PRÉMIO** ZHAO MINGSHU
China**2 PRÉMIO** MÁXIMO KLYETSUN
Portugal
e
MELHOR PORTUGUÊS
JUNIOR B PAÇOS DA CULTURA**2 PRÉMIO** THIAGO TORTARO
Portugal
e
MELHOR PORTUGUÊS
JUNIOR B PAÇOS DA CULTURA**3 PRÉMIO** SUSANNA TULENKOVA
Rússia**3 PRÉMIO** ZHOU XIAFAN
China**MENÇÃO**
HONROSA MENG SHU YU
China**CATEGORIA JÚNIOR C****1 PRÉMIO** NGUYEN TRI QUANG
Vietname**2 PRÉMIO** MARA DE M. COSTA
Portugal**3 PRÉMIO** LYU JINGYI
China**MENÇÃO HONROSA****LUCAS DUARTE TORRES**
Portugal

CATEGORIA JÚNIOR D



1 PRÉMIO **SOFIA SLABODUKH**
Portugal



2 PRÉMIO **XU YOUYANG**
China

CATEGORIA JÚNIOR E



1 PRÉMIO **WANG CHU QIAO**
China



2 PRÉMIO **LI YUCHEN**
China



3 PRÉMIO **LUANA KYRYCHENKO**
Portugal

EVENTOS A NÃO PERDER EM SETEMBRO!

AULA ABERTA ROCKINSCHOOL SILVA MONTEIRO
09 de setembro de 2019 . das 17h30 às 19h00
CMSM

Participação gratuita mediante inscrição por e-mail

#saidagaragem



**ROCK
SCHOOL
SILVA
MONTEIRO**

www.rockinschoolsm.com



AULA ABERTA

09.09.2019
17h30 às 19h00

INSCRIÇÃO GRATUITA
até 05.09.2019

através do e-mail
info@rockinschoolsm.com

Não perca a oportunidade!

ATELIERS DE INSTRUMENTO CMSM
10 de setembro de 2019 . das 17h30 às 19h00
CMSM

Participação gratuita mediante inscrição por e-mail



**ATELIERS DE
INSTRUMENTO CMSM**
Alunos do 1º Ciclo

10 SETEMBRO 2019
17h30 às 19h00

Inscrições até 08/09/2019 para
secretaria@cmsilvamonteiro.com

GIULIANO ADORNO . PIANO (ITÁLIA)
Cultura Viva 2019
13 de setembro de 2019 . às 19h00
Fundação Manuel António da Mota

Entrada livre

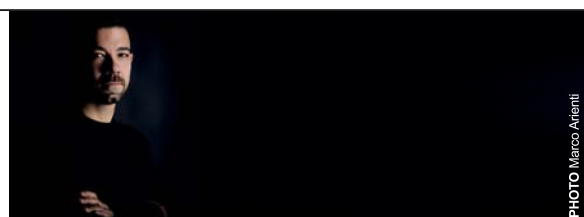
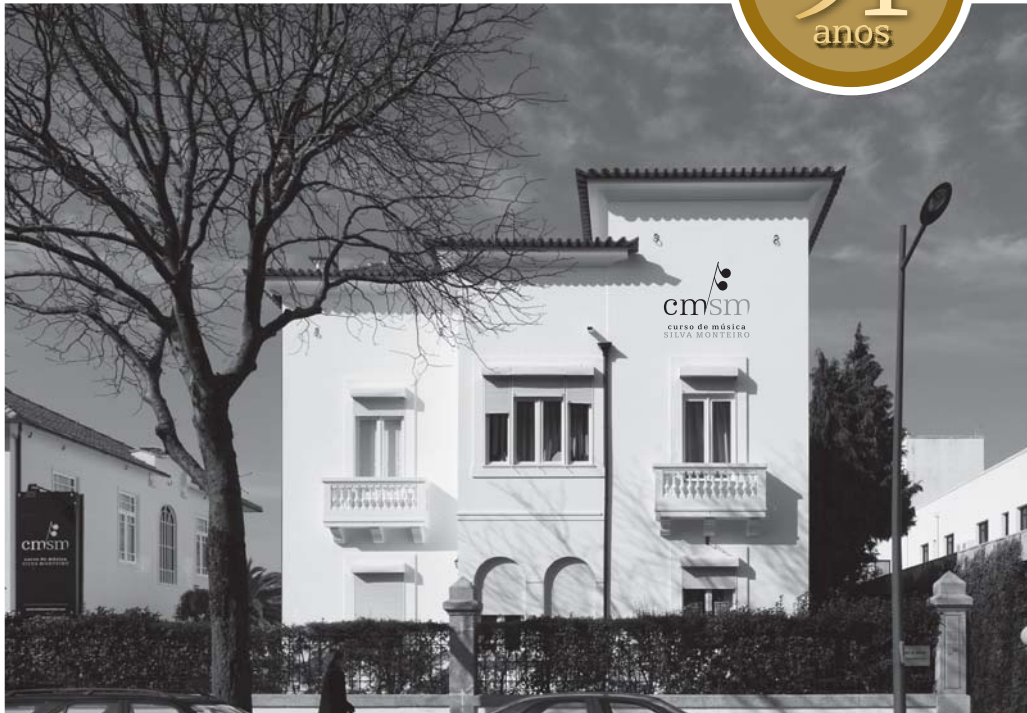


PHOTO Marco Arteni

Boas Férias!



91
anos



02 / III / 2019



Uma escola de
memórias e
futuro


cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO

www.cmsilvamonteiro.com

