

NEWSLETTER 03

Novembro 2017



WWW



- 01 JIALIN YAO | CICLO DE RECITAIS 2017
- 02 PEDRO BORGES . PIANO | NOVOS TALENTOS 2017
- 03 ELISEU SILVA . VIOLINO; FERNANDO COSTA . VIOLONCELO E LUÍS COSTA . PIANO | CICLO DE RECITAIS 2017
- 04 MARIA DE BUENOS AIRES | CULTURA VIVA 2017
- 05 CATARINA SERENO . SOPRANO E LUÍSA CAIANO . PIANO | CICLO DE RECITAIS 2017
- 06 EVENTOS A NÃO PERDER EM DEZEMBRO!

www.cmsilvamonteiro.com

01

JIALIN YAO | CICLO DE RECITAIS 2017

12 de novembro 2017 . 17h00
Palacete Viscondes de Balsemão

Texto elaborado pelo prof.
Tiago Miguel



No passado dia 12 de Novembro, no Palacete Viscondes de Balsemão, tivemos a oportunidade de ouvir o brilhante pianista chinês Jialin Yao, vencedor da categoria A do Concurso Internacional de piano de Santa Cecília em 2016, que atuou durante cerca de uma hora tendo interpretado obras de L.V.Beethoven, M. Ravel, A. Scriabin, Q. Wenchen, N. Kapustin e tendo impressionado o público presente com a sua performance e sobretudo pela sua maturidade invulgar para um músico de apenas dezoito anos.

Jialin Yao nasceu em Shanxi (China) em 1999, tendo começado a tocar piano aos quatro anos. Começou a ter aulas com a professora Fu Hong (Conservatório de Música da China) e mais tarde teve a oportunidade de estudar com vários excelentes pianistas como por exemplo Dmitri Alexeev, Boris Slutsky, John Perry, Francesco Mirabella, Carles Lama, Craig Sheppard, Jasmin Arakawa, Yundi Li e Lang Lang.

Jialin Yao já ganhou vários prémios em vários concursos de piano, incluindo a "Kawai Asian piano competition", "Yamaha scholarship competition", "Steinway piano competition", "China Yong Golden Bell Award competition", entre outras. Foi também o vencedor do primeiro prémio (categoria A) do Concurso Internacional de piano de Santa Cecília em 2016 e em 2017, foi admitido no departamento de piano do Conservatório de Música da China com a classificação mais alta entre todos os concorrentes.

02

PEDRO BORGES . PIANO | NOVOS TALENTOS 2017

18 de novembro 2017 . 17h00
Teatro Rivoli

Texto elaborado pelo prof.
André Oliveira



Na tarde de sábado, o café concerto do Teatro Rivoli recebeu o jovem e promissor pianista Pedro Borges.

No recital houve abordagens distintas do período musical, desde o auge do barroco, passando pelo romantismo e terminando com sonoridades bem próximas dos dias de hoje.

O jovem Pedro Borges executou a 3ª suite inglesa de Bach, passando pelos momentos musicais de Schubert e por uma obra de Knussen dedicada ao compositor Takemitsu. A seriedade e o nível do recital foram elevadíssimos, notou-se uma maturidade, cuidado sonoro e virtuosismo em toda a sua performance. Aguardamos com grande expectativa novos recitais e projetos deste jovem talento.

03

ELISEU SILVA . VIOLINO; FERNANDO COSTA . VIOLONCELO E LUÍS COSTA . PIANO

19 de novembro 2017 . 17h00
Palacete Viscondes de Balsemão

Texto elaborado pela prof.
Andreia Costa



No dia 19 de Novembro de 2017 teve lugar no Palacete dos Viscondes de Balsemão mais um recital integrado nas comemorações do Centenário da Morte de António Fragoso com o pianista Luís Costa, violinista Eliseu Silva e o violoncelista Fernando Costa. Com uma sala totalmente repleta foram interpretadas duas obras de António Fragoso: a Sonata (Inacabada) em Ré Maior para violino e piano e o Trio em Dó sustenido Menor para piano, violino e violoncelo.

Foram duas interpretações brilhantes que emocionaram e levaram o público a aplaudir entusiasticamente.

Muitos parabéns colegas!

04 MARIA DE BUENOS AIRES | CULTURA VIVA 2017

24 de novembro 2017 - 19h00
Fundação Manuel António da Mota

Texto elaborado pelo prof.
Hélder Barbosa



Num fim de tarde frio e chuvoso, fazendo lembrar os Invernos dos grandes centros urbanos da Europa, o Tango desceu à cidade do Porto para aquecer as almas e os corações das pessoas que se deslocaram à Fundação Manuel António da Mota para ouvir Maria de Buenos Aires - Versão Concerto pelo compositor Astor Piazzolla.

A soprano Catarina Sereno e o tenor Leonel Pinheiro cantaram e encantaram, magistralmente acompanhados pela Orquestra Típica La Ideal.

Nesta orquestra pudemos ouvir Alejandro Szabo no Bandoneão, Jorge Salgado Correia na Flauta, David Wyn Lloyd no Violino, Francisco Monteiro no Piano e Daniel Aires no contrabaixo, que conseguiram captar o verdadeiro espírito argentino.

05 CATARINA SERENO . SOPRANO E LUÍSA CAIANO . PIANO | CICLO DE RECITAIS 2017

26 de novembro 2017 . 17h00
Palacete Viscondes de Balsemão

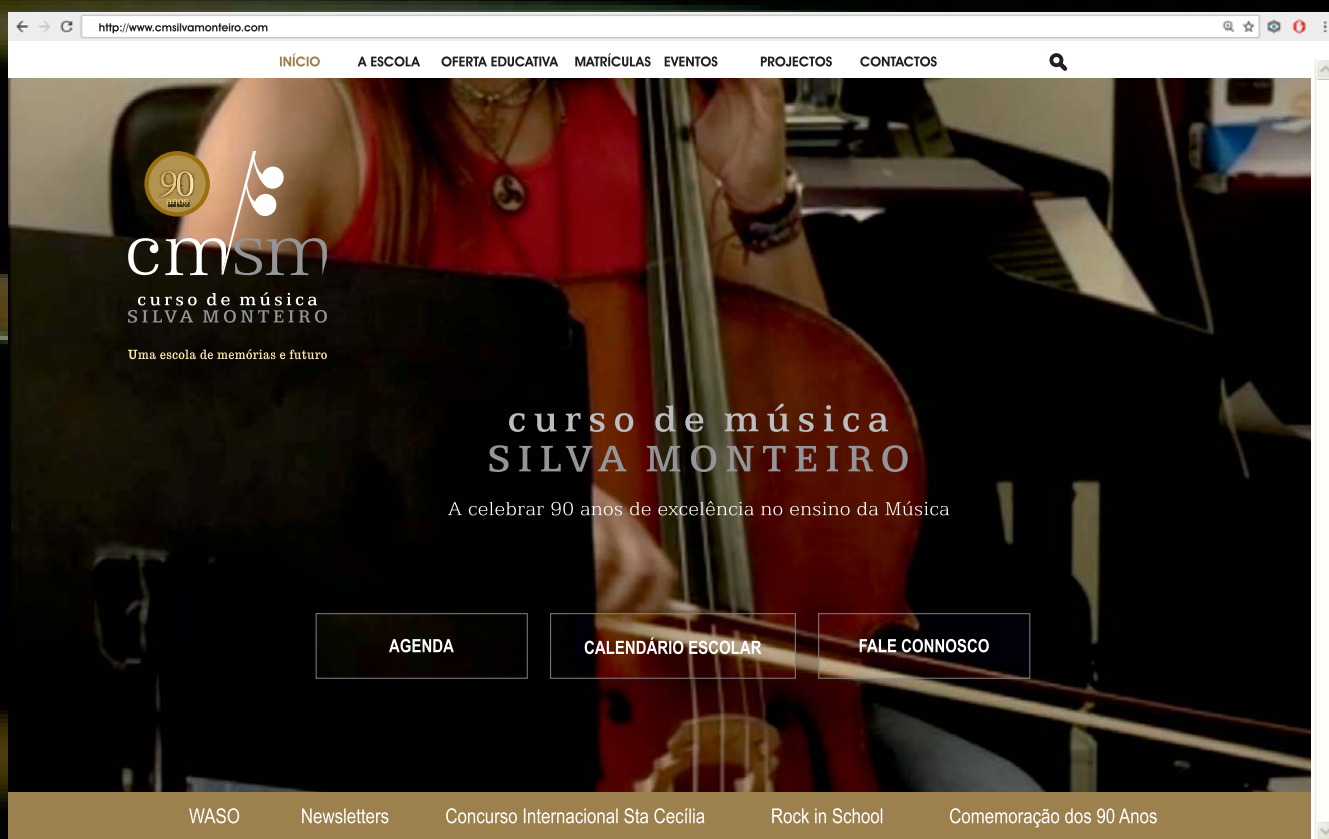
Texto elaborado pelo prof.
Emanuel Vieira



Em tarde de Outono com um ambiente calmo, cristalino e introspectivo, a apelar memórias antigas, iniciaram este momento musical, em memória de António Fragoso, Catarina Sereno e Luísa Caiano.

Numa junção perfeita entre o crepúsculo que acontecia no momento e a interpretação de "Poèmes Saturniens" de Paul Verlaine musicados por A. Fragoso, assistimos a uma primeira parte de elevada qualidade musical com influências nítidas da música erudita francesa. De regresso às origens portuguesas, na segunda parte, foram interpretadas as Canções do Sol Poente de António Fragoso, sobre poemas de António Correia de Oliveira. Como dádiva, pela excelente receptividade e delicadeza do público, que preencheu completamente a sala, foi interpretada a peça "Vocalise en forme de habanera" de Ravel, compositor que muito influenciou a obra de Fragoso.

 visite o novo site www.cmsilvamonteiro.com



90 ANOS

cmsm

curso de música
SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro

curso de música
SILVA MONTEIRO

A celebrar 90 anos de excelência no ensino da Música

AGENDA

CALENDÁRIO ESCOLAR

FALE CONNOSCO

WASO

Newsletters

Concurso Internacional Sta Cecília

Rock in School

Comemoração dos 90 Anos

06

EVENTOS A NÃO PERDER EM DEZEMBRO!

SARA VAZ . PIANO
CICLO NOVOS TALENTOS 2017
10 de dezembro 2017 . 17h00
Teatro Rivoli
5.00 euros

AUDIÇÕES CMSM
11 a 15 de dezembro 2017 . 19h00
CMSM
Entrada livre

ENSEMBLE VOCAL NOTAS SOLTAS
CICLO CULTURA VIVA 2017
15 de dezembro 2017 . 19h00
Fundação Manuel António da Mota
Entrada livre

CONTAMOS COM A VOSSA PRESENÇA!