

Intercâmbio com o Conservatório de Música de Barcelos

Pág. 02

Laureados do V Concurso Interno || 10 de novembro 2018 . 15h00 -19h00



Orquestra Juvenil da Bonjóia

Pág. 03



Júlia Barahal . Violoncelo | Novos Talentos 2018

Pág. 03

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM

Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial

Luísa Caiano

Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

Textos

Andreia Costa
Brendan Hemsworth
Emanuel Vieira
Filipe Roriz
Tiago Miguel

Conceção da Imagem

Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Guerra Junqueiro, 455
4150-389 Porto
T. 22 600 21 50

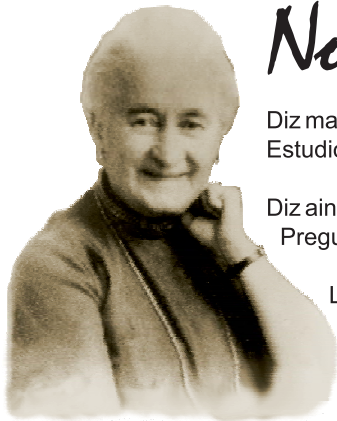
www.cmsilvamonteiro.com

João Teixeira . Piano | Ciclo de Recitais 2018

11 de novembro 2018 . 17h00 . Palacete Viscondes de Balsemão

Pág. 02





Nota da Semana

Procurei no dicionário ... diz assim:

Estudar - Aplicar o espírito, a inteligência, a memória para adquirir conhecimentos.

Diz mais:

Estudioso - o que estuda por gosto e amor à ciência ou à arte; o que quer saber.

Diz ainda:

Preguiçoso - negligente, mandrião, inactivo, descuidado no cumprimento dos seus deveres ...

LEIAM ... DECOREM ... MEDITEM ... ESCOLHAM

Só aos que não sabem estudar aborrece o estudo. Se em tudo pusermos o Amor de que o nosso coração está cheio ... encontraremos a Alegria que o trabalho deve proporcionar.

28 Novembro de 1960

Ernestina da Silva Monteiro

Intercâmbio com o Conservatório de Música de Barcelos



Laureados do V Concurso Interno

10 de novembro 2018

15h00 -19h00

**Conservatório de Música de
Barcelos**

Texto elaborado pela prof. **Andreia Costa**

No dia 10 de novembro os laureados com o 1º prémio do Concurso Interno de Mérito do ano letivo passado deslocaram-se ao Conservatório de Música de Barcelos, acompanhados pelos respetivos professores para um Concerto no âmbito do Intercâmbio que o Curso de Música Silva Monteiro estabeleceu com a referida escola.

Os alunos participaram no Torneio 4Musicalis - um jogo de tabuleiro criado no CMB, com equipas mistas (alunos do CMSM e do CMB) no qual de forma lúdica se aprende conteúdos musicais. De seguida tiveram um lanche-convívio, fizeram uma visita às instalações do CMB, ensaiaram e tocaram no Concerto de Intercâmbio na Capela de Santa Cecília do CMB também com a participação de alunos do CMB. Os alunos mostraram um ótimo nível musical e estiveram mais uma vez de parabéns! No final do Concerto a equipa vencedora do Torneio 4Musicalis (liderada pela professora Andreia Costa) recebeu um Diploma 4Musicalis.

João Teixeira . Piano | Ciclo de Recitais 2018



11 de novembro 2018 . 17h00 || Palacete Viscondes de Balsemão

Texto elaborado pela prof. **Andreia Costa**

Integrado no Ciclo de Recitais 2018 teve lugar no dia 11 de novembro o último Recital do ano no Palacete dos Viscondes de Balsemão, com o jovem pianista João Teixeira, atualmente professor estagiário do Curso de Música Silva Monteiro.

Com a sala repleta, o pianista interpretou de forma brilhante obras de Beethoven, Brahms e Prokofiev no piano que pertenceu a Guilhermina Suggia e foi calorosamente aplaudido por todos os presentes.

Parabéns João!



Orquestra Juvenil da Bonjóia

16 de novembro 2018 . 21h00
Universidade Católica Portuguesa –
Auditório Ilídio Pinho

Texto elaborado pelo prof. Emanuel Vieira

A convite da Universidade Católica, a OJB foi convidada a tocar nas VI Jornadas Pedagógicas, que este ano tinham como temática central, a descentralização cultural através da música.

Mais uma vez, a OJB, nesta apresentação pública, demonstrou grande responsabilidade e maturidade musical. O concerto decorreu com um elevado nível artístico, onde foi percorrido um repertório de vasta extensão cultural, desde música pop, rock, erudita e oriental.

Parabéns a todos os alunos, professores e convidados que se apresentaram a tocar a solo com a orquestra, criando um momento de fruição musical inolvidável.

Júlia Barahal . Violoncelo Novos Talentos 2018

Texto elaborado pelo prof. Filipe Roriz

17 de novembro 2018
17h00 . Teatro Rivoli

Teve lugar no dia 17 de novembro de 2018, no Auditório 2 do Teatro Municipal do Porto - Rivoli, mais um Concerto integrado no Ciclo Novos Talentos em parceria com o Curso de Música Silva Monteiro.

A jovem violoncelista Júlia Barahal, com participação de Burak Ozkan (violoncelo) e Christina Margotto (piano), presenteou o público com um programa diversificado e de elevada qualidade artística.

Foram interpretadas obras desde o período clássico (Sonata em Lá M de L. Boccherini), tardo-romântico (Pièce de E. Chausson) até ao Contemporâneo (Partita para violoncelo solo de A. A. Saygun e Sonata em Ré m de D. Shostakovich).

Findado o Concerto, os intervenientes foram entusiasticamente aplaudidos por toda a plateia.



Eleonor Picas . Harpa Cultura Viva 2018

23 de novembro 2018 . 19h00
Fundação Manuel António da Mota

Texto elaborado pelo prof. Brendan Hemsworth

No passado dia 23 de novembro a Fundação António José da Mota acolheu pela primeira vez no seu historial de concertos um recital de harpa com uma notável atuação da harpista Eleonor Picas que ao longo de cerca de uma hora conduziu o público por uma breve contextualização histórica da harpa.

Para este recital a harpista privilegiou compositores harpistas destacando o contributo de cada um para o desenvolvimento da linguagem e da organologia do instrumento. Desde as sonoridades medievais de Ribayaz, passando por O'Carolan e o concerto onde se fundem o barroco e as raízes irlandesas, passando pelas sonatas de Naderman, lugar comum no repertório de qualquer harpista, chegando às atmosferas impressionistas de Hasselmans, Grandjany e a explorações tímbricas de Salzedo, Eleonor Picas evidenciou bem o percurso de maturação do instrumento ao longo de cerca de 3 séculos. Na reta final do concerto, a harpista homenageou compositores portugueses para harpa, interpretando uma ária de António Fragoso e a Suite Mirandesa do professor/compositor Fernando Lapa. Esta última obra contou ainda com as convidadas e filhas da harpista, Carolina Picas Magalhães no violino e Beatriz Picas Magalhães no violoncelo, além de uma exposição informal do próprio Fernando Lapa presente na sala, sobre o processo criativo que esteve na origem da criação da Suite Mirandesa.



Lusitanae Ensemble | Ciclo de Recitais 2018

25 de novembro 2018 . 17h00 || Museu Romântico

Texto elaborado pelo prof. **Tiago Miguel**



No passado dia 25 de novembro, tivemos o privilégio de assistir a uma brilhante atuação do Lusitanae Ensemble, no Museu Romântico da Quinta da Macieirinha, que contou com uma sala cheia para assistir a um programa dedicado a obras de Lucien Lambert e Luiz Costa.

Eliseu Silva, Patrícia Lopes, Emanuel Laudelino e Filipe Roriz são os quatro excelentes músicos que compõem esta formação e alguns têm integrado algumas das melhores orquestras europeias e realizado digressões a nível mundial com alguns dos melhores músicos do panorama musical internacional, apresentando-se também noutro tipo de formações.

Os elementos deste quarteto são todos docentes no Curso de Música Silva Monteiro e têm tido o apoio da Fundação Manuel António da Mota, que patrocinou o último CD, dedicado especialmente à cultura portuguesa, com o título de "Fado Revisitado".

EVENTOS A NÃO PERDER EM DEZEMBRO!

Ana Vieira Leita . Soprano & Hugo Sanches . Alaúde e Tiorba
Cultura Viva 2018
07 de dezembro 2018 . 19h00 . Fundação Manuel António da Mota
Entrada livre

Martim Coimbra Pereira . Piano | Novos Talentos 2018
09 de dezembro 2018 . 17h00
Teatro Rivoli
Entrada 5€

Outra forma de Ouvir
10 de dezembro 2018 . 18h30-20h30
CMSM
7€ p/sessão

Audições de turma
10 a 12 de dezembro 2018 . 18h00
Escola do Cerco
Entrada livre

Global Science Opera – One Ocean
12 de dezembro 2018 . 14h00
Online streaming

Audição Porto Guitarra
15 de dezembro 2018 . 19h30
Porto Guitarra
Entrada livre

Concerto de Natal
22 de dezembro 2018 . 21h30
Igreja da Lapa
Entrada livre



LABIRINTO MUSICAL

