

NEWSLETTER 10

Julho 2017



01 FESTIVAL CONCERTS4GOOD

02 MONIKA STREITOVÁ – FLAUTO SOLO | CICLO DE RECITAIS 2017

03 ROCK NO SÉCULO XXI

04 RECITAL FINAL DE 8º GRAU

05 LUSITANAE ENSEMBLE | CICLO CULTURA VIVA

06 CORO SÉNIOR DA FUNDAÇÃO MANUEL ANTÓNIO DA MOTA | CICLO DE RECITAIS 2017

07 CONCURSO INTERNACIONAL STA CECILIA

08 EVENTOS A NÃO PERDER EM SETEMBRO!

01 FESTIVAL CONCERTS4GOOD

05 a 09 de julho 2017 . Teatro Campo Alegre
Orquestra Juvenil da Bonjóia
Kate e o Skate de Jorge Salgueiro
O Segredo da Floresta de Margarida Fonseca Santos e Francisco Cardoso



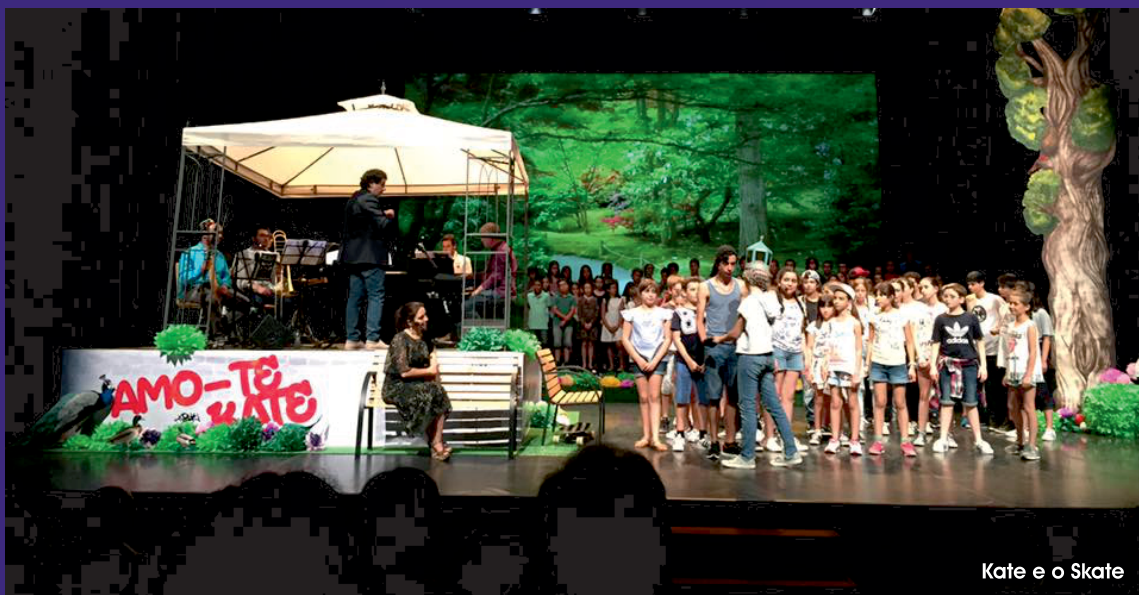
Este ano, os Concerts4good dividiram-se em 3 projetos: Orquestra Juvenil da Bonjóia, Kate e o Skate de Jorge Salgueiro (alunos do básico e secundário) e O Segredo da Floresta de Margarida Fonseca Santos/Francisco Cardoso (alunos da iniciação).

A Orquestra este ano optou por um repertório mais clássico, e pensamos ter sido uma boa opção, notando-se uma ótima preparação dos alunos, terminando com o emblemático “Bolero” de Ravel.

O musical Kate e o Skate conta a história de uma adolescente que sofre de doença oncológica e passa-se à volta de um coreto onde os grupos rivais da Kate e do Bruno acabam por se unir para ajudar a Kate. Uma história muito atual, com uma linguagem também muito atual que termina com uma mensagem de amizade e de esperança. Os nossos alunos estiveram à altura do desafio fazendo um espetáculo excepcional a todos os níveis.

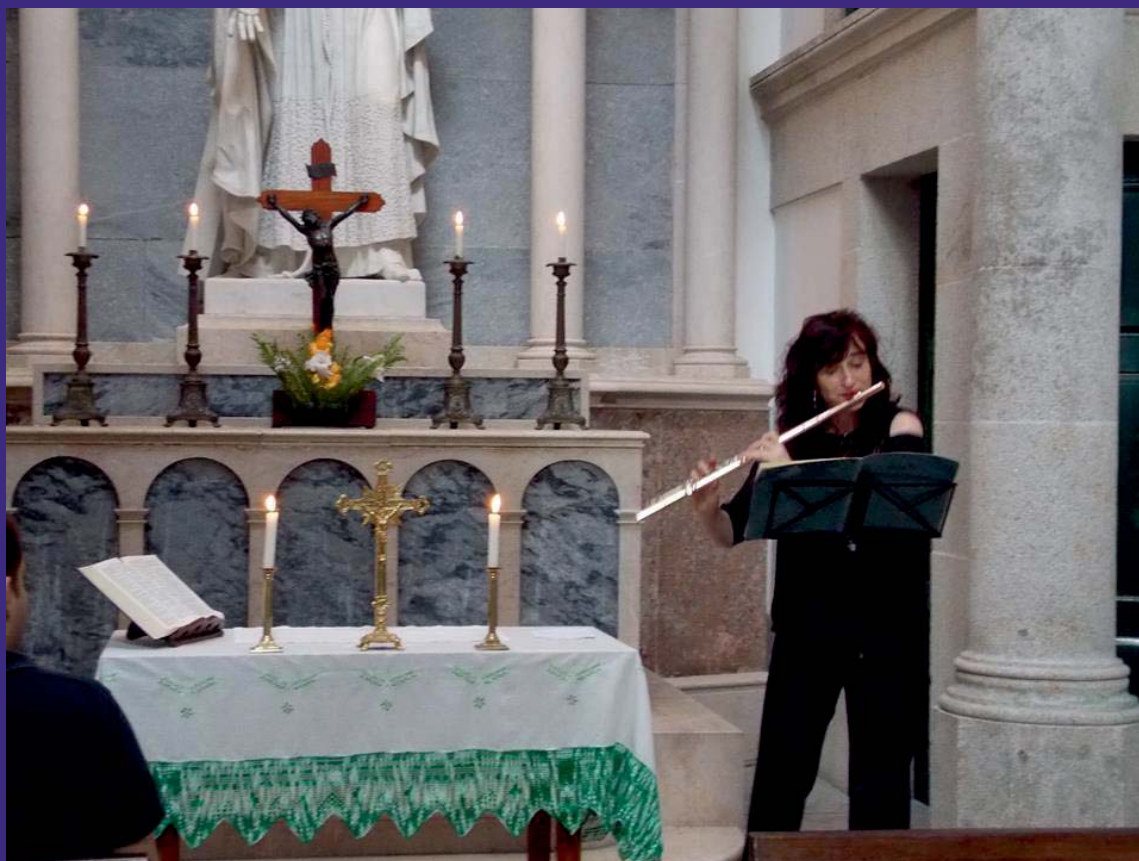
O musical será de novo realizado em Setembro no auditório do IPO para os meninos do serviço oncológico pediátrico e suas famílias.

Terminamos o festival com os mais pequeninos e as músicas de “O Segredo da Floresta” que nos contaram que a maior prenda que podemos receber é a amizade, as histórias, as brincadeiras... e é sempre uma ternura ver os nossos alunos mais pequenos, que se portaram tão bem!



02 MONIKA STREITOVÁ – FLAUTO SOLO | CICLO DE RECITAIS 2017

09 de julho 2017 . 17h00 . Capela Carlos Alberto



Incluído no Ciclo de Recitais de 2017 e comemorando os 500 Anos da Igreja Luterana, realizou-se a 9 de julho na Capela Carlos Alberto (CCA) um recital de flauta solo pela flautista Monika Streitová, detentora de um vasto currículo como intérprete e investigadora.

Com um programa alusivo à comemoração referida, e com a qualidade a que nos vem habituando, desde Bach a G. Kurtág, proporcionou ao público presente um excelente e inspirador fim de tarde.



03 ROCK NO SÉCULO XXI

(RockInSchool Silva Monteiro)
12 de julho 2017 . 21h30
Casa da Música



No dia 12 de julho às 21h30 os alunos da RockInSchool Silva Monteiro tiveram oportunidade de mostrar o trabalho realizado ao longo deste ano letivo, num concerto na Casa da Música com o tema "Rock no Século XXI". Neste concerto foram tocados arranjos de temas do Rock recente, de bandas como The Strokes, Muse, Blur ou Ornatos Violeta, bem como temas originais de autoria dos nossos alunos de combo e da banda The Jondoes, constituída por alunos e ex-alunos.

A receção do público foi excelente, bem como as condições de palco e som: em resumo, um grande final para o ano letivo, em que todos os envolvidos estiveram de parabéns. Mais, pela primeira vez em quase 90 anos de história do CMSM, a noite acabou com um Mosh Pit!



04 RECITAL FINAL DE 8º GRAU

13 de julho 2017
Auditório Ernestina Silva Monteiro

Este ano tivemos 3 alunos a terminar o 8º Grau: João Freitas (guitarra), aluno da prof. Ana Rita Barbosa, Inês Garrett (piano), aluna do prof. Vasco Abreu e Henrique Silva (piano) aluno do prof. Álvaro Teixeira Lopes.
Muitos parabéns aos 3 pelo vosso percurso aqui na escola! Esta será sempre a vossa casa.

05 LUSITANAE ENSEMBLE | CICLO CULTURA VIVA

14 de julho 2017 . 19h00
Fundação Manuel António da Mota



Lusitanae Ensemble, composto por músicos de excelência, são também professores do Curso Silva Monteiro. Desta feita, fizeram um belíssimo concerto que contou com a participação de três elementos deste mesmo agrupamento: Eliseu Silva no Violino; Emanuel Silva na Viola d'arco e Filipe Roriz no Violoncelo.

Este concerto foi muito bem apresentado pelo Violoncelista que nos introduziu a viagem à qual nos levaram. Uma viagem que atravessou variados períodos da História da música.

Tocaram umas orquestrações para trio das variações Goldberg que honram muito bem as originais escritas para piano por J. S. Bach. Prosseguiram com trios de corda de Bocherini e depois fizeram uma incursão pelos compositores portugueses António Fragoso e Viana da Motta. Tendo o primeiro sido homenageado neste concerto por toda a sua obra.

Destaca-se neste concerto a artística interpretação dos duos para Violoncelo e Violino de Reinhold Glière que antecipou o final desta atuação.



06 | CORO SÉNIOR DA FUNDAÇÃO MANUEL ANTÓNIO DA MOTA | CICLO DE RECITAIS 2017

16 de julho 2017 . 17h00
Quinta de Bonjóia

O Coro Sénior da Fundação Manuel António da Mota actuou no passado dia 19 de Julho na Quinta da Bonjóia, no âmbito do ciclo de música coral. Dirigido por Tiago Oliveira e Jorge Queijo (e com David Lacerda no baixo), o coro interpretou temas (com especial incidência no Rock) dos últimos 80 anos, desde Édith Piaf a Miguel Araújo, passando por António Variações e Lou Reed. Este projecto, com uma forte componente social e solidária e que conta com cerca de 40 elementos seniores, visa aproximar o grupo a um estilo de música - o Rock - associado às novas gerações.



07 CONCURSO INTERNACIONAL STA CECILIA

17 a 23 de julho 2017
Fundação Manuel António da Mota e Casa da Música

O Curso de Música de Silva Monteiro organizou mais uma vez a edição do Concurso Internacional Sta. Cecília, a 19ª.

Resistir e crescer, num panorama cultural em que iniciativas deste género não vêm de encontro aos ideais de um evento cultural para o grande público, é obra!

Esta vitória deve-se a uma escola que festejará em breve os seus 90 anos, detentora da medalha de ouro da cidade, a uma equipe muito coesa que se reconhece como família e ao apoio das instituições da cidade que não se demitem de apoiar o concurso português que faz parte da Alink-Argerich Foundation e que conta com uma participação de jovens oriundos de todo o mundo. Gostaríamos de destacar a relevância deste concurso na China, que este ano contou com cerca de 400 concorrentes, 6 dos quais se deslocaram ao Porto para participarem desta edição. Muito obrigado a todas as instituições chinesas envolvidas neste processo.

Obrigado aos concorrentes, aos elementos do júri, e a todas as instituições que nos apoiam.

O Prémio Cidade do Porto, atribuído pela Câmara Municipal do Porto e o apoio da Fundação Manuel António da Mota tornaram-se cruciais para a continuidade do Concurso. O apoio da Fundação Eng. António de Almeida, BPI e BIAL são contributos que nos honram e que muito agradecemos.

À Casa da Música, muito obrigado por este acolhimento, que nos reforça nacional e internacionalmente e pelo profissionalismo e simpatia sempre presentes.

À Orquestra Sinfónica Portuguesa e ao seu maestro titular, Osvaldo Ferreira, estamos gratos por estarem connosco e por fazerem do concerto final uma grande festa da música que o CMSM festeja na cidade do Porto com todos vós!

Disputaram a final Gen Li (China), Pedro Emanuel Pereira (Portugal) e Se-Hyeong Yoo (Coreia do Sul) e interpretaram os concertos de Prokofiev nº3, Beethoven nº5 e Tchaikovsky nº1 respetivamente. O grande vencedor foi o português Pedro Emanuel Pereira, cujo prémio lhe vai permitir realizar a carreira pela qual tem duramente lutado há vários anos.



XIX International Competition
S.T.A. CECILIA
Piano Porto Portugal
17 to 23 JULY 2017

JURY :: S.T.A. CECILIA INTERNATIONAL COMPETITION
Álvoro Teixeira Lopes Portugal *President of the Jury*
Cecilia Lima Spain
Constantin Sandu Romania / Portugal
Deniz Gelenbe Turkey / England
Emmanuel Ferrer-Lalob France / Spain
Frank Reich Germany
Fu Hong China
AGES Up to 32

JURY :: S.T.A. CECILIA INTERNATIONAL COMPETITION JUNIOR
Arminda Odete Barosa Portugal *President of the Jury*
Dina Resende Portugal
Luísa Calano Portugal
Nelly Santos-Leite Portugal
Shao Xiao Ling China / Portugal
Victor Rodriguez Cuba / Portugal
AGES From 5 to 18

PLACES Casa da Música
Fundação Manuel António da Mota

PRIZES 8000 euros Prize Money
Recital Engagements
CD Publication
International Agency

FINAL WITH Orquestra Filarmónica Portuguesa

DEADLINE 09th June 2017

WWW.SCECILIA-COMPETITION.COM

cmsm curso de música SILVA MONTEIRO Casa da Música Fundação Manuel António da Mota Porto.

08 EVENTOS A NÃO PERDER EM SETEMBRO

DIA	HORA	LOCAL	MÚSICOS
08	15h00 às 18h00	CMSM <i>Gratuito</i>	WORKSHOP ROCKSCHOOL (destinada aos alunos que terminaram o 9ºano nas escolas Clara de Resende e Fontes Pereira de Melo)
16	17h00	Teatro Rivoli <i>Entrada 5.00 euros</i>	JOÃO TEIXEIRA – Piano Ciclo Novos Talentos 2017
16	18h00	IPO <i>Entrada livre</i>	KATE E O SKATE
17	17h00	Quinta de Bonjóia <i>Entrada livre</i>	CORO POLIFÓNICO DA LAPA Ciclo de Recitais 2017 À Descoberta da Música e dos seus Intérpretes
22	19h00	Fundação Manuel António da Mota <i>Entrada livre</i>	POP UP – VOZES PORTÁTEIS Cultura Viva 2017
24	17h00	Quinta de Bonjóia <i>Entrada livre</i>	ENSEMBLE VOCAL PRO MUSICA Ciclo de Recitais 2017 À Descoberta da Música e dos seus Intérpretes

Contamos com a vossa presença !