

NEWSLETTER 08

Maio 2017



- 01** TRIUM – TRIO DE GUITARRAS
- 02** CONCURSO INTERNACIONAL STA CECÍLIA NA CHINA
- 03** CONCERTO DO DIA DA MÃE
- 04** CONCERTO LIGA DOS AMIGOS DOS HOSPITAIS - OJB
- 05** ELLEQUARTET – QUARTETO DE SAXOFONES
- 06** APRESENTAÇÃO DO PROJETO “PLANETA ALERTA” – ALUNOS DO 2º E 3º ANO DA ESCOLA SANTA MARIA
- 07** AUDIÇÃO TEMÁTICA DE GUITARRAS
- 08** FESTIVAL MINICONCERTOS PARA MINIMÚSICOS
- 09** ANA MADALENA SILVA – OBOÉ
- 10** CONCERTO DIA DOS MUSEUS
- 11** CYBERBULLYING: UM GUIA PARA PAIS E EDUCADORES – TITO DE MORAIS
- 12** AUDIÇÃO DE CLASSE DO 5ºANO - CERCO
- 13** 104 TECLISTAS PARA D. HELENA
- 14** ROCKinSCHOOL SILVA MONTEIRO
- 15** EVENTOS A NÃO PERDER EM JUNHO

01 TRIUM – TRIO DE GUITARRAS

Ciclo Cultura Viva | 28 de abril 2017 . 19h00 | Fundação Manuel António da Mota

O grupo de música de câmara TRIUM, constituído por Inês Pereira, Francisco Berény e Romeu Curto - abriu a 4ª Edição do Ciclo Cultura Viva na Fundação Manuel António da Mota, que dá início a uma programação de elevada qualidade que se estende de abril a dezembro 2017.



Formado no ano 2016, o grupo Trium é composto por alunos da licenciatura em música da Universidade de Aveiro, orientados pelo prof. Pedro Rodrigues. Um dos principais objetivos do grupo visa a interpretação de repertório original para esta formação, sendo o seu nome Trium uma referência à obra composta pelo guitarrista Pedro Rodrigues para este grupo. Juntamente com o seu professor apresentaram recentemente em quarteto o Concerto Andaluz de Joaquín Rodrigo, com a Orquestra Filarmonia das Beiras sob a direção do maestro Pedro Neves.

No presente ano apresentar-se-ão em diversos concertos colaborando com iniciativas de alguns conservatórios de música nacionais.

02 CONCURSO INTERNACIONAL STA CECÍLIA NA CHINA

30 de abril 2017 | China

Realizou-se no dia 30 de abril o Concurso Internacional Sta. Cecília em Pequim, na China, com o objetivo de fazer uma seleção para a vinda de concorrentes chineses para participar na XIX edição do CISC no Porto.



O CISC/China teve a participação de 400 jovens pianistas e o entusiasmo e qualidade que demonstraram foram prova de que o nosso concurso está fortemente enraizado em todo o mundo. O concerto final contou com a presença da responsável pela área cultural da embaixada de Portugal em Pequim e por todos os pianistas que fizeram parte dos diferentes júris.



Estavam a representar Portugal os professores Álvaro Teixeira Lopes e Shao Ling. O sucesso e impacto desta iniciativa em Pequim vislumbra para o próximo ano uma edição ainda mais participada por jovens pianistas de todo o país.

03 CONCERTO DO DIA DA MÃE

07 de maio 2017 . 16h00 | Escola Básica e Secundária do Cerco

Pelo terceiro ano consecutivo, a Orquestra Juvenil da Bonjóia realizou o concerto alusivo ao dia da mãe, na Escola Básica e Secundária do Cerco. Começa já a ser uma tradição, este concerto, por toda a comunidade escolar, começando com todos os preparativos de decoração elaborados pelos Encarregados de Educação, passando por toda a disponibilidade da direção da escola, e terminando no excelente desempenho dos alunos em palco.

Neste concerto participaram três grupos diferentes: Os "OUPA", O grupo instrumental ORFF da Escola Básica e Secundária do Cerco e a Orquestra Juvenil da Bonjóia.

Foi um concerto num ambiente mais informal que alegrou todas as mães presentes.

No final do concerto, como é tradição, existiu um lanche, elaborado pelas mães dos alunos, para toda a comunidade.

Texto elaborado pelo **prof. Emanuel Vieira**

Recital
Dia da Mãe

Orquestra ORFF do Cerco
Grupo OUPA!
Orquestra Juvenil da Bonjóia

07 Maio
2017
16h00

Escola Secundária do Cerco
ENTRADA LIVRE

Logos: A.E., Escola Básica e Secundária do Cerco, cmsm curso de música SILVIA MONTEIRO www.cmsilyamonteiro.com, GOVERNO DE PORTUGAL, Porto.

04 CONCERTO LIGA DOS AMIGOS DOS HOSPITAIS - OJB

09 de maio 2017 . 20h00 | Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto

A Orquestra Juvenil da Bonjóiá (OJB) foi honrada, mais uma vez, com um convite da Liga dos Amigos do Hospital de Santo António, para participar num concerto de carácter comemorativo e solidário.



Neste concerto, encerravam-se as cerimónias comemorativas dos 40 anos da Liga dos Amigos do Hospital de Santo António.

Participaram nesta apresentação pública três entidades distintas, o Ginásio - escola de dança, de Vila Nova de Gaia, o Curso de Música de Silva Monteiro, com a OJB, e o Colégio Alemão.

Com estas três entidades, de elevada qualidade na educação e pedagogia, juntas neste concerto, o resultado só poderia ser de elevada qualidade artística.

Das várias atuações que existiram neste concerto, não podemos deixar de referir e enobrecer aquele que foi o momento mais sublime da noite, quando a OJB se juntou ao coro dos alunos de colégio Alemão, para juntos tocarem e entoarem o "Hino da Alegria" de L.V. Beethoven, cantado primeiro na versão original, em alemão, e de seguida, em português.

Texto elaborado pelo **prof. Emanuel Vieira**

05 ELLEQUARTET – QUARTETO DE SAXOFONES

Ciclo Cultura Viva | 12 de maio 2017 . 19h00 | Fundação Manuel António da Mota

No dia 12 maio, o quarteto saxofones ElleQuartet preencheu o auditório da Fundação Manuel António da Mota com boa música e boa energia.



Os saxofones soprano de Rita Pereira, alto de Tine van den Geest, tenor de Sara Martins e barítono de Susana Araújo uniram-se e envolveram a assistência interpretando obras dos compositores Philip Glass, Chiel Meijering, Chick Corea, Ferenc Farkas, Aldemaro Romero e Arturo Marquez.

O cativante recital, que incluiu momentos de intervenção pedagógica, terminou com um "encore" tendo sido deixadas para trás as estantes e trazido para a frente de palco o carimbo de mais um bom recital.

Texto elaborado pelo **prof. Névio Silva**



06 APRESENTAÇÃO DO PROJ. "PLANETA ALERTA" – ALUNOS DO 2º E 3º ANO DA ESCOLA S.ª MARIA

Prémio Fundação Ilídio Pinho – Ciência na Escola | 15 de maio 2017 . 18h30 e 19h30 | Planetário do Porto

Decorreu no passado dia 15 de maio no auditório do Planetário do Porto a apresentação de uma pequena ópera "Planeta Alerta" no âmbito da 14ª edição do prémio Fundação Ilídio Pinho Ciência na escola, fruto de uma parceria entre o CMSM, Escola Santa Maria, Planetário do Porto e NUCLIO.

O espetáculo / performance, produzido inteiramente pelos alunos do 2º e 3º ano da Escola Stª Maria, foi o resultado do trabalho baseado na metodologia WASO - Write A Science Opera - um método inovador, criativo e multidisciplinar que alia as artes e a ciência visando uma aproximação do processo criativo ao processo de aprendizagem.

Texto elaborado pela **prof. Maria José Barros**



SINOPSE

Um grupo de crianças, depois de perceberem os perigos que o planeta corre, querem, para começar, inventar uma forma de limpar uma praia, onde costumam brincar nos tempos livres. Com os poucos recursos que têm à sua disposição, decidem criar uma rede de ajuda. Pedem ajuda aos professores, amigos, cientistas, fazem cartazes, poem mãos à obra. Durante a sua missão, são avistados e contactados por uns extraterrestres, que viajam pelas galáxias, vindos de um Planeta colorido e onde ajudar o outro é palavra de ordem. Estes ao entrarem na via láctea, avistam o planeta azul que, ao contrário de todos os outros já visitados, reúne todas as condições para o objetivo da sua viagem: encontrar um planeta para férias intergalácticas! Ao interceptarem as comunicações dos satélites terrestres, constataam que algo está mal com o planeta. Assim começa uma história de ajuda entre extraterrestres e um grupo de crianças, a quem ainda se juntam um peixe e um pássaro. Juntos fazem uma equipa impar, conseguem limpar a praia e ainda construir uma máquina de limpeza de rios e mares. Não sem antes divulgar e fazer com que mais crianças juntem esforços para salvar o planeta.



07 AUDIÇÃO TEMÁTICA DE GUITARRAS

18 de maio 2017 . 19h00 | Auditório Ernestina Silva Monteiro

No passado dia 18 de maio decorreu a audição temática de guitarra com obras de Maria Linnemann. Participaram alunos da classe do professor Hugo Simões e os alunos estagiários de guitarra, João Resende, na organização do evento, e Alexandre Nobre, como intérprete. Esta atividade foi realizada no âmbito do plano anual de formação estabelecido para a prática de ensino supervisionada deste dois alunos da Universidade de Aveiro.

Maria Linnemann nasceu em 1947 em Amsterdão, Holanda, mas cresceu em Inglaterra. Estudou direção, piano e violino na Royal Academy of Music em Londres. Estudou guitarra com Martin Nicolai guitarrista, violinista e compositor. Em 1971 decide ir viver para a Alemanha, trabalhando como compositora, professora e intérprete. Em 2006 regressou à Alemanha depois de passar cinco anos como professora de guitarra na China. Viajou um pouco por todo mundo, tendo essas viagens servido de inspiração para mais de 500 composições para guitarra. As suas obras são bastante interessantes em termos pedagógicos porque estão pensadas para desenvolver aspetos de técnica base da guitarra, como por exemplo: posições fixas, harpejos, ligados, etc. Por outro lado, musicalmente, são bastante apelativas estimulando a criatividade através de títulos sugestivos, remetendo muitas vezes para sonoridades da música tradicional de Inglaterra, Escócia e Irlanda.

Participaram nesta audição os alunos Armando Costa, Rodrigo Campos, Bárbara Milheiro, Sofia Montes, Miguel Domingues, Carolina Sobral, André Peixoto, Guilherme Martinho e Rodrigo Braga. No final do concerto foi feito um pequeno vídeo que será enviado posteriormente à compositora com o objetivo de a informar que a sua música foi tocada numa escola de ensino artístico especializado da música em Portugal.

Texto escrito pelo **prof. Hugo Simões**

08 FESTIVAL MINICONCERTOS PARA MINIMÚSICOS

19 de maio 2017 . 18h00 | Auditório Ernestina Silva Monteiro

Neste miniconcerto dedicado ao Clarinete, o Prof. Hélder Barbosa proporcionou-nos a audição de uma variedade de sonoridades e ambientes que este instrumento de sopro torna possíveis através das obras de compositores tão distintos como Donizetti e Stravinsky.



Texto elaborado pela prof. Maria José Barros

09 ANA MADALENA SILVA – OBOÉ

Novos Talentos | 20 de maio 2017 . 17h00 | Teatro Rivoli

Este concerto, inserido no ciclo Novos Talentos no Teatro Rivoli, teve a participação da pianista Catarina Fialho Melro que acompanhou todas as obras apresentadas. Foi um concerto muito empolgante ao qual o público reagiu com grande entusiasmo. O Concerto teve muita aderência de público, e foram interpretadas obras de A. Klughardt - Concertino para oboé e orquestra op.18, Gordon Jacob - Sonatina, Benjamin Britten - Temporal Variations e Astor Piazzolla - Oblivion. O desempenho da solista – professora de oboé no CMSM - foi notável ao longo de todo o concerto. Este terminou com uma dedicatória muito especial e emocionada ao professor Saul Silva que estava presente na sala. No final do concerto a solista foi aplaudida de pé por todo o público.

Texto elaborado pelo prof. Hugo Leite



10 CONCERTO DIA DOS MUSEUS

21 de maio 2017 . 18h00 | Fundação Dr. António Cupertino de Miranda

Notícia: <http://www.facm.pt/facm/facm/pt/agenda-cultural/Concerto-Curso-de-Musica-Silva-Monteiro?events=old>



A exemplo de anos passados, o Curso de Música Silva Monteiro respondeu afirmativamente a mais um convite da Fundação Dr. António Cupertino de Miranda para participar na Noite Europeia dos Museus.

Este ano o concerto contou com a participação do quarteto de cordas Sfourzzarco Ensemble, constituído por alunos dos cursos básico e secundário de música da escola, e

terminou com a participação da Orquestra Juvenil da Bonjóia (OJB).

De L. Mozart a A. Piazzolla, o quarteto de cordas e a OJB apresentaram um programa eclético e musicalmente exigente, onde se destacaram o empenho e compromisso dos jovens músicos em proporcionar à generosa (e numerosa!) plateia uma tarde plena de emoções: da genuína ingenuidade dum Sinfonia dos Brinquedos até à morte dum figura materna (Aase's death), da jovialidade e jocosidade dum ragtime de Joplin até uma valsa triste de Sibelius, num convite a uma dança permanentemente inacabada


.Estão de parabéns todos os alunos envolvidos pela qualidade do concerto, mas também os professores que marcaram presença e contribuíram para esse registo de qualidade alcançado!

Texto elaborado pelo **prof. André Ramos**

11 CYBERBULLYING: Um guia para pais e educadores – Tito de Moraes

24 de maio 2017 . 18h30 | Cinema Nun'Alvares

No passado dia 24 de maio estive no Curso de Música Silva Monteiro para falar com pais e educadores sobre cyberbullying. Na sequência dessa ação de sensibilização, pediram-me que abordasse o tema num pequeno artigo para a newsletter onde explicasse o que é o bullying e o cyberbullying, respetivas diferenças, principais sinais de alerta a que devemos estar atentos como pais e educadores e principais abordagens para identificar, prevenir, intervir e combater o cyberbullying.



CYBERBULLYING
Um guia para pais e educadores

24 MAIO'17 18H30 às 20h00


Formador
Tito de Moraes - Fundador do projeto MundosSegurosNa.Net e co-autor do livro [Cyberbullying - um guia para pais e Educadores](#)




Destinatários
Encarregados de Educação, professores e alunos

Local
CMSM

Inscrições
www.cmsilvamonteiro.com
até 23 de maio

5 euros alunos do CMSM e respetivos encarregados de educação
10 euros participantes externos ao CMSM


curso de música
SILVA MONTEIRO
Rua Guerra Junqueiro, 655
4150-289 Porto - Portugal
T: 2281 002 150
info@cmsilvamonteiro.com
www.cmsilvamonteiro.com

   **CYBERBULLYING.PT**



No livro "Cyberbullying – Um guia para pais e educadores", de que sou co-autor, incluímos um capítulo intitulado "Definição e formas de cyberbullying" que respondem à primeira questão. No entanto aqui fica um pequeno resumo:

Bullying – São comportamentos ou ações hostis, de cariz físico, verbal, emocional/relacional, sexual ou eletrónico, intencionais e repetidos, praticados entre pares no âmbito de uma relação de desigualdade de poder, por um indivíduo ou grupo, provocando mal estar, dor e/ou angústia na vítima(s).

Cyberbullying – É um comportamento de bullying (eletrónico) realizado através das tecnologias de informação e comunicação (TIC) e que se caracteriza pelo uso indevido das TIC para, deliberada e repetidamente, agir de forma hostil com o intuito de causar dano(s) a outro(s).

O cyberbullying é um upgrade do bullying, na medida em que pode ocorrer 24 horas por dia, 7 dias por semana, 365 dias por ano. Contrariamente ao que acontece com o bullying presencial, o cyberbullying não tem folgas, fins de semana, nem tira férias. No capítulo "Bullying e cyberbullying: semelhanças e diferenças", desenvolvemos 14 pontos que ajudam a distinguir as diferenças entre o bullying e o cyberbullying.

No capítulo "Atenção aos sinais de alerta", desenvolvemos o tópico referindo 15 sinais de alerta a que pais e educadores devem estar particularmente atentos. No entanto, alertamos que "alguns desses sinais podem sinalizar inúmeras outras questões (por vezes relacionadas com o próprio processo de amadurecimento na adolescência) e não se articular especificamente com o cyberbullying."

No entanto, não deixam de alertar para outros eventuais problemas que, como pais e educadores, deveremos apurar.

Por fim, na segunda parte do livro, com um cariz mais prático, ao longo de quatro capítulos, dedicamo-nos a sugerir um conjunto de abordagens regulamentares, educacionais, parentais e tecnológicas que famílias, escolas e comunidades podem adotar para identificar, prevenir, intervir e combater o cyberbullying.

Termino lembrando que o livro inclui 5 anexos que complementam a informação fornecida nos 12 capítulos do livro e que os interessados podem adquirir o livro na secretaria do Curso de Música Silva Monteiro.

Tito de Morais

Fundador do Projeto MíudosSegurosNa.Nef
Coautor do livro "Cyberbullying – Um guia para pais e educadores"

12 AUDIÇÃO DE CLASSE do 5ºANO - CERCO

25 de maio 2017 . 19h00 | Auditório da Escola Básica e Secundária do Cerco

No passado dia 25 de maio realizou-se a primeira apresentação pública da turma A do 5º ano da Escola Básica e Secundária do Cerco. 25 aspirantes a músicos apresentaram-se a solo e em orquestra, numa audição que cativou e prendeu a plateia desde o primeiro até ao último minuto. Violino, viola d'arco, violoncelo, contrabaixo e flauta foram os instrumentos representados nesta audição, das classes dos profs Ana Patrícia Lopes, Emanuel Vieira, Filipe Roriz, Nuno Campos e André Ramos, este último também responsável pela Classe de Conjunto - Orquestra.

Apesar do imenso calor sentido na sala, os alunos souberam portar-se à altura das expectativas e exigências, arrancando atuações bastante competentes. Experimentaram, pela primeira vez, os "nervos" provocados pela plateia, pela audição em si - e também pela novidade! -, tendo sido uma experiência muito rica e, certamente, a repetir!

A todos os alunos e professores os sinceros votos de parabéns; aos pais e encarregados de educação, os votos de os voltar a reencontrar no dia 5 de julho, nos Concerts4Good!

Texto elaborado pelo **prof. André Ramos**

13 104 TECLISTAS PARA D.HELENA

28 de maio 2017 | Casa da Música

O Serviço Educativo da Casa da Música organizou no dia 28 de maio mais uma maratona de Teclistas por ocasião da comemoração do aniversário de nascimento de D.ª Helena Sá e Costa, que faria em 2017, 104 anos.

Cerca de 700 pianistas, cravistas e organistas tocaram durante este dia nas várias salas da Casa da Música, numa iniciativa que juntou estudantes de escolas de música de vários pontos do país, de todas as idades, níveis e géneros musicais. O CMSM esteve representado por 37 alunos de piano, desde a Iniciação ao 8º grau, que se apresentaram com um bom nível, abrilhantando esta iniciativa e dignificando a nossa escola.

Estão todos de parabéns!

Texto elaborado pela **prof. Andreia Costa**



28 de maio 2017 | LA VIE Porto Baixa

A parceria da RockinSchool Silva Monteiro com o LA VIE Porto Baixa resultou em mais uma atuação, que teve lugar no dia 28 de maio.

Neste concerto, alguns dos nossos alunos de guitarra e baixo - Henrique Tomé, José Pedro Gonçalves, Pedro Bessa e Nuno Freitas - apresentaram-se a solo no Palco Novos Talentos, onde interpretaram temas de diversos estilos, como o Jazz, Rock, Bossa Nova, Blues e Metal.

Texto escrito pelo **prof. Óscar Rodrigues**.



15 EVENTOS A NÃO PERDER EM JUNHO

DIA	HORA	LOCAL	MÚSICOS
07	19h00	Cinema Nun'Alvares <i>Entrada Livre</i>	CONCERTO DE LAUREADOS DO IV CONCURSO INTERNO DE MÉRITO
08 a 13	19h00	Cinema Nun'Alvares <i>Entrada Livre</i>	AUDIÇÃO DE TURMAS DO SUPLETIVO
17	12h00	Salão Paroquial do Santíssimo Sacramento <i>Entrada Livre</i>	AUDIÇÃO DE CLASSES DE CONJUNTO
17	17h00	Cinema Nun'Alvares <i>Entrada Livre</i>	AUDIÇÃO DE INICIAÇÃO (Finalistas)
30	19h00	Fundação Manuel António da Mota <i>Entrada Livre</i>	RAÚL DA COSTA . PIANO

Contamos com a vossa presença e não se esqueçam dos vossos passaportes musicais!